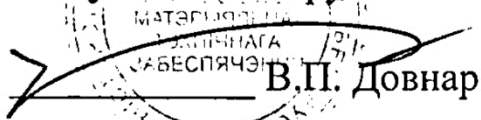


СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
воспитательной работы и
молодежной политики
Министерства образования
Республики Беларусь


В.П. Довнар

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Национального центра
художественного творчества
детей и молодежи



Н.В. Васильченко

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля
творчества иностранных студентов
«F.-ART.by-2025»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский фестиваль творчества иностранных студентов учреждений высшего образования «F.-ART.by» (далее – Республиканский фестиваль) проводится на основании постановления Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2015 № 263 «Об организации и проведении на территории Республики Беларусь фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов», в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2025 г.

2. Республиканский фестиваль посвящен Году благоустройства.

3. Цели и задачи Республиканского фестиваля – совершенствование работы учреждений высшего образования по поликультурному образованию молодежи, содействие развитию экспорта образовательных услуг, создание оптимальных условий для реализации творческого потенциала иностранных студентов, организации межнационального общения и межкультурных коммуникаций иностранных и белорусских студентов, поддержка молодежных инициатив, выявление и популяризация инновационных и эффективных форм воспитательной работы со студенческой молодежью.

4. Девиз Республиканского фестиваля в 2025 году – «АД РОДНАГА КРАЮ ДА ЎСІХ НАРОДАЎ: СПАЗНАЁМ СВЕТА РАЗАМ!»

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАТОРЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

1. Организаторами Республиканского фестиваля являются Министерство образования Республики Беларусь и учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

2. Для подготовки и проведения Республиканского фестиваля Министерство образования Республики Беларусь формирует республиканский организационный комитет.

В учреждениях высшего образования проведение мероприятий и организацию работы по участию в конкурсах и проектах в рамках Республиканского фестиваля обеспечивают организационные комитеты, состав которых утверждается руководителями учреждений высшего образования.

3. Информационную и иную поддержку организаторам Республиканского фестиваля могут оказывать другие республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, фонды и учреждения по согласованию.

ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

4. В Республиканском фестивале принимают участие иностранные студенты дневной формы обучения учреждений высшего образования Республики Беларусь.

Также в Республиканском фестивале могут принимать участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители из числа белорусских студентов.

ГЛАВА 4 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

5. Республиканский фестиваль проводится в **2025 году**.

Республиканский организационный комитет обеспечивает организацию и проведение:

- республиканской творческой инициативы «GAUDEAMUS IGITUR», приуроченной к Международному дню студентов;
- республиканской АРТ-инициатива «СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ», посвященной Году благоустройства;
- республиканских конкурсов и проектов в рамках Республиканского фестиваля;

- республиканской экспозиция «БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»;
- тематических дней интернациональной дружбы «СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»;
- церемонии награждения победителей и призеров, активных участников Республиканского фестиваля;
- гала-программы «ЭНЕРГИЯ МОЛОДЕЖИ: ВМЕСТЕ К МИРУ И СОЗИДАНИЮ!»

6. Организационные комитеты учреждений высшего образования в **2025 году** в рамках Республиканского фестиваля обеспечивают проведение:

- программ-презентаций стран, включающих выставки предметов национальной культуры, в т.ч. национальной одежды, изобразительного и декоративно-прикладного творчества, экспозиции фоторабот иностранных и белорусских студентов, выставки-дегустации блюд национальной кухни; концертные программы, включающие информацию о культуре стран, исполнение национальных музыкальных и литературных произведений;
- мастерских декоративно-прикладного творчества и национальных ремесел;
- мастер-классов с элементами изучения народных традиций и национальной кухни, праздников и обрядов, игр и танцев;
- программ-презентаций деятельности структур учреждений высшего образования, направленных на организацию качественного образования и содержательного досуга иностранных студентов;
- заседаний клубов интернациональной дружбы, объединений белорусских и иностранных студентов и т.д.;
- встреч иностранных студентов с представителями дипломатических представительств, администрацией учреждений высшего образования;
- посещений иностранными студентами историко-культурных комплексов и объектов Республики Беларусь, выставок белорусской культуры и искусства.

7. При проведении мероприятий в учреждениях высшего образования целесообразно обеспечить:

- организацию мероприятий совместно с управлениями по работе с иностранными студентами, студенческими клубами, землячествами иностранных студентов, общественными объединениями и другими заинтересованными сторонами;
- представление культуры всех стран ближнего и дальнего зарубежья, студенты которых обучаются в данном учреждении высшего образования;

- широкое вовлечение иностранных и белорусских студентов в проводимые мероприятия;
- поддержку молодежных инициатив и реализацию инновационных форм работы со студентами;
- информационное сопровождение мероприятий;
- обобщение опыта поликультурного образования молодежи.

8. В целях обмена опытом поликультурного образования студенческой молодежи, использования инновационных и эффективных форм работы с иностранными студентами в рамках Республиканского фестиваля необходимо предусмотреть проведение межвузовских мероприятий.

9. При освещении в средствах массовой информации, выпуске публикаций, информационных и рекламных материалов, ином распространении информации в ходе проведения мероприятий необходимо использовать символику Республиканского фестиваля.

10. В рамках Республиканского фестиваля в 2025 году состоятся следующие республиканские конкурсные и творческие мероприятия:

- республиканская творческая инициатива «GAUDEAMUS IGITUR», приуроченная к Международному дню студентов;
- республиканская АРТ-инициатива «СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ», посвященная Году благоустройства;
- республиканский АРТ-дайджест «СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»;
- республиканская экспозиция «БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»;
- республиканский вокальный проект «МУЗЫКА БЕЛАРУСКОЙ ЗЕМЛІ – МУЗЫКА НАШИХ СЭРЦАЎ».

11. Материалы для участия в Республиканском фестивале представляются в соответствии с требованиями и сроками проведения (ПРИЛОЖЕНИЯ) с пометкой «F.-ART.by – 2025»

12. С целью популяризации художественного творчества в молодежной среде видеоматериалы необходимо разместить на интернет-ресурсах учреждений высшего образования и в социальных сетях.

13. В период с **14 по 28 октября 2025 г.** предусмотрена работа экспертной группы Республиканского фестиваля.

14. Состав экспертной группы утверждается на заседании республиканского оргкомитета.

15. Экспертная группа анализирует и оценивает представленные дистанционно материалы, определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями, активных участников Республиканского фестиваля.

16. Экспертная группа проводит экспертизу и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) республиканской экспозиции творческих работ.

17. Экспертная группа проводит просмотр и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) республиканского вокального проекта.

18. Решение экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом.

19. Протокол заседания экспертной группы, дипломы победителей, призеров и активных участников Республиканского фестиваля оформляются исходя из представленной в республиканский оргкомитет информации, заверенной руководителями учреждений высшего образования.

20. В **ноябре 2025 г.** в г. Минске состоятся мероприятия финала Республиканского фестиваля.

21. В рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля предусмотрено экспонирование творческих работ, интерактивные презентации и творческие выступления победителей проектов, презентации опыта проведения межвузовских мероприятий, республиканская экспозиция творческих работ иностранных студентов, интерактивные площадки республиканской инициативы, церемония награждения победителей и призеров, активных участников Республиканского фестиваля, гала-программа, онлайн-трансляции.

22. Персональная ответственность за направление коллективов и индивидуальных исполнителей для участия в финале Республиканского фестиваля возлагается на руководителя учреждения высшего образования.

ГЛАВА 5 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

23. Организационный комитет Республиканского фестиваля утверждает перечень победителей и призеров, состав участников финала Республиканского фестиваля и доводит данную информацию до заинтересованных.

24. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются победители (I место), призеры (II и III места) республиканских мероприятий:

- республиканская творческая инициатива «GAUDEAMUS IGITUR», приуроченная к Международному дню студентов;
- республиканская АРТ-инициатива «СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ», посвященная Году благоустройства;

- республиканский АРТ-дайджест «СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»;
- республиканская экспозиция «БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»;
- республиканский вокальный проект «МУЗЫКА БЕЛАРУСКОЙ ЗЯМЛІ – МУЗЫКА НАШИХ СЭРЦАЎ».

25. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются:

- учреждения высшего образования, принявшие активное участие в Республиканском фестивале;
- творческие группы (коллективы) сотрудников учреждений высшего образования, творческие группы (коллективы) отделов / центров студенческого творчества принявшие активное участие в Республиканском фестивале;
- творческие группы (коллективы) иностранных и белорусских студентов учреждений высшего образования, принявшие активное участие в проведении мероприятий Республиканского фестиваля;
- активные участники Республиканского фестиваля из числа иностранных и белорусских студентов.

26. Участники Республиканского фестиваля могут награждаться дипломами и призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского фестиваля.

27. Организационный комитет Республиканского фестиваля имеет право использовать итоговую информацию, творческие, информационные и методические материалы при подготовке и проведении республиканских мероприятий, изготовлении печатных изданий и рекламной продукции.

28. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители Республиканского фестиваля будут приглашаться для участия в республиканских мероприятиях и концертных программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

Лучшие работы участников Республиканского фестиваля будут экспонироваться в рамках молодежных творческих проектов. Фото- и видеоматериалы могут быть размещены в средствах массовой информации и на республиканских мероприятиях.

ГЛАВА 6

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

29. Финансирование мероприятий Республиканского фестиваля, проводимых в учреждениях высшего образования, осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством.

30. Финансирование мероприятий финала Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования Республики Беларусь на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством.

31. Оплата расходов на командирование иногородних участников финала Республиканского фестиваля, проезд, проживание, питание в г. Минске осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 7

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

32. Проведение Республиканского фестиваля освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

36. Организаторы Республиканского фестиваля имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в Республиканском фестивале означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями Республиканского фестиваля и с правом организатора на обработку персональных данных.

37. Подача работ для участия в Республиканском фестивале означает согласие авторов и их законных представителей с условиями проведения фестиваля. Организаторы Республиканского фестиваля оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях работы участников. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению учредителей конкурса с обязательным указанием авторства работ.

38. Координаты организационного комитета Республиканского фестиваля: 220007, г. Минск, ул. Фабрициуса, 5, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by тел. (017) 377 63 21, (017) 375 53 76.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ МАТЕРИАЛОВ

для участия в Республиканском фестивале
творчества иностранных студентов «F.-ART.by – 2025»

1. Республиканская творческая инициатива «GAUDEAMUS IGITUR», приуроченная к Международному дню студентов.

Основу творческой работы (видеопоздравления), отражающего идеи Года благоустройства и Международного дня студентов составляет вокально-хоровое исполнение иностранными и белорусскими студентами, преподавателями и сотрудниками учреждений высшего образования – индивидуальными исполнителями и творческими коллективами произведения «Gaudeamus igitur».

В видеопоздравлении приветствуются участие коллективов вокально-хорового, театрального, хореографического, инструментального жанров; использование современных направлений цифрового творчества, актуальных художественно-выразительных средств, авторских видео-, фотоматериалов.

Хронометраж – до 60 сек., формат MP4, MOV.

Оформление и представление работ в соответствии с требованиями (приложение 2.1).

Творческие работы необходимо разместить на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#gaudeamus_igitur_2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях до **01 ноября 2025 года**.

2. Республиканская АРТ-инициатива «СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ», посвященная Году благоустройства.

Для участия в республиканской арт-инициативе принимаются фотоработы, отражающие идеи Года благоустройства. Основу творческой работы составляет демонстрация примеров успешного благоустройства выбранной общественной территории (парк, сквер, двор, улица и т.д.), улучшение ее эстетического вида и окружающей среды.

Конкурсные работы доставляются по адресу: 220007, г. Минск, ул. Фабрициуса, 5, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, цифровая фотография высылается e-mail: nchtdm@nchtdm.by до **10 октября 2025 года**.

3. Республиканский АРТ-дайджест «СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»

В творческих работах (видеоматериалах) раскрываются идея конструктивного и созидательного диалога иностранных и белорусских студентов в целях укрепления взаимопонимания и мира через изучение национальных культур.

Видеоматериалы могут включать информацию о проведении в учреждениях высшего образования дней интернациональной дружбы, дней культуры стран с презентацией национальных традиций, праздников и обрядов, мастер-классами с демонстрацией особенностей национального костюма, значения символики национального орнамента, национальных танцев и игр.

В видеоматериалах может быть представлен опыт работы по поликультурному образованию студенческой молодежи, демонстрирующий сотрудничество и сотворчество иностранных и белорусских студентов в рамках досуговых и творческих проектов, социальных, просветительских и др. мероприятий.

Хронометраж – до 5 мин., формат MP4, MOV.

Оформление и представление работ в соответствии с требованиями (приложение 2.3).

Творческие работы необходимо разместить на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#творческое_содружество_2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях до **10 октября 2025 года**.

4. Республиканская экспозиция «БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»

Для участия в республиканской экспозиции принимаются авторские работы иностранных студентов в разных направлениях и техниках изобразительного искусства – живопись, графика, декоративно-прикладное творчество, отражающие впечатления иностранных студентов о природе, архитектуре, национальных традициях Беларуси.

Оформление и представление работ в соответствии с требованиями (приложение 2.4).

Творческие работы доставляются по адресу: 220007, г. Минск, ул. Фабрициуса, 5, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь до **10 октября 2025 года**.

5. Республиканский вокальный проект «МУЗЫКА МОЕЙ ЗЕМЛИ – МУЗЫКА МОЕГО СЕРДЦА»

Иностранным студентам предлагается исполнить (соло, дуэты, группы) вокальное произведение белорусских авторов (поэтов и композиторов).

Вокальное произведение может сопровождаться хореографией, театрализованным действием или иллюстративным видеорядом с использованием авторских видео-, фотоматериалов, авторской аранжировки музыкального материала.

Для участия представляется специально сделанная видеозапись концертного выступления (сценический формат) или выступления в рамках состоявшегося мероприятия.

Оформление и представление работ в соответствии с требованиями (приложение 2.5).

Творческие работы необходимо разместить на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#проект_музыка_Беларуси_2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях до **10 октября 2025 года**.

ТРЕБОВАНИЯ
к предоставлению материалов
Республиканской творческой инициативы «GAUDEAMUS IGITUR»,
приуроченной к Международному дню студентов

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, mov;
- размер видеофайлов не ограничен;
- длительность: до 60 секунд.

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#gaudeamus_igitur_2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях **до 01 ноября 2025 года**;
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УВО_название коллектива_ФИО исполнителя;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by с пометкой «F.-ART.by-2025».
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате **_.docx** и **.PDF**.

Регистрационная форма Республиканской творческой инициативы «GAUDEAMUS IGITUR»	
название учреждения высшего образования полностью	
название конкурсной работы	
фамилия, имя исполнителя (-ей) (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.</i>	

** руководитель коллектива дает согласие на обработку персональных данных.*

ТРЕБОВАНИЯ
к предоставлению материалов
Республиканской АРТ-инициативы
«СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ»,
посвященной Году благоустройства

Заявка на участие:

заявка на участие оформляется на русском языке
заявка, утвержденная руководителем творческого коллектива,
отправляется вместе с фотоработами;
творческие работы соответствуют размеру листов А3 (297 x 420 мм).

Заявка в электронном виде и цифровая фотография направляются по
e-mail: nchtdm@nchtdm.by с пометкой «F.-ART.by-2025» /название
УВО/ГОД БЛАГОУСТРОЙСТВА. Имя файла, содержащего
изображение, прописывается русскими буквами и должно
соответствовать названию работы. Например – «Мой Минск» Иванов
Иван Иванович.jpg.

К участию в арт-инициативе не допускаются работы,
скопированные из интернета.

Регистрационная форма Республиканской АРТ-инициативы «СИЛА МОЛОДЕЖИ: СОЗДАЕМ ЗЕЛЕНУЮ СРЕДУ», посвященной Году благоустройства	
название учреждения высшего образования полностью	
название конкурсной работы	
фамилия, имя исполнителя (-ей) (полностью)	
дата рождения исполнителя (-ей) (день, месяц, год)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.</i>	

** руководитель коллектива дает согласие на обработку
персональных данных.*

Требования к оформлению работ:

Профессиональное оформление фоторабот (подрамники, рамы).
Сопровождение каждой фотоработы с наклеенной или пришитой на
обороте работы этикеткой размером 10 см x 5 см.

Образец этикетки:

«СОВЕРШЕНСТВО»
автор – Лу Дзи
студия «ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
руководитель – Иванов Иван Иванович
БГПУ имени Максима Танка факультет педагогики и методики начального образования

Фотоработы в **цифровом и распечатанном виде**, оформленные в соответствии с требованиями и заявки (в распечатанном виде), предоставляются в Оргкомитет **до 10 октября 2025 года** по адресу: 220007, г. Минск, ул. Фабрициуса, 5, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.3.

ТРЕБОВАНИЯ
к предоставлению материалов
Республиканского АРТ-дайджеста
«СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, mov;
- размер видеофайлов: до 2 гб;
- длительность: до 5 минут.

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#творческое содружество 2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях **до 10 октября 2025 года;**
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал (фото-, видео-) предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УВО_название коллектива_ФИО исполнителя;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by с пометкой «F.-ART.by-2025».
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате **_.docx** и **.PDF**.

Регистрационная форма Республиканского АРТ-дайджеста «СТУДЕНЧЕСТВО МИРА: ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»	
название учреждения высшего образования полностью	
название конкурсной работы	
фамилия, имя исполнителя (-ей) (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.</i>	

** руководитель коллектива дает согласие на обработку персональных данных.*

ТРЕБОВАНИЯ
к предоставлению материалов
Республиканской экспозиции
**«БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО
ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»**

Заявка на участие:

Заявка на участие оформляется на русском языке.

Заявка, утвержденная руководителем творческого коллектива, отправляется вместе с творческими работами.

Заявки в электронном виде и фото творческих работ направляются в электронном виде по e-mail: nchtdm@nchtdm.by в формате .docx и .PDF.

В теме указывается: F-ART.by / название УВО / ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ.

Форма заявки на участие в республиканской экспозиции:

Регистрационная форма Республиканской экспозиции ««БЕЗ ВРЕМЕНИ И ВНЕ ПРОСТРАНСТВА: ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ!»»	
название учреждения высшего образования полностью	
техника выполнения	
название творческой работы	
фамилия, имя исполнителя (-ей) (полностью)	
дата рождения исполнителя (-ей) (день, месяц, год)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	

** руководитель коллектива дает согласие на обработку персональных данных.*

Требования к оформлению работ:

Профессиональное оформление экспонатов (подрамники, рамы).

Сопровождение каждого экспоната с наклеенной или пришитой на обороте работы этикеткой размером 10 см x 5 см.

Образец этикетки:

«СОВЕРШЕНСТВО»
техника – холст, масло
автор – Лу Дзи
студия «ОБЪЕКТИВНОСТЬ»
руководитель – Иванов Иван Иванович
БГПУ имени Максима Танка факультет педагогики и методики начального образования

Творческие работы, оформленные в соответствии с требованиями и заявки (в распечатанном виде), доставляются **до 10 октября 2025 года** по адресу: 22007, г. Минск, ул. Кирова, 16, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

ТРЕБОВАНИЯ
к предоставлению материалов
Республиканского вокального проекта
«МУЗЫКА БЕЛАРУСКОЙ ЗЕМЛИ –
МУЗЫКА НАШИХ СЕРЦАУ»

Технические требования:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, mov;
- размер видеофайлов: до 2 гб;

Предоставление:

- видеоматериалы размещаются на интернет-ресурсах, в социальных сетях учреждений высшего образования с хештегом *#проект_музыка_Беларуси_2025* и отметкой официального профиля НЦХТДМ в социальных сетях **до 10 октября 2025 года**;
- видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается: УВО_название коллектива ФИО исполнителя название произведения;
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by с пометкой «F.-ART.by-2025».
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в формате **_.docx** и **.PDF**.

Регистрационная форма Республиканского вокального проекта «МУЗЫКА БЕЛАРУСКОЙ ЗЕМЛИ – МУЗЫКА НАШИХ СЕРЦАУ».	
название учреждения высшего образования полностью	
название вокального произведения	
автор музыки, автор слов	
фамилия, имя, отчество исполнителя (-ей) (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения	
активные ссылки на размещенную творческую работу	
<i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем.</i>	

** руководитель коллектива дает согласие на обработку персональных данных.*