УСЛОВИЯ
проведения Республиканского
конкурса детских творческих работ
«Крылатая пехота», посвященного 90-летию
со дня образования сил специальных операций
Вооруженных Сил Республики Беларусь

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения Республиканского конкурса детских творческих работ «Крылатая пехота» разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Республиканский конкурс детских творческих работ «Крылатая пехота» (далее – конкурс), посвящен 90-летию со дня образования сил специальных операций Вооруженных Сил Республики Беларусь, проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;

Командование сил специальных операций Вооруженных Сил Республики Беларусь;

учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников конкурса: от 9 до 18 лет.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Объявление о проведении конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

5.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования с 10 по 29 февраля 2020 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится с 1 по 31 марта 2020 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится с 1 по 30 апреля 2020 года. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится с 1 по 15 мая 2020 года.

5.3. На каждом этапе конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению (далее, если не установлено иное, – оргкомитет). Оргкомитет каждого этапа конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, писатели, педагоги изобразительного искусства, литературы.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6.1. На конкурс принимаются:

– изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника) и жанрах, любыми материалами; формата – А3, неоформленные.

– декоративно-прикладные работы (плоскостные или объемные композиции, выполненные из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества);

– открытки, выполненные в различных видах изобразительного искусства, в графических редакторах (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW). Требуемое разрешение для изображения – 300dpi, размер А4.

– поэтические и прозаические поздравления.

Участники конкурса предоставляют письменную творческую работу на русском или белорусском языке. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210х297), применяется гарнитура шрифта Times New Roman размером 14 пунктов с использованием межстрочного интервала 18 пунктов (один межстрочный интервал) с выравниванием текста по ширине листа. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Объем работы – не более одной страницы. Творческая работа должна содержать следующую

информацию: Ф.И. автора, возраст, объединение по интересам, учреждение образования, Ф.И.О. педагога полностью (Приложение 2).

6.2. Тематика работ конкурса:

– «Герои моей семьи». В творческих работах учащимся предлагается изобразить прадедов, дедушек, отцов, братьев, служащих в десантных подразделениях, используя архивы семейных альбомов, изобразить их героические подвиги;

– «С праздником, Крылатая пехота!». В творческих работах учащимся предлагается изобразить праздничное шествие, посвященное 90-летию Дня десантников и сил специальных операций;

– «Крылатая весточка». Содержание работ по данной теме должно включать поэтические и прозаические поздравления для военнослужащих Вооруженных сил Республики Беларусь.

6.3. В конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике и требованиям, без этикеток.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

7.1. В заключительном этапе конкурса принимают участие 24 творческие работы от каждой области и г. Минска (в номинации «Изобразительное искусство» – 6 работ, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» – 6 работ, в номинации «Открытка» – 6 работ, в номинации «Поэтическое и прозаическое поздравление» – 6 работ), победители и призеры областного этапа конкурса. Работы принимаются от областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

7.2. Срок представления работ на заключительный этап: до 30 апреля 2020 года. Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, телефон: (017) 200 41 97, культурно-досуговый отдел (017) 216 29 63.

7.3. Для участия в заключительном этапе конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную директором учреждения образования (Приложение 1).

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка (Приложение 1) размером 5 х 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст; название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

7.5. Заявка на участие в конкурсе подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри оценивает работы, предоставленные на выставку, в возрастных категориях и номинациях:

– номинация «Изобразительное искусство», возрастные категории: 9-13 лет, 14-18 лет;

– номинация «Декоративно-прикладное творчество», возрастные категории: 9-13 лет, 14-18 лет;

– номинация «Открытка», возрастные категории: 9-13 лет, 14-18 лет;

– номинация «Поэтическое и прозаическое поздравление», возрастные категории: 9-13 лет, 14-18 лет.

8.2. При оценке работ жюри учитывает:

– соответствие заявленной теме;

– использование новых техник и технологий в творческих работах;

– композиционное и цветовое решение;

– художественный уровень представленных работ;

– оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

– стиль и доступность изложения (выразительность авторского стиля, авторская информация, приемы подачи материала);

– орфографическая грамотность.

8.3. Конкурсные работы рассматривает и оценивает республиканское жюри, в состав которого входят профессиональные художники, писатели, искусствоведы, педагоги изобразительного искусства, литературы.

8.4. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

8.5. Победители и призеры конкурса в каждой номинации и категории награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, призами командующего силами специальных операций Вооруженных сил Республики Беларусь, участники – дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8.6. Информация о проведении и результатах конкурса будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

8.7. Работы победителей и призеров будут переданы в фонд Командования Сил специальных операций Вооруженных Сил

Республики Беларусь. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование районных и областных и республиканского этапов конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2. Расходы по доставке экспонатов на конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в конкурсе

Утверждаю
директор УО «Брестский государственный
областной центр молодежного творчества»
«_____»_____2020 г.
_____

Заявка на участие в заключительном этапе
Республиканского конкурса детского творчества
«Крылатая пехота», посвященного 90-летию со дня образования сил
специальных операций Вооруженных Сил Республики
от Брестской области

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения	Призовое место в областном этапе
Номинация «Изобразительное искусство»							
1	«Мой отец»	Иванов Иван	15 лет	объединение по интересам «Спадчына»	Павловец Ольга Николаевна	УО «Брестский центр детского творчества»	1

Иванов Иван, 15 лет
«Мой отец»
объединение по интересам «Спадчына»
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства
педагог Павловец Ольга Николаевна
УО «Брестский центр детского творчества»

Приложение 2

Информация о творческой работе
(поэтическое или прозаическое поздравление)

Автор работы: Бусел Юлия, 12 лет
объединение по интересам «Юный журналист»
Столбцовского центра творчества
детей и молодежи
педагог Шишова Екатерина Сергеевна

(название работы)

(основной текст)