

Программа молодежного фестиваля театрального искусства Союзного государства

«Мосты дружбы»

01.12.2025 – 04.12.2025

Время и дата	Мероприятие	
01.04.2025		
Театральный блок		Медиа блок
08:00 – 15:00	Заезд участников	
12:30 – 14:00	Установочная встреча. Знакомство с тьюторами. Разделение участников на подгруппы. Получение творческого задания для конкурса антреприз. Разработка стратегии. Работа в группах	Встреча медиа команды. Обсуждение стратегии освещения фестиваля, разработка контент-плана
14:00 – 15:00	Обед	
15:00 – 16:30	Лекция на тему «Современная драматургия: новая реальность на сцене»	
17:00 – 18:30	Торжественное открытие международного молодежного театрального фестиваля «Мосты дружбы»	
19:00 – 20:00	Ужин	
21:00 – 22:30	Вечерняя обзорная экскурсия «По набережной реки Великой»/Музыкально-развлекательный квиз	
02.12.2025		

08:00 – 09:00	Завтрак		
09:00 – 11:00	Обзорная пешеходная экскурсия по городу Пскову		
13:00 – 14:00	Обед		
14:00 – 16:00	Саунд-чек и подготовка к спектаклю	Мастер-класс.	Лекция и мастер-класс по написанию превью и статей о театральных событиях
		Мастер-класс	
16:30 – 19:00	Конкурсная программа. 1 часть		
19:00- 20:00	Ужин		
20:00 – 21:00	Творческий подарок для участников Фестиваля		
21:00 – 22:30	Работа в команде над постановкой антрепризы.		Разработка и подготовка медиа отчета о первом дне Фестиваля
03.12.2025			
08:00 – 09:00	Завтрак		
9:30 – 11:00	Мастер-класс	Мастер-класс	Мастер класс по созданию дизайна афиш для

			театральных мероприятий
11:00 – 12:30	Лекция «Диалог сквозь время: Как современный театр читает классику»		
12:30 – 13:00	Обед		
13:00 – 16:00	Мастер-класс Мастер-класс	Саунд-чек и подготовка к спектаклю	Мастер класс по видеомонтажу
16:30 – 19:00	Конкурсная программа. Часть 2		
19:30 – 20:30	Ужин		
20:30 – 21:30	Открытый диалог. Встреча с музыкантом.		
21:30 – 23:00	Работа в команде над постановкой антрепризы.		Разработка и подготовка медиа отчета о первом дне Фестиваля
04.12.2025			
Выселение из гостиницы			
08:00 – 09:00	Завтрак		
9:30 – 10:30	Мастер-класс	Мастер-класс	Обсуждение стратегии работы будущего информационного портала, рассказывающего о

			театральных новостях университетов Союзного государства
11:00 – 13:00	Конкурс антреприз		
13:00 – 14:00	Круглый стол-рефлексия с членами жюри Фестиваля		Подготовка итогового медиа отчета о Фестивале
14:00 – 14:30	Обед		
15:00 – 16:30	Торжественная церемония закрытия международного молодежного театрального фестиваля «Мосты дружбы»		
Окончание программы			

УТВЕРЖДЕНО

приказом врио ректора ПсковГУ

от «14» 10 2025 г. № 1014-003

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Молодежного фестиваля
театрального искусства Союзного государства «Мосты дружбы»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Молодежного фестиваля театрального искусства Союзного государства «Мосты дружбы» (далее – фестиваль).

2. Организаторы фестиваля: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Псковский государственный университет» (далее – университет) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и проектного офиса международного молодежного сотрудничества по направлению «Россия-Беларусь».

3. Участие в фестивале подразумевает безусловное принятие и соблюдение настоящего Положения.

4. Настоящее Положение размещается на ресурсах университета (<https://mdteatr.pskgu.ru/>), а также в официальной группе фестиваля социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/mosty_druzhby_teatr).

II. Цели и задачи фестиваля

5. Фестиваль проводится с целью поддержки и популяризации театрального искусства среди студентов непрофильных вузов и молодежи Российской Федерации и Республики Беларусь, создания условий для выявления и продвижения современных течений театрального искусства, создания площадки для творческого обмена между подрастающим поколением двух стран.

6. Основные задачи фестиваля:

1) создание дополнительной площадки для практического применения творческих навыков, полученных студентами;

2) приобщение молодежи к художественной культуре;

3) популяризация молодежного театрального творчества;

4) развитие молодежного индивидуального и коллективного театрального творчества;

5) формирование эстетического и духовного вкуса на примере лучших образцов культуры;

6) реализация творческого потенциала участников фестиваля через все составляющие театральной деятельности;

7) создание среды для обмена творческим опытом с другими образовательными учреждениями, городами и странами;

8) рост профессионального опыта исполнителей.

III. Условия участия и сроки проведения фестиваля

7. Участники фестиваля – молодежные театральные коллективы (студии) непрофильных вузов Российской Федерации и Республики Беларусь. Возраст участников – от 18 до 35 лет.

8. Количество участников одного театрального коллектива не должно превышать 10 человек. В особых случаях при дополнительном согласовании с организационным комитетом (далее – оргкомитет) допускается большее количество участников.

9. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- 1) «Лучший спектакль (Гран-при)»;
- 2) «Лучшая женская роль»;
- 3) «Лучшая мужская роль»;
- 4) «Лучшая женская роль второго плана»;
- 5) «Лучшая мужская роль второго плана»;
- 6) «Лучшая режиссура»;
- 7) «Лучший актерский ансамбль».

10. Место проведения фестиваля: Российская Федерация, г. Псков.

11. Участникам необходимо представить свой спектакль на заданную тематику. Тематика фестиваля в 2025 году – «Голоса времени».

12. Рекомендуемая продолжительность конкурсного произведения – 30 минут.

13. Фестиваль проходит в три этапа:

1) **первый этап – заочный** (проводится заочно с 15.10.2025 по 05.11.2025). Для участия в фестивале участникам необходимо до 05.11.2025 заполнить заявку, перейдя по ссылке <https://mdteatr.pskgu.ru/>, и указать открытую для просмотра ссылку на конкурсный спектакль участников для оценки конкурсной комиссией согласно требованиям установленным, в приложении к настоящему Положению. Оргкомитет фестиваля на конкурсной основе определяет участников второго этапа и направляет подтверждения об участии в программе фестиваля в адрес заявителя до **12.11.2025**;

2) **второй этап – очный** (проводится с 01.12.2025 по 04.12.2025). В рамках второго этапа участники в очном формате представляют свои театральные произведения. По результатам фестиваля экспертное жюри определяет победителей в каждой номинации;

3) **третий этап – заключительный** (проводится 04.12.2025). В рамках третьего этапа подводятся итоги фестиваля, проводится итоговая панельная встреча с членами жюри фестиваля и церемония награждения победителей фестиваля.

14. Театральный коллектив, представляющий принимающую сторону (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Псковский государственный университет»), автоматически допускается к участию во втором этапе фестиваля без прохождения заочного тура.

IV. Руководство фестиваля

15. Общее руководство фестивалем осуществляет оргкомитет, который формируется из представителей организаторов мероприятия и включает работников университета, представителей Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и актеров Псковского академического театра драмы им. А.С. Пушкина.

16. Оргкомитет фестиваля:

- 1) является главным координирующим органом по подготовке, организации и проведению фестиваля;
- 2) определяет критерии оценки выступлений на всех этапах фестиваля;
- 3) учреждает дополнительные номинации, специальные призы для участников фестиваля;
- 4) формирует состав жюри, назначает председателя жюри;
- 5) организует распространение информации о проведении фестиваля в средствах массовой информации.

V. Жюри фестиваля

17. Членами жюри могут быть представители органов государственной и муниципальной власти и эксперты из числа театрального сообщества (режиссеры, актеры, театральные критики, сценаристы).
18. Жюри оценивает выступления участников, подводит итоги и представляет свое решение в оргкомитет.
19. Жюри имеет право принять решение об отсутствии номинантов в любой номинации. В исключительных случаях жюри имеет право присуждать дополнительный «Специальный приз».

VI. Определение лауреатов и награждение

20. Участникам, принявшим участие в фестивале, вручается сертификат участника.
21. В каждой номинации по решению оргкомитета и жюри может быть присужден один Гран-при.
22. Во всех номинациях участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание лауреата I, II, III степеней.
23. Оргкомитет оставляет за собой право на основании результатов конкурсных просмотров изменять количество лауреатов.
24. Учреждаются награды согласно номинациям фестиваля. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.
25. Лауреаты I, II, III степеней получают дипломы и памятные ценные призы.

VII. Дополнительные условия участия

26. Расходы по проживанию и питанию иногородним участникам в рамках организации программных мероприятий, а также расходы на подарки и призы победителям фестиваля обеспечивает университет. Источником финансирования расходов на оплату проезда участников до места организации фестиваля и обратно считаются средства командировавшей стороны или участника фестиваля персонально.
27. Организаторы фестиваля не обеспечивают участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками фестиваля, утрату и порчу личного имущества во время пребывания на фестивале организаторы фестиваля ответственности не несут.
28. Члены делегации своим участием:
 - 1) подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в фестивале;

2) дают согласие оргкомитету фестиваля на то, чтобы их или их подопечных снимать на кинопленку для телевидения или иным образом, фотографировали во время фестиваля, записывали на аудионосители и впоследствии не использовали полученные кино-, теле-, видео-, фото-, аудио- и прочие материалы, включая имя, имярек и работы участников, в целях развития современного искусства и творчества (в том числе в производстве рекламных материалов путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через средства массовой информации, репродукции и пр.), а также на то, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат оргкомитету фестиваля без ограничения сроков на территории всего Союзного государства без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов;

4) дают согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

29. Руководителю делегации, прибывшему на фестиваль, необходимо иметь список членов делегации с указанием их фамилий, имен и отчеств (без сокращений), паспортных данных и номеров телефонов.

30. Все участники обязаны иметь при себе паспорт, медицинский полис (для участников из Российской Федерации), медицинскую страховку (для участников из Республики Беларусь).

31. Все вопросы в рамках фестиваля направляются по адресу электронной почты (Mosty-Druzhby@ya.ru) или в группу социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/mosty_druzhby_teatr).

VIII. Контактная информация

Реквизиты и контактные данные оргкомитета фестиваля

Пековская область, г. Пеков, пл. Ленина, д. 2.

Email: Mosty-Druzhby@ya.ru.

Руководитель фестиваля:

Воднева Светлана Николаевна, проректор по молодежной политике и воспитательной деятельности.

Телефон: + 7 (911) 350-29-15, почта: wodnewa@pskgu.ru.

Координатор фестиваля:

Побужанская Анна Александровна, заместитель директора института гуманитарных наук и языковых коммуникаций.

Телефон: + 7 (921) 509-06-42, почта: pobuzhan@pskgu.ru.

Приложение
к Положению о проведении Молодежного
фестиваля театрального искусства Союзного
государства «Мосты дружбы»

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО

1. Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видны все действия актеров и все участники коллектива.
2. Видео сценической постановки должно быть записано одним треком.
3. Звук должен быть записан в реальном времени с видео, отдельная запись звука с его последующим шаложением не допускается.
4. Для оформления видео предпочтительнее использовать файлы формата MPEG-2, MPEG-4, FLV с соотношением сторон 16:9.
5. Конкурсное видео со сценической постановкой должно начинаться с титров с указанием названия творческого коллектива, направляющей образовательной организации, названия сценической постановки.
6. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех остальных условий.
7. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям фестиваля приеланная заявка рассматриваться не будет.
8. В заявке необходимо указать ссылку на конкурсный спектакль, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (на платформе социальной сети «ВКонтакте», видеохостингах RuTube), или ссылку на облачный сервис «Яндекс Диск».
9. Доступ по ссылке должен быть открыт для свободного просмотра.