

УСЛОВИЯ

проведения Республиканского конкурса
литературного творчества студентов
учреждений высшего образования
«Автограф – 2026»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс литературного творчества студентов учреждений высшего образования «Автограф» (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» и в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 1 января 2026 г. №1 «Об объявлении 2026 года Годом белорусской женщины».

Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;
- формирование ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа;
- стимулирование социальной активности молодежи, поддержка творческих инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, педагогов дополнительного образования, руководителей литературных объединений;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь и других министерств, и ведомств – индивидуальные авторы и авторские коллективы, творческие объединения, литературные кружки, студии.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в следующих номинациях (приложение 1):

«АРТ – АКТУАЛЬНО: ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ»

в творческой работе предлагается переосмыслить классический белорусский миф, легенду или литературное произведение, поместив его героя в контекст современной реальности;

«АРТ-МАЛАДОСЦЬ: МОЙ КОД – МАЯ ГІСТОРЫЯ»

в творческой работе предлагается раскрыть поиск своего личного патриотического кода – того внутреннего стержня, что связывает автора с судьбой и будущим родной страны. Это размышление о том, как величие прошлого Беларуси, сила ее языка, душа народной песни и современные свершения – от космических технологий до побед наших спортсменов и успехов на международных фестивалях – становятся частью твоей личной гордости. Главная задача – через личные истории, осознание общих побед и ответственность за будущее осмыслить и показать, что значит быть молодым творцом и наследником Беларуси сегодня, и как ее история и сегодняшние достижения дают автору уверенность и вдохновение для собственного пути;

«АРТ-ПАРТРЭТ. ВОБРАЗ ЖАНЧЫНЫ Ё ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ»

в творческой работе предлагается создать произведение, посвященное исследованию и художественному осмыслению вклада женщин в историю, культуру и духовное наследие Беларуси. Участникам предлагается создать литературное произведение, посвященное одной или нескольким выдающимся женщинам разных эпох. Данная номинация, приуроченная к Году белорусской женщины

4. Работы на конкурс представляются в следующих жанрах и формах литературного творчества:

поэзия – стихотворение, стихотворение в прозе, цикл стихотворений, поэма;

проза – рассказ, новелла, миниатюра, отрывок из повести, короткая повесть;

публицистика – эссе, очерк, интервью, репортаж, монолог, биографические заметки;

5. Республиканский конкурс проводится в **январе – сентябре 2026 года** в два этапа.

6. **Первый этап** Республиканского конкурса проводится в **январе – мае 2026 года** в учреждениях высшего образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.4. Ранее неопубликованные работы оформляются согласно требованиям (приложение 2) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- новизна авторской концепции в раскрытии темы;
- владение литературным языком;
- композиционная целостность произведения;
- художественная выразительность произведения, стилистическое единство;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование аутентичных форм повествования;
- использование документального материала.

7. Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в Республиканском конкурсе несут руководители учреждений образования.

8. Лучшие творческие работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 2), направляются учреждениями высшего образования для участия во втором этапе Республиканского конкурса до **1 июня 2026 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21 (с пометкой «Автограф»).

9. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске в **июне 2026 года**.

9.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри, в состав которого входят представители Министерства образования Республики Беларусь, Национального центра художественного творчества детей и молодежи, известные литераторы, критики, редакторы ведущих изданий Республики Беларусь.

9.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации (приложение 2).

9.3. Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе Республиканского конкурса.

9.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

9.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

9.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

9.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

9.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

9.9. Итоги Республиканского конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

10. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в **сентябре 2026** года в рамках мероприятий приуроченных Дню народного единства.

11. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие в Республиканском конкурсе – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

12. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в гражданско-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание молодежи, создание условий для творческого развития и самореализации молодежи.

13. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

14. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских мероприятий и молодежных творческих проектов.

15. Творческие работы могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

16. По итогам проведения Республиканского конкурса планируется издание сборника.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

17. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля.

18. Финансирование I этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

19. Финансирование II этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

20. Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций, осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

21. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь, в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

22. Республиканский оргкомитет имеет право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в Республиканском конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

23. Подача работ для участия в Республиканском конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями проведения Республиканского конкурса. Республиканский оргкомитет оставляет за собой право использовать в некоммерческих целях работы участников. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению учредителей конкурса с обязательным указанием авторства работ.

24. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

25. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
литературного творчества
студентов учреждений высшего
образования «Автограф – 2026»

**Номинации
Республиканского конкурса
литературного творчества
студентов учреждений высшего образования
«Автограф – 2026»**

Жанр	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<i>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</i>			
«АРТ- АКТУАЛЬНО: ЛИТЕРАТУРНЫЙ СТОРИТЕЛЛИНГ»			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
«АРТ-МАЛАДОСЦЬ: МОЙ КОД – МАЯ ГІСТОРЫЯ»			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
«АРТ-ПАРТРЭТ. ВОБРАЗ ЖАНЧЫНЫ Ў ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ»			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
литературного творчества
студентов учреждений высшего
образования «Автограф –
2026»

Требования к оформлению конкурсных работ:

- конкурсная работа выполняется на белорусском или русском языках;
- текст размещается на одной стороне листа, формат А-4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 15 пт, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, поля – 2,5 см со всех сторон, выравнивание по ширине, перенос автоматический, страницы нумеруются, объем – до 8 страниц;
- название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру.

Предоставление:

- конкурсные работы предоставляются в 2-х вариантах – печатный экземпляр и электронном виде.
- **печатный экземпляр конкурсной работы и регистрационная форма направляются по адресу 220030, г. Минск, ул. Фабрициуса, 5, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «Автограф»).**
- **Электронный вариант конкурсной работы и регистрационной формы направляются e-mail: nchtdm@nchtdm.by (с пометкой «Автограф»)**

Регистрационная форма (в форматах .docx и .PDF)

Регистрационная форма	
название УВО (полностью)	
конкурсная номинация	
жанр литературного произведения	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Руководитель творческого объединения, автор (авторы) дают согласие на обработку персональных данных. Направляется в форматах – .docx и .PDF.</i>	