

Рэзалюцыя

рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі
“Традыцыйная культура: педагагічны кантэкст”

17 лістапада 2020 года, анлайн-фармат, г. Мінск

17 лістапада 2020 года ў межах рэалізацыі рэспубліканскага інавацыйнага праекта ўстановы адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь “Укараненне мадэлі сеткавай арганізацыі дзейнасці суб’ектаў рэспубліканскага метадычнага кластара як умова фарміравання інавацыйнага адукацыйнага асяроддзя дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі” адбылася рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя “Традыцыйная культура: педагагічны кантэкст” (далей – навукова-практычная канферэнцыя).

Арганізатары навукова-практычнай канферэнцыі:

установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь;

дзяржаўная ўстанова адукацыі “Цэнтр дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі «Ветразь» г. Мінска” – апорная метадычная пляцоўка рэспубліканскага метадычнага кластара і гарадскі рэсурсны цэнтр па выхаваўчай рабоце ў напрамку этнакультурнага выхавання навучэнцаў;

установа адукацыі “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў” (кафедра педагагікі сацыякультурнай дзейнасці, кафедра этналогіі і фальклору).

Мэты і задачы канферэнцыі:

абагульненне і трансляцыя інавацыйнага вопыту ў рэалізацыі прыярытэтных праектаў і праграм у галіне этнакультурнага выхавання падрастаючага пакалення ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі;

абмеркаванне сучасных метадалагічных падыходаў і перспектыў у выхаванні, развіцці, сацыялізацыі асобы сродкамі традыцыйнай культуры беларусаў;

удасканаленне этнакультурных кампетэнцый педагагічных работнікаў;

развіццё медыякультуры як кампаненту сучаснай адукацыйнай прасторы дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

Форма правядзення:

навукова-практычная канферэнцыя праводзілася ў анлайн-фармаце з выкарыстаннем сучасных сродкаў анлайн-падключэння: платформа для правядзення канферэнцый ZOOM, сацыяльная сетка «Instagram»,

афіцыйныя інтэрнет-сайты ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, відэахосцінг YouTube.

Удзельнікі канферэнцыі пазнаёміліся з тэарэтычным, практычным і інавацыйным вопытам па рэалізацыі праектаў і праграм у галіне этнакультурнага выхавання падрастаючага пакалення ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі, агульнай сярэдняй адукацыі, вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь на прыкладзе дзейнасці больш за 60 адукацыйных устаноў рэспублікі і г. Мінска, які быў прадстаўлены ў анлайн-фармаце.

Удзельнікамі канферэнцыі сталі больш за 120 чалавек (прадставілі матэрыялы 107 педагагічных работнікаў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і агульнай сярэдняй адукацыі, 14 навуковых супрацоўнікаў, выкладчыкаў устаноў вышэйшай адукацыі; з іх 70 удзельнікаў выступілі з дакладамі і паведамленнямі, 30 – прадставілі вопыт праз прэзентацыю відэаматэрыялаў) у наступных пляцоўках праграмы:

пленарнае пасяджэнне;

практыкаарыентаваная пляцоўка “Прамы эфір-дыскусія «3 учора – у сёння!»”: вынікі рэалізацыі раённай адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь”;

інтэрнэт-панарама педагагічнага вопыту і творчасці навучэнцаў, якая ўключае майстар-класы, творчыя майстэрні, рэканструкцыі абрадаў, відэаагляды выставак дэкаратыўна-прыкладной творчасці, відэапрэзентацыі творчай дзейнасці і тэматычныя заняткі, відэаролікі з дэманстрацыяй узораў музычнага і гульнівага фальклору;

секцыя 1. Традыцыйная культура ў кантэксце выхавання падрастаючага пакалення;

секцыя 2. Традыцыйная культура ў адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі;

секцыя 3. Традыцыйная культура ў кантэксце культурна-дасугавай дзейнасці;

вынікі канферэнцыі.

Удзельнікі канферэнцыі абмеркавалі:

тэарэтыка-метадалагічныя падыходы да этнакультурнага выхавання навучэнцаў і выкарыстання сродкаў беларускай народнай культуры, этнапедагогікі ў сучаснай культурна-адукацыйнай прасторы;

магчымасці выкарыстання традыцыйнай культуры беларусаў у адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі;

сучасныя падыходы да фарміравання нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў сродкамі традыцыйнага мастацтва;

пазнавальна-практычныя аспекты развіцця творчых здольнасцей і практычных навыкаў навучэнцаў сродкамі народнай дэкаратыўна-прыкладной і фальклорнай творчасці;

пытанні этнакультурнага выхавання дзяцей у садружнасці з сям'ёй, установамі адукацыі і культуры;

значнасць асобы педагога-майстра ў трансляцыі каштоўнасцей беларускай народнай культуры і этнапедагогікі;

патэнцыял традыцыйнай культуры ў кантэксце культурна-дасугавай дзейнасці.

Удзельнікі канферэнцыі ўнеслі наступныя прапановы:

1. Лічыць правядзенне рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі “Традыцыйная культура: педагагічны кантэкст” паспяховым.

2. Зазначыць рэалізацыю адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь” Кастрычніцкага раёна г. Мінска (2015–2020 гг.) цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска паспяхова і выніковай.

3. Працягваць адукацыйную, даследчую, інавацыйную дзейнасць па фарміраванні нацыянальнай самасвядомасці навучэнцаў сродкамі традыцыйнага мастацтва беларусаў ва ўмовах дзейнасці гарадскога рэсурснага цэнтра па выхаваўчай рабоце цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Ветразь” г. Мінска.

4. Выказаць шчырую падзяку супрацоўнікам УА “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі”, кафедры этналогіі і фальклору УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў”, ДУА “Мінскі дзяржаўны інстытут развіцця адукацыі”, грамадскага аб’яднання “Беларускі фонд культуры” і іншым за шматгадовае супрацоўніцтва і падтрымку адукацыйных і выхаваўчых праектаў адукацыйна-культурнай праграмы “Традыцыйная культура і моладзь” Кастрычніцкага раёна г. Мінска (2015–2020 гг.).

5. Паглыбіць узаемадзеянне ўстаноў адукацыі г. Мінска і рэгіёнаў рэспублікі па ўдзелу ў сістэмаўтваральных конкурсах і праектах у галіне этнакультурнага выхавання.

6. Працягваць развіццё творчых здольнасцей і практычных навыкаў навучэнцаў сродкамі народнай дэкаратыўна-прыкладной, фальклорнай, музычна-інструментальнай, тэатральнай, літаратурнай творчасці.

7. Актуалізаваць значэнне прафесіянальнай арыентацыі на мастацкую, рамесную, культурна-дасугавую дзейнасць на аснове рэалізацыі праграм дадатковай адукацыі на павышаным узроўні вывучэння адукацыйных абласцей “дэкаратыўна-прыкладная

творчасць”, “музычная творчасць” (фальклорны ансамбль), адукацыйных абласцей культурна-дасугавага профілю.

8. Працягваць дзейнасць па пошуку новых форм і метадаў выхавання дзяцей і моладзі сродкамі народнай творчасці праз распрацоўку доўгатэрміновых праграм і праектаў у галіне этнакультурнага выхавання на раённым, абласным, рэспубліканскім узроўнях.

9. Забяспечыць далейшае выяўленне і распаўсюджванне інавацыйнага педагогічнага вопыту дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў галіне этнакультурнага выхавання падростаючага пакалення ў сістэме адукацыі Рэспублікі Беларусь.

10. Актывізаваць у сацыяльных сетках, сродках масавай інфармацыі, афіцыйных сайтах устаноў адукацыі трасляцыю рэгіянальнага перадавога педагогічнага вопыту ў галіне этнакультурнага выхавання дзяцей і моладзі, пашыраць яго распаўсюджванне праз выдавецкую дзейнасць.

11. Ажыццяўляць фарміраванне інавацыйнага адукацыйнага асяроддзя дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі праз укараненне мадэлі сеткавай арганізацыі дзейнасці суб’ектаў рэспубліканскага метадычнага кластара ў рамках рэалізацыі інавацыйнага праекта Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі да 2023 года.

12. Лічыць вынікі рэалізацыі рэспубліканскага культурна-адукацыйнага праекта “Беларускае народнае мастацтва і дзеці” Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі станоўчымі і паспяховымі, выкарыстоўваць адукацыйны, культурна-дасугавы, навукова-метадычны рэсурсы праекта для далейшага распаўсюджвання вопыту ў сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

13. Актыўна ажыццяўляць работу па выкарыстанні сучасных інфармацыйна-камунікатыўных тэхналогій у адукацыйнай дзейнасці ўстаноў адукацыі і аб’яднанняў па інтарэсах фальклорнай і народнай дэкаратыўна-прыкладной творчасці, культурна-дасугавай дзейнасці.

14. Працягваць і пашыраць супрацоўніцтва з устаноўмі вышэйшай адукацыі, навуковымі ўстановамі, грамадскімі аб’яднаннямі для паўнаwartаснага інфармацыйнага і навукова-метадычнага суправаджэння і забеспячэння творчай і адукацыйнай дзейнасці ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі ў галіне этнакультурнага выхавання падростаючага пакалення.

15. Прапагандаваць і трансліраваць эфектыўны вопыт удзельнікаў канферэнцыі “Традыцыйная культура: педагогічны кантэкст” праз выданне зборніка матэрыялаў канферэнцыі.