

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
XII Открытого международного
фестиваля-конкурса
«Творчество без границ»

1. Положение о проведении XII Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработано в соответствии с Инструкцией о проведении образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

2. XII Открытый международный фестиваль-конкурс «Творчество без границ» (далее – фестиваль-конкурс) проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи» (далее – Национальный центр).

3. Основными целями фестиваля-конкурса являются:

популяризация детского, юношеского и молодежного творчества;

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;

совершенствование форм эстетического воспитания и художественного образования детей и молодежи;

создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;

укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

4. В рамках фестиваля-конкурса проводятся: конкурс в жанрах «Хореография», «Вокал», «Инструментальное творчество» (июль – ноябрь 2026 года), конкурсы в жанре «Театральное творчество» (январь – апрель 2027 года). В программе открытых конкурсов предусмотрены: церемония открытия фестиваля-конкурса, конкурсные выступления участников и гостей фестиваля-конкурса, мастер-классы, церемонии награждения, гала-концерт и другие мероприятия.

5. Создается и утверждается республиканский организационный комитет фестиваля-конкурса по его проведению (далее – оргкомитет). Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет фестиваля-конкурса формирует и утверждает: состав республиканского жюри; состав экспертных комиссий первого тура

конкурсов; состав режиссерско-постановочной группы; состав участников конкурса на основе поданных заявок; состав участников церемонии открытия и гала-концерта; план мероприятий и программу по организации и проведению фестиваля-конкурса.

6. В рамках фестиваля-конкурса проводится открытый конкурс международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ», который состоит из двух этапов: отборочный и заключительный, где подводятся итоги конкурса и определяются победители.

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные участники в возрасте от 6 до 25 лет.

Состав творческого коллектива для всех номинаций и возрастных категорий не должен превышать 16 человек.

Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет в следующих жанрах:

Жанр «Хореография» (номинации):

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца».

Участники представляют конкурсные номера (1 произведение в рамках выбранной номинации). Общая продолжительность одного номера – не более 4 минут.

Жанр «Вокал» (номинации):

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение».

Участники представляют конкурсные номера (1 произведение в рамках выбранной номинации). Общая продолжительность одного номера – не более 4 минут.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а сарrella. Использование бэк-вокала допустимо при условии, что он не дублирует основную партию в унисон и не перекрывает ее динамически.

Жанр «Инструментальное творчество» (номинации):

«Классический. Ансамбли»;

«Народный. Ансамбли»;

«Эстрадный. Ансамбли».

Участники представляют конкурсные произведения (1 произведение в рамках выбранной номинации) в одной из названных номинаций. Общее время звучания – не более 4 минут. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

!!! От одного руководителя, педагога в рамках одной номинации и одной возрастной категории может быть заявлен один творческий коллектив или один индивидуальный исполнитель.

7. Организационный взнос для участия в фестивале-конкурсе оплачивается при подаче заявки и видеоматериалов для участия в 1 этапе для любой формы участия. Организационный взнос составляет **18,00 BYN** (восемнадцать белорусских рублей) и оплачивается при подаче документов на первый (отборочный) этап.

8. Договор заполняется и подписывается совершеннолетним представителем участника (педагогом, руководителем учреждения, родителем) и прилагается к заявке в виде фото или скана.

9. Первый этап – отборочный – проводится в Национальном центре с 27 июля по 25 сентября 2026 года.

Участники конкурса (индивидуальные и коллективные) отправляют заявки-анкеты строго установленного образца (приложение 1) на участие в конкурсе на электронную почту tbg_nchtdm@mail.ru с пометкой «ТБГ26» до 25 сентября 2026 года.

Заявки подаются на каждый конкурсный номер отдельно. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до второго этапа конкурса.

К заявке прилагаются:

- видеоматериалы (или ссылка для скачивания с облачных хранилищ, или ссылка на YouTube) с записью одного конкурсного номера в хорошем качестве. Видео, снятые вертикально, с низким разрешением, а также записи с неразборчивым изображением или отсутствием звука, к рассмотрению не допускаются;

- фото, скан или скриншот квитанции об оплате организационного взноса;

- фото, скан заполненного договора.

По итогам проведения отборочного тура экспертная комиссия определяет участников, прошедших во второй этап конкурса, проводит консультирование. О результатах первого этапа участникам на электронную почту, указанную в заявке, придет письмо-оповещение до 16 октября 2026 года.

10. Персональная ответственность за направление творческих коллективов и индивидуальных участников к участию в конкурсе возлагается на руководителей учреждений, направляющих заявки на участие.

11. Второй этап является заключительным и проводится в период с 1 по 8 ноября 2026 года.

Республиканское жюри в соответствии с критериями согласно приложению 2 оценивает конкурсные выступления и определяет победителей, проводят консультацию для участников.

Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях, отмечать специальными дипломами

руководителей творческих коллективов, участников творческих коллективов. Решение членов экспертных групп и членов жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат. Оценочные листы и протоколы являются конфиденциальной информацией.

12. Победители конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

13. Информация о проведении и результатах конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by.

14. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с положением о проведении конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях все материалы (аудио, видео и печатная продукция), присланные на конкурс (с обязательным указанием авторства работ) и созданные на фестивале-конкурсе.

15. Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, в соответствии с планом проведения образовательных и иных мероприятий в 2026 году и других источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

16. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной (организацией).

Приложение 1
к Положению о проведении
фестиваля-конкурса

Заявка на участие
в конкурсе

1.	Жанр	
2.	Номинация	
3.	Страна, город	
4.	Имя, фамилия участника ПОЛНОСТЬЮ!	
5.	Полное название коллектива	
6.	Возрастная категория <i>(подчеркнуть)</i>	
7.	Полное название учреждения <i>(без сокращений!!!)</i>	
8.	Полный почтовый адрес учреждения, контактный телефон, тел/факс, E-mail	
9.	Ф.И.О. руководителя (- ей) коллектива, педагога (-ов) <i>(без сокращения),</i> Контактный телефон, адрес электронной почты	
10.	Конкурсные произведения <i>(указать название, авторов, время исполнения)</i>	
11.	Наличие фонограмм, носитель, технические требования	
12.	Информация об участниках: <i>учебное заведение; общее количество участников по заявке (не более 16 человек)</i>	

13.	Принимая участие в фестивале-конкурсе, я соглашаюсь с политикой обработки персональных данных (размещена на сайте nchtdm.by), выражаю свое согласие на обработку персональных данных, даю согласие на участие в фестивале-конкурсе	Выражаю / не выражаю (нужное подчеркнуть)
-----	--	---

Заявка отправляется на e-mail: tbg_nchtdm@mail.ru

Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word

Приложение 2
к Условиям проведения
фестиваля-конкурса

Критерии оценки конкурсных выступлений

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Выразительность и эмоциональность исполнителей	от 0 до 10
4.	Сценическая культура, костюмы и реквизит	от 0 до 10
5.	Режиссерское решение спектакля, его оригинальность	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Приложение 3
к Положению о проведении
конкурса

СОСТАВ

организационного комитета XII Открытого
международного фестиваля-конкурса
«Творчество без границ»

Довнар Виктор Павлович	—	начальник Главного управления идеологической, воспитательной работы и молодежной политики Министерства образования Республики Беларусь, председатель оргкомитета
Матюшонок Александр Николаевич	—	начальник управления воспитательной и социальной работы Министерства образования Республики Беларусь, заместитель председателя оргкомитета
Драпакова Татьяна Васильевна	—	главный специалист управления социальной, воспитательной и идеологической работы Главного управления воспитательной работы и молодежной политики Министерства образования Республики Беларусь, заместитель председателя оргкомитета
Онуфрович Елена Владимировна	—	директор учреждения образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи»
Коршунова Надежда Ивановна	—	художественный руководитель учреждения образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи»

Дудкевич Валентин Владимирович	—	народный артист Беларуси, художественный руководитель Государственного академического ансамбля танца Беларуси, кавалер ордена Франциска Скорины, профессор Института современных знаний имени А.М.Широкова, Заслуженный деятель искусств БССР, дважды лауреат специальных премий Президента Республики Беларусь, председатель жюри (по согласованию)
Дорофеева Ирина Аркадьевна	—	Заслуженная артистка Республики Беларусь, доцент, заведующий кафедрой эстрадной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств (по согласованию)
Кочеровский Дмитрий Федорович	—	Заслуженный артист Республики Беларусь, солист Заслуженного коллектива Республики Беларусь Национального академического оркестра симфонической и эстрадной музыки Республики Беларусь имени М.Я. Финберга. (по согласованию)
Благова Анна Анатольевна	—	певица, композитор, солистка Молодежного театра эстрады, солистка Заслуженного коллектива Республики Беларусь Духового оркестра Главного управления внутренних дел Минского горисполкома, обладатель медали Франциска Скорины (по согласованию)
Жарская Ирина Владимировна	—	старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования Белорусского

		государственного педагогического университета имени М.Танка, магистр. Лауреат республиканских и международных конкурсов, руководитель проектов конкурсно-фестивального движения с международным участием. (по согласованию)
Старикова Виктория Вячеславовна	—	кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, председатель жюри (по согласованию)
Федорук Владимир Григорьевич	—	доцент кафедры музыкально-педагогического образования факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени М.Танка, аккордеонист, лауреат международных конкурсов, автор музыки. (по согласованию)
Подов Олег Анатольевич	—	ведущий мастер сцены Заслуженного коллектива Республики Беларусь Государственного камерного оркестра Белорусской государственной филармонии. Лауреат республиканских и международных конкурсов. Магистр искусств. Член Белорусского союза музыкальных деятелей. Обладатель нагрудного знака «За вклад в развитие культуры Беларуси» Министерства культуры Республики Беларусь. (по согласованию)