

УСЛОВИЯ проведения Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраяВід»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраяВід» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Республиканская выставка-конкурс художественных проектов «КраяВід» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» (далее – выставка-конкурс), проводится в целях совершенствования духовно-нравственного воспитания и формирования творческой личности учащихся.

Задачи:

- развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области изобразительного искусства;
- совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;
- презентация и обмен опытом работы коллективов изобразительного искусства, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»;
- приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие коллективы изобразительного искусства со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

- первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования в декабре 2020 года;

- второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в декабре 2020 года;

- третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в январе 2021 года. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

- четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в феврале 2021 года.

5.3. На каждом этапе выставки-конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению (далее, если не установлено иное, – оргкомитет). Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1. Тема художественных проектов республиканской выставки-конкурса – белорусский пейзаж (*предметом живописного жанра пейзаж могут являться природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления*).

При подготовке к выставке-конкурсу рекомендуется познакомиться с творчеством белорусских художников: пейзажами художников XIX-XX вв. – Витольда Бялынецкого-Бирули, Фернанда Рушица, Антона Бархаткова, Павла Масленникова, Анатолия Барановского, Виктора Цвирко, Мая Данцинга, фантастично-наивными картинами – Язэпа Дроздовича, Алены Киш, с пейзажами современников – Леонида Щемелева, Василия Сумарева, Константина Кочана, Егора Батальонка, Валерия Шкарубо, Игоря и Елены Бархатковых, Миколая Бущика, Василия Пешкуна и др.

Участники проекта знакомятся с белорусскими художниками, их творчеством, картинами, направлениями, манерой и приемами работы, создают свои авторские работы.

6.2. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект по номинациям: «Пленэрная Беларусь»; «Современная Беларусь»; «Фантастическая Беларусь»; «Авангардная Беларусь»; «Экспериментальная Беларусь» (абстрактные композиции, выполненные в смешанной технике, коллаже).

6.3. Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества. Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя до 10 работ.

6.4. Работы художественного проекта выполняются в различных видах (живописные, графические, смешанная техника) изобразительного искусства, декоративно-прикладного – художественная роспись по ткани (маляванка). Художественные материалы, техника выполнения, формат работ (А2-А3) и тематика по выбору участников.

6.5. К участию в выставке-конкурсе творческие работы принимаются неоформленными (кроме росписи по ткани), не допускаются проекты, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток. Копии работ художников жюри не рассматриваются.

6.6. Художественный проект должен сопровождаться информационными материалами в печатном и электронном вариантах:

– заявка на участие и каталожные данные (этикетки) на каждую работу;

– аннотация (название проекта, раскрытие идеи проекта, описание проекта, краткое пояснение к работам, название творческого коллектива, учреждения, Ф.И.О. педагога, участников).

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. В заключительном этапе выставки-конкурса принимают участие победители и призеры областных и Минского городского этапов. Работы принимаются от областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

7.2. Срок представления работ на заключительный этап: до 20 января 2021 года. Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, телефон: (017) 364 21 97.

7.3. Для участия в заключительном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную директором учреждения образования. Заявка оформляется по форме: название учреждения, название проекта, номинация, фамилия, имя и возраст авторов работы, название объединения по интересам, фамилия, имя, отчество педагога (см. приложение).

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см со следующими сведениями: название проекта, фамилия, имя автора, возраст; название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

7.5. Заявка на участие в выставке-конкурсе и аннотация подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

7.6. Выставка лучших проектов Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «КраЯвiд» коллективов изобразительного искусства со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи пройдет в период с февраля по март 2021 года в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри оценивает проекты, предоставленные на выставку-конкурс, в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект и номинациях: «Пленэрная Беларусь», «Авангардная Беларусь»,

«Современная Беларусь», «Фантастическая Беларусь», «Экспериментальная Беларусь».

8.2. При оценке работ жюри учитывает:

- раскрытие темы художественного проекта;
- оригинальность идеи, самостоятельность творческого решения;
- композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение;
- технику, качество и мастерство исполнения работы;
- оформление художественного проекта.

8.3. Конкурсные проекты рассматривает и оценивает республиканское жюри, в составе которого профессиональные художники, преподаватели изобразительного искусства.

8.4. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

8.5. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и категории награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, участники – дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8.6. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

8.7. Художественные проекты победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши,

буклеты, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.3. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю
директор УО «Брестский государственный
областной центр молодежного творчества»
“ _____ ” _____ 2020 г.

Заявка на участие в Республиканской выставке-конкурсе
художественных проектов «КраЯвiд»
коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного
образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный»,
«Образцовый», от Брестской области

№	Название проекта, коллектива, Ф.И.О. педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
1.	«Время», Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга» педагог Козмян Анжелика Антоновна	Экспериментальная Беларусь	№1 №2 №3 №4 №5 №6 №7 №8 №9 №10	Иванова Яна, 15 лет Суханова Елена, 10 лет Шипилова Инга, 13 лет Ледвик Светлана, 13 лет Рахубо Сергей, 12 лет Воронин Матвей, 11 лет Кривко Татьяна, 14 лет Яцуга Алевтина, 13 лет Каспер Надежда, 13 лет Каспер Наталья, 14 лет	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста»

художественный проект «Время»
«№1»
Иванова Яна, 15 лет
образцовая студия изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «Радуга»
педагог Козмян Анжелика Антоновна
ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи г. Бреста»

Пример оформления аннотации художественного проекта

Аннотация

Название проекта

Номинация

Авторы проекта:

Название творческого коллектива:

Наименование учреждения образования:

Педагог:

Основная идея проекта:

Краткое описание: