

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканского
смотре-конкурса хорового творчества
«Спяваем разам»

1. Положение о проведении Республиканского смотре-конкурса хорового творчества «Спяваем разам» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

2. Республиканский смотр-конкурс хорового творчества «Спяваем разам» проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Республиканский смотр-конкурс хорового творчества «Спяваем разам» (далее – смотр-конкурс) проводится с целью развития и популяризации детского хорового творчества, национального песенного наследия, творчества белорусских композиторов, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

4. Основными задачами смотра-конкурса являются:
повышение интереса детей и молодежи к хоровому творчеству;
выявление ярких самобытных коллективов, оказание им поддержки в дальнейшей творческой реализации;
повышение исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
содействие развитию и раскрытию творческого потенциала учащихся и хоровых коллективов учреждений образования;
сохранение и развитие народных традиций;
содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

5. В смотре-конкурсе принимают участие академические и народные хоровые коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи и учреждений общего среднего образования.

6. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

7. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в марте 2026 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования,

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе смотра-конкурса в республиканский оргкомитет до 2 марта 2026 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1);

видеозаписи творческих выступлений победителей областных (Минского городского) этапов смотра-конкурса (по одному в каждой номинации и возрастной категории);

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (Минского городского) этапов смотра-конкурса;

аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 3).

Документы направляются на электронный адрес учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь nchtdm@nchtdm.by (с пометкой «Спяваем разам»).

Контактные телефоны: (017) 358-69-63, 375-92-01.

11. Персональная ответственность за направление коллективов на заключительный этап республиканского смотра-конкурса возлагается на руководителей структурных подразделений областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

12. Хоровые коллективы оцениваются по двум возрастным категориям (8-13 лет, 14-18 лет) и следующим номинациям:

- «Академический хор»;
- «Народный хор».

13. Требования к конкурсным выступлениям:
продолжительность конкурсной программы – до 15 минут;
программа выступления хоровых коллективов включает обязательное исполнение произведения белорусского автора и произведения без музыкального сопровождения;

количество участников одного коллектива – до 25 человек.

Обязательные произведения для совместного исполнения в рамках заключительных мероприятий смотра-конкурса будут размещены на сайте Национального центра www.nchtdm.by.

14. Выступления оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 2 к настоящему положению.

15. Республиканское жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено), а также отмечать специальными дипломами солистов, дирижеров и аккомпаниаторов хоровых коллективов.

16. Победители и призеры заключительного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени.

17. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by.

18. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш и т.д.). Участие в смотре-конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

19. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

20. Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Транспортные и командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение

СОСТАВ

республиканского организационного комитета

- Довнар Виктор Павлович – начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики Министерства образования Республики Беларусь, председатель оргкомитета
- Васильченко Надежда Васильевна – директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»
- Иванов Виктор Сергеевич – директор учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»
(по согласованию)
- Андреев Дмитрий Анатольевич – директор государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»
(по согласованию)
- Екименко Светлана Викторовна – директор учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
(по согласованию)
- Ковалева Наталья Викторовна – директор учреждения образования «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
(по согласованию)
- Авсеенко Игорь Михайлович – директор государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества»
(по согласованию)
- Великая Надежда Михайловна – директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (по согласованию)

Приложение 1
к Положению о проведении
республиканского смотра-конкурса

Заявка на участие в заключительном этапе

республиканского смотра-конкурса
от _____ области

№ П/П	Коллектив	Учреждение	Кол-во участников	Педагог, руководитель	Список произведений	Ссылка на видео
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР						
Возрастная категория 8-13 лет						
1.	Образцовый хор «Соловушка»	ГУО «Средняя школа № 3 г. Бреста»	22	Терешко Татьяна Владимировна, аккомпаниатор Иванова Мария Владимировна	«Крылатые качели», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	
Возрастная категория 14-18 лет						
НАРОДНЫЙ ХОР						
Возрастная категория 8-13 лет						
Возрастная категория 14-18 лет						

Приложение 2
к Положению о проведении
республиканского смотра-конкурса

Критерии оценки
республиканского смотра-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара и оригинальность аранжировки	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность, сценография номера	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара	от 0 до 10
5.	Сценическая культура и костюмирование	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Приложение 3
к Положению о проведении
республиканского смотра-конкурса

Мониторинг участия
в Республиканском смотре-конкурсе хорового творчества
«Спяваем разам»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных академических хоров всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество представленных народных хоров всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный этап				
Областной (городской) этап				