

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко

11.01.2019 г.

УСЛОВИЯ
проведения Республиканского
интерактивного проекта
”РЭЦЫТАЦЫЯ – 2019“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский интерактивный проект ”РЭЦЫТАЦЫЯ“ (далее – Республиканский интерактивный проект) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“, посвященного Году малой родины.

Цели и задачи Республиканского интерактивного проекта:

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- поддержка инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации учащихся;
- формирование мотивации молодежи к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение учащихся в объединения по интересам художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- повышение эффективности и художественного уровня мероприятий на основе применения инновационных художественно-выразительных форм и средств;
- обогащения репертуара коллективов и творческих объединений учащихся произведениями белорусских писателей и поэтов – знаменитых земляков – классиков белорусской литературы и членов региональных отделений

Союза писателей Беларуси, посвященных теме малой родины;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

В 2019 году республиканский интерактивный проект реализуется в соответствии с концепцией "РЭЦЫТАЦЫЯ. Я З ТОЙ КРАІНЫ, ДЗЕ ПЕСНЮ НОВУЮ ДА НЕБАКРАЮ НЯСЕ МАЛАДОСЦЬ ПА ШЛЯХАХ ВЯСНОВЫХ!" (К.Цвирко).

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

2. Участниками Республиканского интерактивного проекта являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

3. Республиканский интерактивный проект проводится в **январе – марте 2019 года** в три этапа.

4. Для участия в Республиканском интерактивном проекте коллективы, объединения и индивидуальные исполнители создают творческие работы.

Основу творческой работы составляет индивидуальное или в составе группы прочтение произведения / фрагмента одного из произведений белорусских писателей и поэтов – знаменитых земляков – классиков белорусской литературы либо современников – членов региональных отделений Союза писателей Беларуси.

В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

5. Творческие работы предоставляются формах: видеоклип, видеосюжет.

Творческая работа в форме сценического выступления в номинации "Театральное творчество" может быть включена в концертную программу учреждения образования в рамках Республиканского смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования "АРТ-вакацыі".

6. Первый этап Республиканского интерактивного проекта проводится в январе – феврале 2019 года в учреждениях образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского интерактивного проекта создают творческие работы.

6.4. Ранее незаявлявшиеся для участия работы оформляются согласно требованиям (приложение) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском интерактивном проекте:

- соответствие содержания работы заданной тематике;
- гражданская позиция автора (-ов) видеоработы;
- обоснованность выбора цитируемого литературного произведения;
- новизна и оригинальность творческого решения;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- использование документального фото-, видеоматериала;
- артистичность исполнения литературного произведения;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

6.6. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с критериями.

6.7. Для участия во втором этапе Республиканского интерактивного проекта учреждения образования до **15 февраля 2019 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / Минского городского конкурсов.

7. Второй этап Республиканского интерактивного проекта проводится в **феврале 2019 года** в областях и г. Минске.

7.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

7.2. Для оценки качества представленных работ формируются жюри, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

7.3. Жюри областных / Минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

7.4. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются до **1 марта 2019 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "РЭЦЫТАЦЫЯ".

7.5. От каждой области и г. Минска для участия в третьем этапе Республиканского интерактивного проекта предоставляется до **10 лучших работ**.

8. Третий этап Республиканского интерактивного проекта проводится с **1 по 15 марта 2019 года** в г. Минске.

8.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8.2. Итоги Республиканского интерактивного проекта подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места).

8.3. Республиканское жюри имеет право:

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском интерактивном проекте.

8.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных / Минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

8.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Творческие работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского интерактивного проекта, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі", перечень победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта направляются в областные и Минской городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі».

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

10. По итогам проведения Республиканского интерактивного проекта награждаются:

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи и поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского интерактивного проекта также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского интерактивного проекта.

13. Лучшие работы участников Республиканского интерактивного проекта будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

14. Материалы победителей Республиканского интерактивного проекта будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих фестивалей и акций.

15. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

16. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского интерактивного проекта осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

17. Проведение Республиканского интерактивного проекта освещается на сайте учреждения образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by), Республиканского молодежного центра (moladz.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

18. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Приложение
к Условиям проведения
Республиканского интерактивного
проекта «РЭЦЫТАЦЫЯ – 2019»

Заявка на участие

Регистрационная форма:

- название учреждения образования полностью;
- название литературного произведения, на основе которого выполнена творческая работа.
- фамилия, имя, отчество автора литературного произведения – белорусского писателя / поэта – классика белорусской литературы либо современника – члена регионального отделения Союза писателей Беларуси;
- фамилия, имя, отчество (чтецов);
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью /
- название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов).

Технические требования:

- Видеоклип:
 - Форматы: *.mp4, *MPEG4, *.avi, *.flv, *.mov.
 - Длительность: до 4 минут.
 - Разрешение: формат не менее HD 720p (1280×720).
 - Приветствуются работы в более детальном формате (более высокого разрешения).
- Видеосюжет:
 - Форматы: *.mp4, *MPEG4, *.avi, *.flv, *.mov.
 - Длительность: до 15 минут.
 - Разрешение: формат не менее HD 720p (1280×720).
 - Приветствуются работы в более детальном формате (более высокого разрешения).

Оформление работ:

- творческие работы предоставляются на DVD или CD. Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов);
- к участию не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Предоставление творческих работ:

Творческие работы направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "РЭЦЫТАЦЫЯ".