

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Республиканской выставки-конкурса
детских художественных проектов
«КраяВід»

1. Положение о проведении республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраяВід» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, которые имеют звание «Заслуженный» и наименование «Народный», «Образцовый» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о проведении образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях совершенствования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования творческой личности учащихся, развития традиций и выявления инноваций в изобразительном творчестве.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

развитие у учащихся национальной гордости и гражданского самосознания;

развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области изобразительного искусства;

совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;

презентация и обмен опытом работы коллективов, которые имеют звание «Заслуженный» и наименование «Народный», «Образцовый» изобразительного искусства;

приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

5. В выставке-конкурсе принимают участие коллективы изобразительного творчества, которые имеют звание «Заслуженный» и наименование «Народный», «Образцовый» изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

7. Выставка-конкурс проводится с апреля по сентябрь 2026 года в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в сентябре 2026 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 4 сентября 2026 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы выставки-конкурса – аннотацию к проекту (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог,

учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание), заявку и этикетки по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «КраЯвiд»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов выставки-конкурса;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

художественные проекты по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в выставке-конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором, третьем этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

11. Организаторы выставки-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на выставку-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями выставки-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

12. Выставка лучших проектов республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «КраЯвiд» пройдет в период с сентября по октябрь 2026 года в выставочном зале Национального центра.

13. Тема выставки-конкурса «Код природы. Расшифровывая Беларусь». Она позволяет говорить о природе как о зашифрованном послании, уникальном ДНК страны, которое нужно расшифровать, понять и сохранить. Предлагаем участникам взглянуть на привычные образы белорусской природы как на уникальный код, который хранит память веков, питает настоящее и открывает дорогу в будущее.

14. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект, по следующим номинациям:

- «Беларусь заповедная: живой код природы». Заповедники и национальные парки – это не просто охраняемые территории, а живая библиотека генетического кода редких растений и животных Беларуси. Вчера – это первозданные леса, где бродили зубры и туры, сегодня –

заповедники как островки дикой природы, а завтра – наша ответственность за то, чтобы передать эту красоту будущим поколениям.

- «Код воды: синие артерии жизни». Реки и озера – это «кровеносная система» страны, несущая живительную влагу. Вода – это носитель информации и памяти, как источник жизни. Вчера – это чистые истоки, криницы, сегодня – реки и озера как место силы и отдыха, а завтра – вода как главное сокровище, которое мы должны сберечь.

- «Код земли: энергия полей и рук». Труд на земле – это взаимодействие человека с кодом плодородия, а руки крестьян передают его из поколения в поколение. Вчера – ручной труд, сегодня – современное сельское хозяйство, а завтра – умные технологии, беспилотники, роботы на полях, вертикальные фермы, которые помогают природе, и всегда уважение к земле.

- «Код открытий: путешествие по ДНК страны». Путешествие по Беларуси – это расшифровка ее культурного и исторического кода. Это путешествие во времени: вчера – история замков и битв, сегодня – современные фестивали, экотропы, туристические маршруты, а завтра – путешествия в гармонии с экосистемой.

- «Код будущего: нейросеть природы». Будущее – это симбиоз технологий и природы. Искусственный интеллект учится у природы, считывая ее «коды». Вчера – природа без человека, сегодня – природа и технологии рядом, завтра – симбиоз: зеленая энергетика, города-сады, био-технологии, вдохновленные природой.

- «Материнский код: женская душа Беларуси». Женщина, как «материнская плата», главная хранительница культурного кода нации. Вчера – хранительница очага и традиций, сегодня – мать, передающая любовь к родной земле, а завтра – символ мудрости, которая не дает технологиям разрушить природу.

14. Коллективам декоративно-прикладного творчества, которые имеют звание «Заслуженный» и наименование «Образцовый», «Народный» изобразительного искусства необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в изобразительном искусстве, знакомит с новаторством, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

15. Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества. Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя до 10 работ.

16. Работы художественного проекта выполняются в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника). Художественные материалы, техника выполнения, формат работ (А2-А3) и тематика по выбору участников. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка.

К участию в выставке-конкурсе творческие работы принимаются неоформленными, не допускаются проекты, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

17. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей.

18. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

19. Победители заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой категории и номинации.

20. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются электронными сертификатами.

21. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

22. Художественные проекты победителей остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

23. Информация о проведении выставки-конкурса будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

24. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

25. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, каталоги, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

26. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс и вывозу, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

27. Возврат конкурсных работ (экспонатов) осуществляется в течение двух месяцев после окончания выставки-конкурса. По истечении данного срока Национальный центр художественного творчества детей и молодежи ответственность за сохранность конкурсных работ (экспонатов) не несет.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Утверждаю
руководитель структурного
подразделения областного
(Минского городского)
исполнительного комитета,
осуществляющего
государственно-властные
полномочия в сфере
образования

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса
от _____ области

№	Название проекта, коллектива, Ф.И.О. педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
1.	«Беларусь синеокая» Образцовая студия изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Радуга» педагог Козмян Анжелика Антоновна	«Код воды: синие артерии жизни»		Иванова Яна, 15 лет Суханова Елена, 10 лет Шипилова Инга, 13 лет Ледвик Светлана, 13 лет Рахубо Сергей, 12 лет Воронин Матвей, 11 лет Кривко Татьяна, 14 лет Яцута Алевтина, 13 лет Каспер Надежда, 13 лет	ГУО «Центр дополнитель ного образования детей и молодежи г. Бреста»

Приложение 2
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия
в республиканской выставке-конкурсе
детских художественных проектов «КраЯвiд» коллективов
изобразительного искусства учреждений дополнительного образования
детей и молодежи, которые имеют звание «Заслуженный» и
наименование «Народный», «Образцовый»

ЭТАПЫ	Количество представленных проектов всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный этап				
Областной (городской) этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов
«КраЯвiд» коллективов изобразительного искусства учреждений
дополнительного образования детей и молодежи, которые имеют звание
«Заслуженный» и наименование «Народный», «Образцовый»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Единство стилевого, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
2.	Композиционно-художественный уровень работы и цветовое решение	от 0 до 10
3.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50