

ПРОГРАММА
республиканского мастер-класса
«Анимационный проект как инновационная технология
реализации образовательного процесса в учреждении
дополнительного образования детей и молодежи»

Организаторы: учреждение образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи».

Время и место проведения: 15 октября 2026 г., учреждение образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи», ул. Кирова, 16.

Участники: педагоги дополнительного образования, члены республиканского и региональных методических объединений педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

9.00 –10.00 – регистрация участников.

Знакомство с детскими художественными проектами Республиканской выставки-конкурса «КраЯвiд» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», наименование «народный» («образцовый»).

Работа на методической выставке: «Актуальный педагогический опыт, инновационные практики и технологии в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества».

10.00–10.30	Открытие мастер-класса. Приветствие участников <i>Онуфрович Елена Владимировна,</i> <i>директор учреждения образования</i> <i>«Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи»</i> Актуальный диалог «Интеграция современных анимационных технологий в образовательный процесс и выставочную деятельность» <i>Сидоревич Тамара Арсентьевна,</i> <i>Скварнюк Светлана Леонидовна,</i>
-------------	---

	методисты учреждения образования «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи»
10.30–15.00	Авторский мастер-класс «Особенности приемов анимационных фильмов, их отличие от других видов кинематографа» <i>Ленкин Александр Адольфович,</i> режиссер-постановщик анимационного кино высшей категории, сценарист, доцент кафедры кино и телевидения УО «Белорусская государственная академия искусств», лауреат международных конкурсов-фестивалей анимационного кино Теория и практика История анимации. Сущность, задачи. Анимация как специфическая область образовательной деятельности. Виды и техники мультипликации, современные методы и подходы в профессиональной среде. Основные этапы работы над сценарием анимационного фильма. Применение базовых принципов анимации к своим собственным анимационным проектам. Использование инструментов на основе ИИ для совершенствования техник анимации
13.00–14.00	Перерыв на обед
14.00–15.00	Авторские, отечественные и зарубежные анимационные проекты
15.00–16.30	Площадка опыта педагогов дополнительного образования «Применение технологий анимации в практике работы объединений по интересам: педагогическая ценность и новые возможности творческой деятельности». Презентация анимационных проектов-победителей и призеров республиканских выставок-конкурсов декоративно-прикладного и изобразительного творчества

«Технологии создания детского анимационного фильма на основе фактурной живописи». Анимационные фильмы «Ночь тиха», «Листопад в Несвиже»

Клименко Анна Ивановна, художник-искусствовед, руководитель народной арт-студии «Остров»

УО «Национальный центр дополнительного образования детей и молодежи»;

«Мастерская оживших предметов: от замысла до готового мультфильма». Анимационные фильмы “Паданне аб Залатой Рысі”, “Адкуль з’явіўся бусел”

Четверушкина Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования студии “Мастерская мультфильмов Мульти-Стория”

ГУО “Гомельский городской центр дополнительного образования детей и молодежи”;

«Интеграция современных анимационных технологий в образовательный процесс объединений по интересам». Анимационные фильмы «Пад Новы год – не без прыгод!», «Падарожжа маленькага трамвайчыка “Дзінь-дзінь”»

Малиновская Татьяна Александровна, методист, педагог дополнительного образования образцового детского театрального коллектива «Мара»

ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи»;

«Традиционные ремесла в новом исполнении: от декоративного творчества до арт-анимации». Анимационные фильмы “Лён-лянок – бялюсенькі кужалёк”, “Страказа”, “Чароўны куфэрак часу”

Кондратьева Татьяна Игоревна, заместитель директора, педагог дополнительного образования кружка “АНИматика”

ГУО “Уваровичский центр детского творчества Буда-Кошелевского района”.

Оценка эффективности. Обратная связь.

Корректировка ошибок

	<i>Эксперт: Ленкин Александр Адольфович, доцент кафедры кино и телевидения УО «Белорусская государственная академия искусств»</i>
16.30 – 16.45	Актуальные направления профессионального взаимодействия республиканского и региональных методических объединений педагогических работников изобразительного и декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи в 2026/2027 учебном году
16.45 – 17.00	Подведение итогов мастер-класса. Рефлексия.