

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении республиканской
выставки-конкурса детских
художественных проектов
«Спрадвечнае заўтра»

1. Положение о проведении республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрадвечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях совершенствования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования творческой личности учащихся, развития традиций и выявления инноваций в декоративно-прикладном творчестве.

Основными задачами выставки-конкурса являются:

развитие у учащихся национальной гордости и гражданского самосознания;

развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области декоративно-прикладного творчества;

совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;

изучения новых техник и материалов, которые сохраняют тесную связь с традиционной культурой и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;

презентация и обмен опытом работы коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» декоративно-прикладного творчества;

приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

4. В выставке-конкурсе принимают участие коллективы декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного

образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

5. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

6. Выставка-конкурс проводится с октября 2025 года по март 2026 года в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в феврале - марте 2026 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели декоративно-прикладного творчества.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 2 февраля 2026 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы выставки-конкурса – аннотацию к проекту (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог, учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание), заявку и этикетки по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «Справдвечнае заўтра»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г.Минск) этапов выставки-конкурса;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

художественные проекты по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в выставке-конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором, третьем этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

11. Организаторы выставки-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на выставку-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с положением выставки-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

12. Выставка лучших проектов Республиканской выставки-конкурса художественных проектов «Справдвечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» пройдет в период с февраля по март 2026 года в выставочном зале Национального центра.

13. Коллективам декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие возможности коллектива, раскрывает опыт работы в декоративно-прикладном творчестве, знакомит с новыми видами и техниками, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

14. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект, по следующим номинациям: «Традиция», «Инновация», «Современность».

Тема художественных проектов: «Традиции. Взгляд в будущее».

Народное творчество является источником вдохновения для создания новых творческих работ, интерпретирующих традиционные мотивы и техники декоративно-прикладного искусства. Народное и современное искусство могут гармонично сосуществовать и дополнять друг друга. В проектах важно подчеркнуть стремление к сохранению и переосмыслению традиций, использованию современных технологий и материалов, а также активное участие молодежи в процессе создания уникальных и аутентичных изделий.

15. Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества. Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя 10-15 работ.

16. Работы художественного проекта выполняются в различных видах декоративно-прикладного искусства. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка. К участию в выставке-конкурсе не допускаются проекты, не соответствующие положению, выполненные неаккуратно, без этикеток.

17. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров.

18. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящему положению.

19. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой категории и номинации.

20. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Национального центра.

21. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

22. Художественные проекты победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

23. Информация о проведении выставки-конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте

Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

24. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

25. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, буклеты, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

26. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс и вывозу, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

27. Возврат конкурсных работ (экспонатов) осуществляется в течение двух месяцев после окончания выставки-конкурса. По истечении данного срока Национальный центр художественного творчества детей и молодежи ответственность за сохранность конкурсных работ (экспонатов) не несет.

Приложение 1
к Положению о проведении
выставки-конкурса

Утверждаю
руководитель структурного
подразделения областного
(Минского городского)
исполнительного комитета,
осуществляющего
государственно-властные
полномочия в сфере
образования

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса
от _____ области

№	Название проекта	Название коллектива, Ф.И.О. педагога	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
Номинация «Традиция»					
1.	Индивидуальный проект «Льняная сказка»	Образцовая студия декоративно-прикладного искусства педагог Иванова Алла Ивановна	«Символ» «Поле» «Настроение» «Лето» «Василек»	Иванова Яна, 15 лет	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи»

Приложение 2
к Положению о проведении
выставки-конкурса

Мониторинг участия
в республиканской выставке-конкурсе
детских художественных проектов «Справдечнае заўтра»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный				
Областной (городской) этап				

Приложение 3
к Положению о проведении
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканской выставки-конкурса
детских художественных проектов
«Справдечное заўтра»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Раскрытие темы художественного проекта	от 0 до 10
2.	Оригинальность идеи, самостоятельность художественного воплощения	от 0 до 10
3.	Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение	от 0 до 10
4.	Техника, качество и мастерство исполнения работы	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50