

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко

11.01.2019 г.

УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса
информационно-методических разработок
культурно-досуговых мероприятий
для учащейся молодежи
"КРЕОН – 2019"

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи "КРЕОН" (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацы", посвященного 75-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Году малой родины.

Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе ценностного отношения молодежи к историческому наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами культурно-досуговой и художественно-творческой деятельности;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие популяризации достижений и деятельности коллективов-победителей и участников республиканского фестиваля, максимальное использование творческого потенциала коллективов художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;

- повышение эффективности, художественного уровня мероприятий и создание авторских литературных сценариев;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского конкурса являются авторские коллективы и отдельные авторы из числа специалистов, обеспечивающих воспитательные практики, обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Республиканский конкурс проводится **в январе – марте 2019 года** в три этапа.

4. Для участия в Республиканском конкурсе предоставляются информационно-методические разработки культурно-воспитательных мероприятий следующих форм:

- конкурсной программы (игры-викторины, конкурсно-игровой программы, театрализованного конкурса и т.п.);
- информационной программы (виртуального путешествия, экскурсии, вечера-рассказа, тематической встречи, устного журнала, дискуссии, ток-шоу и т.п.);
- праздничной программы (вечера-чествования, тематического мероприятия, культурно-рекреационной программы и т.д.);
- инновационных интерактивных форм (вербатима (документального театра), квестов и т.п.).

5. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в соответствии с тематикой номинаций:

”У думках маіх, маіх пачуццях – у творчасці маёй – мая Радзіма“;

”От первого лица – мирное преобразование – Было. Есть. Будет“;

”В профессиональных начинаниях – величие страны“;

”Малой радзімы гукі – песні дабрыні, вышыні, пяшчоты“.

Для участия в номинации **”У думках маіх, маіх пачуццях – у творчасці маёй – мая Радзіма“** представляются материалы мероприятий, направленных на изучение и популяризацию культурно-исторического наследия малой родины – возрождение и сохранение памяти о белорусах – знаковых исторических фигурах и легендарных соотечественниках.

Мероприятиях предполагают репрезентацию творчества известных земляков – уроженцев и жителей региона – классиков белорусского искусства и членов региональных отделений творческих Союзов Беларуси (поэтов, художников, музыкантов), встречи с профессиональными и самодеятельными авторами и творческие выступления учащихся.

В номинацию **”От первого лица – мирное преобразование – Было. Есть. Будет“** представляются информационно-методические разработки мероприятий, раскрывающих тему освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, героического и трудового подвига земляков, послевоенного возрождения региона.

В мероприятиях следует осветить вклад ровестников в освобождение и возрождение региона и 75-летнее мирное строительство Беларуси.

Для участия в номинации **”В профессиональных начинаниях – величие страны“** направляются материалы мероприятий, раскрывающих тему социально-экономического развития региона. Авторам предлагается представить традиции и историю, современность и перспективы города, региона.

В мероприятиях необходимо акцентировать внимание учащихся на вклад молодежи, и в первую очередь выпускников учреждения образования, в прогрессивное развитие малой родины.

В номинации **”Малой радзімы гукі – песні дабрыні, вышыні, пяшчоты“** представляются информационно-методические разработки мероприятий, направленных на изучение учащимися народной культуры конкретного региона, популяризацию в молодежной среде духовного наследия малой родины и образцов регионального фольклора.

При проведении тематических мероприятий необходимо максимально использовать социокультурный потенциал художественно-творческой деятельности, предусмотрев выступления творческих коллективов учащихся для земляков – жителей агрогородков и малых населенных пунктов.

6. Первый этап республиканского конкурса проводится в **январе – феврале 2019 года** в учреждениях образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса обеспечивают подготовку информационно-методических разработок мероприятий, проведенных в 2017 и 2018 годах.

6.4. Ранее незаявлявшиеся для участия работы оформляются согласно требованиям (приложение 1) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки материалов, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- социально значимая направленность и воспитательный потенциал мероприятия;
- новизна творческого замысла сценария и творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документальных и архивных материалов;
- композиционная целостность сценария;
- сочетание информационно-логического и эмоционально-образного компонентов в структуре мероприятия;
- художественный уровень и стилистическое единство литературного материала;
- разнообразие художественно-выразительных средств, их стилистическое единство;
- инновационность формы и интерактивность мероприятия.

6.6. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 2).

6.7. Для участия во втором этапе Республиканского конкурса учреждения образования до **15 февраля 2019 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / Минского городского конкурсов.

7. Второй этап Республиканского конкурса проводится в областях и г. Минске в **феврале 2019 года**.

7.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по

образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

7.2. Для оценки качества представленных работ формируются жюри, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

7.3. Жюри областных / Минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

7.4. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются **до 1 марта 2019 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "КРЕОН".

7.5. От каждой области и г. Минска для участия в третьем этапе Республиканского конкурса предоставляется по **16 работ**.

8. Третий этап Республиканского конкурса проводится в г. Минске с 1 по 15 марта 2019 года.

8.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации.

8.3. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском конкурсе.

8.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных / Минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

8.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі", перечень победителей и призеров Республиканского конкурса направляются в областные и Минской городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

10. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются специалисты учреждений образования и руководители объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи и поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского конкурса.

13. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

14. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансирование соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

15. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by), Республиканского молодежного центра (moladz.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

16. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
информационно-методических
разработок культурно-
досуговых мероприятий
для учащейся молодежи
”КРЕОН – 2019“

Требования к оформлению и предоставлению материалов

Титульный лист:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- форма культурно-досугового мероприятия;
- название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру;
- название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов).
- в нижней части титульного листа – город и год (2019) создания материала.

Структура конкурсной работы:

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- аннотация – актуальность выбора темы и формы, цель, задачи, воспитательный потенциал мероприятия;
- адрес мероприятия;
- организационно-методические условия реализации мероприятия;
- фото-, видеообзор проведенного мероприятия (фотоматериал 5-9 фото либо видеоролик 3-5 мин.).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ СЦЕНАРИЙ

- основной текст оформляется с указанием используемых литературных и музыкальных произведений (Ф.И.О. авторов произведений, авторов слов и музыки), режиссерских ремарок, ссылок на использованные информационные источники;
- список литературы оформляется в соответствии с библиографическими требованиями.

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ

- слайд-шоу, документальные фото, фотоиллюстрации;
- видеоматериал;
- музыкальный материал с указанием в имени файла названия музыкального произведения.

Технические требования:

- работа выполняется на русском или белорусском языках;
- общий объем работы – до 20 печатных страниц;
- страницы пронумерованы;
- текст конкурсной работы размещается на одной стороне листа формата А-4;
- шрифт: Times New Roman, основной шрифт – 14 пт., вспомогательный 14 пт. (применять не более 3-х видов шрифтов); 1,5 интервал, поля – 2,5 см со всех сторон;
- заголовки оформляются одинаково и не должны превышать размер остального текста на странице.

Предоставление:

Конкурсные работы предоставляются в печатном виде и на CD.

В печатном виде направляется аннотация, методические рекомендации по проведению мероприятия и литературный сценарий.

В электронном виде направляется методический, сценарный и иллюстративный материал.

Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
информационно-методических
разработок культурно-
досуговых мероприятий
для учащейся молодежи
”КРЕОН – 2019“

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
”У думках маіх, маіх пачуццях – у творчасці маёй – мая Радзіма“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
инновационная интерактивная форма	1	1	1
”От первого лица – мирное преобразование – Было. Есть. Будет“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
инновационная интерактивная форма	1	1	1
”В профессиональных начинаниях – величие страны“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
инновационная интерактивная форма	1	1	1
”Малой радзімы гукі – песні дабрыні, вышыні, пяшчоты“			
конкурсная программа	1	1	1
информационная программа	1	1	1
праздничная программа	1	1	1
инновационная интерактивная форма	1	1	1