



СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
идеологической,
воспитательной работы и
молодежной политики
Министерства образования
Республики Беларусь


В.П. Довнар
« 12 » декабря 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения
образования «Национальный
центр художественного
творчества детей и молодежи»
Министерства образования
Республики Беларусь


Н.В. Васильченко
« 12 » декабря 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Республиканского конкурса «ПРОБеларусь»,
посвященного пятилетке качества

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения образовательных и иных мероприятий с участием учащихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 09.09.2025 № 162.

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Республиканского конкурса «ПРОБеларусь», посвященного пятилетке качества (далее – Республиканский конкурс), направленного на воспитание патриотизма, духовности, нравственной и информационной культуры подрастающего поколения.

1.3. Организаторами Республиканского конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

Организаторы оставляют за собой право внесения в данное Положение изменений и дополнений, включая сроки приема заявок и дату проведения Республиканского конкурса. Дополнительная информация публикуется на официальных сайтах организаторов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

Цель: Содействие развитию творческих способностей детей и молодежи, укреплению гражданского самосознания подрастающего

поколения; формирование в обществе ответственности за результаты своего труда и чувства сопричастности к будущему страны.

Задачи:

- формирование у подрастающего поколения информационной культуры и активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности посредством организации активных форм досуговой деятельности;
- формирование умений индивидуальной и (или) коллективной работы;
- создание условий для самореализации и проявления социальной активности детей и молодежи.

3. УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3.1 К участию в Республиканском конкурсе приглашаются учащиеся учреждений общего среднего и дополнительного образования в возрасте от 11 до 17 лет.

3.2 Участники Республиканского конкурса делятся на 2 возрастные категории:

11–14 лет;

15–17 лет.

3.3 Республиканский конкурс является индивидуальным и групповым (группа участников одной возрастной категории – не более 3 человек. Только для номинации «Игры ПРОБеларусь»). Участником Республиканского конкурса может быть представлено не более одной работы.

3.4 Участие в Республиканском конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с условиями проведения Республиканского конкурса.

3.5 Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в Республиканском конкурсе несут:

- на первом этапе – руководители учреждений образования;
- на втором, третьем этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

3.6 Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление работ на Республиканский конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

Республиканский конкурс проводится в четыре этапа:

Первый практический этап (январь 2026) – проводится в учреждениях образования. Победители и призеры первого отборочного этапа принимают участие во втором отборочном этапе.

Второй отборочный этап (февраль 2026) – районный. Районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска). Победители и призеры второго отборочного этапа принимают участие в третьем отборочном этапе.

Третий отборочный этап (март 2026) – областной, Минский городской. Победители и призеры третьего отборочного этапа принимают участие в четвертом заключительном этапе.

Четвертый заключительный этап (апрель-май 2026) – республиканский (финал).

Предоставляемые на Республиканский конкурс работы могут использоваться организаторами при проведении мероприятий, публиковаться в средствах массовой информации (с указанием авторства, при необходимости – в отредактированном виде).

5. НОМИНАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1 Республиканский конкурс предусматривает две номинации:

- «ПРОБеларусь в объективе»;
- «Игры ПРОБеларусь»;

5.2 Участники Республиканского конкурса предоставляют творческие работы в организационный комитет в соответствии со следующими требованиями:

Номинация «ПРОБеларусь в объективе»:

На Республиканский конкурс в данной номинации предоставляются фотографии.

Идеи номинации:

– Изобразить, как первый год «пятилетки качества» и мероприятия «Года благоустройства» отражаются на окружающей действительности: продемонстрировать обновлённые объекты инфраструктуры, благоустроенные территории, современные общественные пространства и социальные учреждения, созданные или обновленные в 2025 году.

– Изобразить производственные достижения, демонстрирующие культуру производства, высокое качество продукции и оказываемых услуг, в т.ч. достижения агропромышленного комплекса и ремесленнической деятельности для материального и/или духовного развития региона.

Предпочтительны крупные планы и необычные ракурсы.

– Конкурсная работа должна быть сделана на зеркальную или аналоговую технику. Формат работы – JPEG или JPG, размеры – не менее 2400 пикселей по длинной стороне кадра и dpi не меньше 300.

– Разрешается базовая обработка работы, подчеркивающая авторский замысел. Организаторы имеют право потребовать исходный файл без обработки. Фотоизображения, в большей степени созданные с помощью графических редакторов не допускаются к участию в конкурсе.

– К работам необходимо прикрепить таблички с информацией: название учреждения образования, имя и фамилия автора, возраст автора, название работы и номинация.

– Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

– Участник должен предоставить авторскую работу, которая ранее нигде не использовалась. Предъявляя работу на Республиканский конкурс, участник гарантирует, что фотография создана его творческими усилиями, не нарушает чьи-либо авторские права и не наносит ущерба чьей-либо репутации.

Номинация «Игры ПРОБеларусь»:

На Республиканский конкурс в данной номинации предоставляются разработки настольных игр в любом жанре и внутриигровой механике.

– Настольная игра должна быть представлена в виде готового макета, компоненты должны быть такими, чтобы ими можно было играть. Игра должна иметь упаковку, необходимо предусмотреть варианты для хранения всех составных элементов игры вместе.

– Обязательно наличие информационного листа с правилами игры (предусмотреть описание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, корректно использовать надписи и элементы символики).

– К работам необходимо прикрепить таблички с информацией: название учреждения образования, имя и фамилия автора, возраст

автора, название работы и номинация.

– Участник должен предоставить авторскую работу. Предъявляя работу на Республиканский конкурс, участник гарантирует, что настольная игра создана его творческими усилиями, не нарушает чьи-либо авторские права и не наносит ущерба чьей-либо репутации.

– Организаторы конкурса оставляют за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

6.1 Экспертная оценка работ, поступивших на Республиканский конкурс, проводится членами жюри. Каждый член комиссии оценивает представленные в номинации конкурсные работы в соответствии с разработанными оценочными критериями.

6.2 Номинация «ПРОБеларусь в объективе»:

- соответствие материалов условиям Республиканского конкурса;
- выразительность и оригинальность сюжета;
- художественная выразительность;
- качество технического исполнения;
- композиционное и цветовое решение;
- качество исполнения.

6.3 Номинация «Игры ПРОБеларусь»:

- оригинальность и новизна идеи, креативность и творческий замысел;
- возможность практического использования игры;
- эстетическое оформление;
- соответствие игры условиям Республиканского конкурса.

7. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС

Для участия в четвертом (заключительном) этапе Республиканского конкурса в Республиканский оргкомитет до **1 апреля 2026 года** областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

- заявку на участие (Приложение 1);
- протокол третьего отборочного этапа, подписанный председателем и членами жюри;
- мониторинг участия в Республиканском конкурсе

(Приложение 2);

– конкурсные работы.

Для номинации «ПРОБеларусь в объективе» принимаются распечатанные фотоработы формата А3, А2 по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16 (Национальный центр художественного творчества детей и молодежи). Электронный вариант конкурсных работ необходимо направить на электронную почту nchtdm@nchtdm.by с темой письма «ПРОБеларусь». По электронной почте все конкурсные материалы отправляются в одном письме, папка с вложенными файлами перед отправкой архивируется.

Консультации по вопросам подготовки, участия, оформления конкурсных материалов проводятся по телефонам: 8 (017) 360 03 54, 8 (017) 270 35 97 (отдел социальных проектов и детских инициатив).

Все материалы, присланные на Республиканский конкурс, обратно не возвращаются.

Организационный комитет Республиканского конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Определение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляет республиканское жюри путем голосования в каждой номинации. Решение республиканского жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

Итоги финала Республиканского конкурса публикуются на официальных сайтах организаторов. Победители и призеры Республиканского конкурса награждаются организаторами.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

Финансирование Республиканского конкурса осуществляется за счет организаторов и иных источников финансирования, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Расходы, связанные с подготовкой и отправкой конкурсных работ – за счет направляющих организаций.

Заявка на участие
в Республиканском конкурсе «ПРОБеларусь»,
посвященном пятилетке качества

Номинация в конкурсе	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Возрастная категория	
Название конкурсной работы	
Полное название учреждения образования	
Почтовый адрес учреждения образования	
Электронный адрес учреждения образования	
Ф.И.О. педагога-куратора участника (полностью)	
Контактный телефон педагога-куратора участника	

(дата заполнения)

(подпись, место для печати)

(Ф.И.О.)

Участник дает согласие Национальному центру художественного творчества детей и молодежи (220008, г. Минск, ул. Кирова, д. 16) на обработку указанных персональных данных для рассмотрения заявки на срок проведения Республиканского конкурса. Участнику разъяснены и понятны права, связанные с обработкой их персональных данных, механизм их реализации, а также последствия дачи (отказа от дачи) настоящего согласия.

Участник ознакомлен с тем, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем подачи письменного заявления либо в виде электронного документа.

(дата заполнения)

(подпись)

Приложение 2

Мониторинг участия в Республиканском конкурсе «ПРОБеларусь», посвященном пятилетке качества

Этапы	Количество команд <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество педагогов <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный				
Областной				