

## УСЛОВИЯ

проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2026”

1. Условия проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2026” (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о проведении образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством архитектуры и строительства Республики Беларусь, Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Республиканская выставка-конкурс детского творчества “АрхНовация – 2026” проводится в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия; повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, популяризации строительной отрасли, формирования позитивного имиджа профессии строителя, рабочих и инженерно-технических специальностей в строительстве, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов.

4. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности), профессионально-технического и высшего образования с архитектурным профилем.

Возраст участников выставки-конкурса: от 6 до 20 лет.

5. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения и сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь.

6. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в мае-августе 2026 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в сентябре 2026 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в октябре 2026 года. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в октябре – ноябре 2026 года.

7. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерством архитектуры и строительства Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

9. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 12 октября 2026 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы конкурса (каталожные данные, заявка) по электронной почте [ddp@nchtdm.by](mailto:ddp@nchtdm.by) с пометкой «АрхНовация»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов выставки-конкурса;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

60 лучших работ по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной

работы, тел. 8 (017) 364 21 97). К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка.

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в выставке-конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором, третьем этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

10. Выставка лучших работ Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2026» пройдет в период с октября по ноябрь 2026 года в выставочном зале Национального центра. Награждение победителей и призеров состоится в ноябре 2026 года в г. Минске. Лучшие работы будут экспонироваться в Министерстве архитектуры и строительства Республики Беларусь.

11. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника), выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

– архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– архитектурные объемные композиции – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– художественные фотографии (формат работ А4, неоформленные);

– видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

12. Тематика работ выставки-конкурса:

**«Архитектурный облик населенных пунктов Беларуси».** В творческих работах предлагается изобразить архитектурные объекты Беларуси, например: исторические памятники (Мирский замок, Несвижский дворец, Софийский собор в Полоцке, Брестская крепость, Каменецкая башня, Коложская церковь в Гродно и др), городскую архитектуру (исторические центры Минска, Гродно, Витебска, Могилёва, Пинска; ратуши, костёлы, церкви, синагоги, жилые кварталы XIX — начала XX века), народное зодчество (деревянные церкви,

ветряные мельницы, корчмы, усадебные дома), современную архитектуру (новые жилые районы, общественные здания, вокзалы, мосты, спортивные комплексы, которые формируют облик современной Беларуси), мемориальную архитектуру Беларуси.

**«Профессионалы, которые строят страну».** В творческих работах предлагается изобразить архитекторов, инженеров, строителей за работой в спецодежде, касках, с инструментами; представителей конкретных специальностей (каменщик, сварщик, крановщик, геодезист, инженер-проектировщик и др.). Приветствуется узнаваемая связь с родным краем (строительные объекты, городские пейзажи Беларуси). Работы должны раскрывать идею: именно строители сегодня создают облик завтрашней Беларуси – новые дома, дороги, мосты, школы, заводы.

**«Техника на строительных площадках».** В творческих работах предлагается изобразить строительную технику на объектах Беларуси: экскаваторы, башенные краны, бульдозеры, самосвалы, бетононасосы, подъемники, дорожные машины. Работы могут показывать технику в действии – рытьё котлованов, подъём грузов, укладку бетона или асфальта – на фоне строящихся объектов, а также вместе с людьми-строителями. Приветствуется узнаваемая белорусская атмосфера: городские или сельские пейзажи, типовые стройки жилых районов, промышленных объектов, дорог.

**«Город будущего: проекты и пространства».** На конкурс принимаются работы, в которых участники представляют: города будущего (районы, кварталы, отдельные здания) с учётом современных технологий; «умные» дома, энергоэффективные и экологичные постройки; новые пространства (общественные центры, парки, транспортные узлы, промышленные объекты); профессии будущего в строительстве (инженеры-роботисты, 3D-проектировщики, операторы дронов и др.). Работы должны отражать понимание того, что архитектура и стройка развиваются: появляются новые материалы, цифровые технологии, автоматизация. Важно показать ответственный подход к формированию среды жизни людей в Беларуси завтрашнего дня (экология, комфорт, безопасность).

13. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

14. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

15. Жюри рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 6 – 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 16 – 18 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 6 – 8 лет, 9 – 11 лет, 12 – 14 лет, 16 – 18 лет;

– номинация “Архитектурные объемные композиции”, возрастные категории: 8 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 16 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 18 лет;

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 18 лет.

16. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

17. Победители выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и призами; участники выставки лучших работ – дипломами Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

18. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

19. Работы победителей остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

20. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2026” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

21. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на официальном сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь <http://www.mas.gov.by> и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by).

22. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

23. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, календари с лучшими работами участников выставки-конкурса, дипломы) и иных источников, не запрещенных законодательством.

24. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

25. Возврат конкурсных работ (экспонатов) осуществляется в течение двух месяцев после окончания выставки-конкурса. По истечении данного срока Национальный центр художественного творчества детей и молодежи ответственность за сохранность конкурсных работ (экспонатов) не несет.

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам  
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю  
руководитель структурного  
подразделения областного  
(Минского городского)  
исполнительного комитета,  
осуществляющего  
государственно-властные  
полномочия в сфере  
образования

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса  
от \_\_\_\_\_ области

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация "Живопись"					
1	"Экодом"	Сидоров Егор, 14 лет	кружок изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО "Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи"

**Иванова Яна, 15 лет**  
«Архитектор»  
объединение по интересам «Акварелька»  
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства  
педагог Емельяненко Тамара Александровна  
ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи "Эврика"»

Приложение 2  
к Условиям проведения  
выставки-конкурса

Мониторинг участия  
в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества  
“АрхНовация – 2026”

ЭТАПЫ	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный этап				
Областной (городской) этап				

Приложение 3  
к Условиям проведения  
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ  
Республиканской выставки-конкурса детского творчества  
“АрхНовация – 2026”

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	Единство стилового, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
2.	Композиционно-художественный уровень работы и цветовое решение	от 0 до 10
3.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>50</b>