

Республиканский методический кластер
как инновационный ресурс профессионального развития
педагогических кадров учреждений дополнительного образования
детей и молодежи

**ОПОРНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА
- ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**Камельчик Ирина Васильевна,
начальник отдела научно-методического
и психолого-педагогического сопровождения
дополнительного образования**



РНМС
руководителей
методических служб
УДОДиМ

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА:

- создание системы сетевого взаимодействия как действенного механизма повышения качества методической и образовательной деятельности УДОДиМ республики;
- разработка и внедрение эффективных моделей методического сопровождения профессионального роста педагогических работников в УДОДиМ, являющимися ОМП;
- положительная динамика квалификационного уровня педагогических кадров;
- повышение инновационного потенциала педагогических коллективов УДОДиМ;
- активизация проектной и исследовательской деятельности;
- рост активности участия педагогических работников в республиканских методических мероприятиях



фактор развития профессиональных сетевых сообществ, работающих над общими проблемами

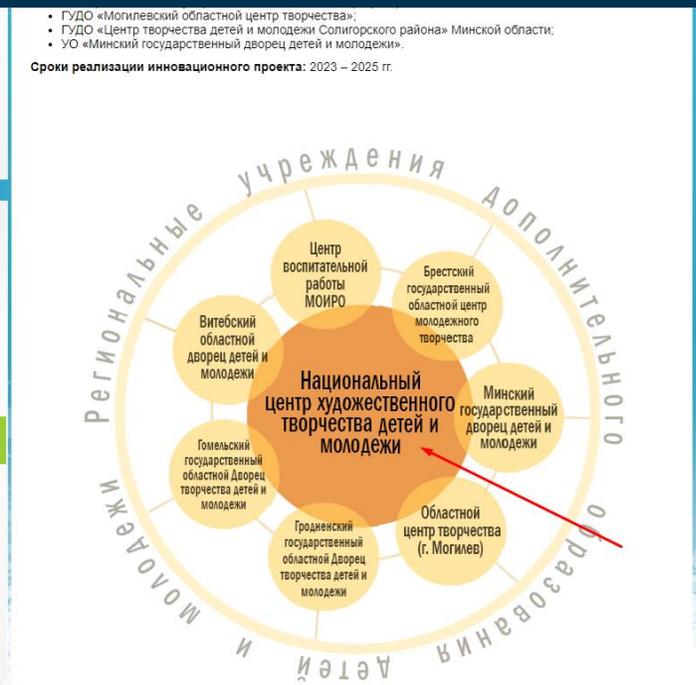


**СОСТАВ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО
МЕТОДИЧЕСКОГО
КЛАСТЕРА**

68 УЧРЕЖДЕНИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

84 ОПОРНЫЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ





МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ →

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР →

НАВИГАТОР РЕСПУБЛИКАНСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА →

НОРМАТИВНОЕ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА



ОПОРНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

п.5.3

ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОМП учреждения дополнительного образования детей и молодежи

“

На сайте УДОДиМ, являющимся ОМП, создается рубрика «Опорная методическая площадка», отражающая специфику деятельности ОМП:

- план работы на учебный год,
- информацию о мероприятиях,
- методические, информационные, научные материалы по теме деятельности ОМП,
- фото, видеоматериалы и др.

Информация на странице ОМП должна быть

актуальной, оперативно обновляться”

Республиканский сетевой проект

март- декабрь
2023 года

ЦЕЛЬ:



изучение, обобщение и распространение
педагогического опыта опорных
методических площадок республиканского
методического кластера



совместно с редакцией научно-методического журнала
«ВЫХАВАННЕ І ДАДАТКОВАЯ АДУКАЦЫЯ»



70
материалов



№4
опыт
УДОДим г.Минска



№6
опыт УДОДим
Минской области



№7
опыт УДОДим
Витебской области



№8
опыт УДОДим
Могилевской области



№9
опыт
УДОДим в инновационной области
«Обновление программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи»



№10
опыт УДОДим
Гомельской области



№11
опыт УДОДим
Брестской области



№12
опыт УДОДим
Гродненской области

В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ

42 ОПОРНЫЕ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПЛОЩАДКИ (ИЗ 84)

76 УПРАВЛЕНЧЕСКИХ
И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Регион. № журнала «Выхыванне і дадатковая адукацыя»	Кол-во ОМП/ УДОДИМ	Кол-во поступивших/ опубликованных материалов	Авторы			
			заместители директоров, зав.структ. подразд-ми	методисты	педагоги	педагоги- орг., культорг.
<i>г. Минск № 4</i>	9/8 (из 15 ОМП)	13/11	3	5	2	1
<i>Минская область № 6</i>	3/3 (из 10 ОМП)	10/6	3	2	1	—
<i>Витебская область №7</i>	8/8 (из 14 ОМП)	14/12	6	5	1	—
<i>Могилевская область № 8</i>	5/5 (из 14 ОМП)	18/6	2	4	1	-
<i>Гомельская область № 10</i>	8/9 (из 15 ОМП)	11/11	6	4	2	-
<i>Брестская область № 11</i>	5/5 (из 7 ОМП)	12/8	3	1	7	1
<i>Гродненская область № 12</i>	4/4 (из 9 ОМП)	13/9	7	—	2	-
Общее количество	42/42	94/63	30	21	16	2



ТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

«Интеллектуальная игра «Беларускі асілак»

(ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Ветразь» г. Минска»)

«Фестываль фальклорнага мастацтва як адукацыйны і культурны брэнд рэгіёну «Радавод»

(ГУО «Брэсцкі цэнтр маладзёжнай творчасці»)

«Ад Віцебска да Пастаў гучыць перазвон цымбалаў»

(ГУО «Віцебскі абласны палац дзяцей і моладзі»)

«Как стать патриотом. Онлайн-конкурс для учащихся как форма патриотического воспитания»

(ГУО «Речицкий центр творчества детей и молодежи»)

«Творческие инициативы профориентационной направленности»

(ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района»)

«Городская квест-игра. Эффективная форма работы по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и молодежи»

(ГУО «Многопрофильный центр по работе с детьми и молодежью «Юность» г. Могилева»)

Проект «Бренд родного города: творчество в историческом ракурсе»

(ГУО «Сморгонский районный центр творчества детей и молодежи»)

Опыт УДОДиМ в инновационной области «ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

№9

Н. В. Васильченко

Обновление содержания программного обеспечения дополнительного образования детей и молодежи: системный подход

Т. А. Сидоревич

Республиканский конкурс программ объединений по интересам. Конкурс как эффективная модель реализации технологии проектирования программ дополнительного образования детей и молодежи

Л. П. Синичкина

Как провести методическую экспертизу программы объединения по интересам

Н. И. Бокунь

Программы объединений по интересам нового поколения: опыт разработки и методическое сопровождение

З. В. Пашкова

Путешествие в Город мастеров, или В поисках ответа на ключевой вопрос: ОМК - быть или не быть?

Методический квест

Л. В. Климович

Программа клуба интеллектуальных игр повышенного уровня: траектории развития "игроков" и "стажеров"

Т. В. Болотская

Проектируя программу, проектируем успех. Разработка современной программы объединения по интересам в аспекте компетентностного подхода

Ю. М. Щегель

Образовательно-методический комплекс: основы разработки

Т. В. Бакановская

Рабочие тетради для учащихся: интересно учиться, легко учить

Н. А. Яковлева

Вытинанка. Комплект учебно-практических изданий для учащихся и педагога

А. Н. Пупковская

Арт-декор. ОМК как механизм реализации программы объединения по интересам



**ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА
ОМП
районных УДОДиМ:**





*Республиканская
научно-методическая секция
руководителей методических служб
учреждений дополнительного образования
детей и молодежи*

Учреждение образования
«Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»
Министерства образования Республики Беларусь



РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАДРАМИ: ОПЫТ, ИННОВАЦИИ