

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко

11.01.2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля
художественного творчества
учащейся и студенческой молодежи
”АРТ-вакацыі – 2019“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский фестиваль художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“ (далее – Республиканский фестиваль) проводится в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2015 г. №263 ”Об утверждении Положения о порядке организации и проведения фестивалей на территории Республики Беларусь, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов“, Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59, планом мероприятий Министерства образования Республики Беларусь на 2019 год, посвящен 75-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Году малой родины.

2. Республиканский фестиваль проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания молодежи на основе государственной идеологии.

Основными задачами Республиканского фестиваля являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование у молодежи социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии;

- развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества, стимулирование социальной активности молодежи, поддержка инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, коллективов со званиемми, ”Народный любительский коллектив“, ”Образцовый любительский коллектив“ учреждений образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАТОРЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

3. Организаторами Республиканского фестиваля являются Министерство образования Республики Беларусь и учреждение образования ”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь, управления образования облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома, учреждения профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств.

4. Для подготовки и проведения Республиканского фестиваля Министерство образования Республики Беларусь формирует республиканский организационный комитет.

На каждом этапе Республиканского фестиваля создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению в:

учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования – руководителями учреждений образования; областях, городе Минске – управлениями по образованию облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома.

5. В состав республиканского организационного комитета и оргкомитетов каждого этапа республиканских мероприятий Республиканского фестиваля могут входить представители Министерства образования Республики Беларусь, управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома, отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома, других заинтересованных государственных органов и организаций (по согласованию), общественных объединений, органов самоуправления и представители администрации учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, средств массовой информации.

Члены организационных комитетов осуществляют свои полномочия на общественных началах.

6. Республиканский организационный комитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Республиканского фестиваля:

рассматривает и утверждает план мероприятий по подготовке и проведению Республиканского фестиваля;

доводит информацию о проведении мероприятий в рамках Республиканского фестиваля до сведения управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования;

определяет порядок проведения Республиканского фестиваля;

разрабатывает и утверждает программу проведения Республиканского фестиваля;

определяет порядок проведения, тематику и обеспечивает координацию подготовки республиканских образовательных и методических мероприятий в рамках Республиканского фестиваля;

определяет порядок проведения и содержание республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

определяет порядок и обеспечивает координацию проведения республиканских тематических и показательных мероприятий в рамках Республиканского фестиваля;

формирует и утверждает состав республиканского жюри республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

принимает заявки на участие в финале республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

утверждает решения республиканского жюри республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля и награждает победителей и призеров;

анализирует и обобщает итоги республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

утверждает протоколы решений республиканского жюри и информирует оргкомитеты предыдущих этапов об итогах республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

вносит на рассмотрение Министерства образования Республики Беларусь предложения по смете расходов на организацию и проведение финала Республиканского фестиваля;

определяет место и конкретные даты проведения мероприятий финала Республиканского фестиваля;

разрабатывает и утверждает программу проведения финала Республиканского фестиваля;

разрабатывает фестивальную символику и атрибутику, образцы наград;

утверждает фестивальную символику и список участников финала Республиканского фестиваля;

обеспечивает организацию размещения, питания, транспортного, медицинского и культурного обслуживания участников финала Республиканского фестиваля;

определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки Республиканского фестиваля;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Республиканского фестиваля в средствах массовой информации;

привлекает спонсоров к проведению конкурсов Республиканского фестиваля;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения мероприятий финала Республиканского фестиваля;

анализирует и обобщает итоги Республиканского фестиваля.

Республиканский организационный комитет решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Республиканского фестиваля.

7. Решения республиканского организационного комитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколом.

8. На основании Положения о проведении Республиканского фестиваля, условий проведения республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь, руководителями учреждений профессионально-технического и среднего специального образования на первом этапе, управлениями по образованию облисполкомов и комитетом по образованию Мингорисполкома на втором этапе

разрабатываются и утверждаются приказы о проведении соответствующего этапа Республиканского фестиваля с учетом особенностей конкретных учреждений профессионально-технического и среднего специального образования и регионов.

9. Информационную и иную поддержку организаторам Республиканского фестиваля могут оказывать другие республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, фонды и учреждения по согласованию.

ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

10. Участниками Республиканского фестиваля в 2019 году являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств.

Руководители делегаций, коллективов:

несут персональную ответственность за обеспечение соблюдения норм по охране здоровья и безопасности жизни участников в период проведения республиканских мероприятий;

отвечают за дисциплину и порядок в коллективах, делегациях;

обеспечивают своевременную и организованную явку на мероприятия финала Республиканского фестиваля в соответствии с программой его проведения;

сопровождают членов коллективов, делегаций на всех мероприятиях, предусмотренных программой финала Республиканского фестиваля.

ГЛАВА 4 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

11. Республиканский фестиваль включает комплекс мероприятий по направлениям:

республиканские конкурсы и творческие проекты;

показательные и творческие мероприятия;

образовательно-методические мероприятия.

11.1. В рамках Республиканского фестиваля проводятся **республиканские конкурсы и творческие проекты:**

Республиканский смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-

технического и среднего специального образования ”АРТ-вакацыі“;

Республиканский конкурс современного цифрового творчества обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования ”Арт-портал“;

Республиканский конкурс информационно-методических разработок культурно-досуговых мероприятий для учащейся молодежи ”КРЕОН“;

Республиканский интерактивный проект ”Рэцытацыя“.

11.2. Показательные и творческие мероприятия проводятся по итогам республиканских конкурсов и проектов в форме праздников, дней молодежного творчества, тематических декад, творческих встреч и обменов, мастер-классов, интерактивных площадок, круглых столов, творческих онлайн-коммуникаций и т.д.

11.3. Комплекс образовательно-методических мероприятий включает изучение, обобщение и диссеминацию передового педагогического опыта победителей Республиканского фестиваля, повышение профессионального уровня специалистов, реализовывающих воспитательные практики, руководителей коллективов и объединений учащихся, педагогов дополнительного образования, внедрение инновационных подходов в организацию художественно-творческой и культурно-досуговой деятельности, ознакомление с современными тенденциями развития творчества в молодежной среде и основными подходами в организации деятельности объединений по интересам.

Образовательно-методический комплекс реализуется в форме республиканских методических мероприятий – научно-методических конференций, семинаров, секций, мастер-классов, интерактивных площадок, показательных мероприятий и творческих выступлений, круглых столов, профессиональных онлайн-коммуникаций и т.д.

12. Положение о проведении Республиканского фестиваля и условия проведения республиканских конкурсов размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь www.edu.gov.by, сайте учреждения образования ”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by).

13. Состав республиканского жюри, жюри соответствующих этапов республиканских конкурсов формируется из представителей управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома, отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома, других заинтересованных

государственных органов и организаций, представителей администрации и специалистов учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры и искусств, представителей студенческой и учащейся молодежи из числа победителей интеллектуальных и творческих конкурсов, средств массовой информации.

14. Состав республиканского жюри утверждается на заседании республиканского организационного комитета, составы жюри соответствующих этапов республиканских конкурсов утверждаются на заседании соответствующих организационных комитетов.

15. Жюри на каждом из проводимых этапов республиканских мероприятий:

оценивает выступления (работы) участников соответствующих этапов республиканских конкурсов, определяет победителей и призеров;

представляет список участников (работ) в оргкомитет соответствующего этапа республиканских конкурсов;

информирует участников о результатах их участия в соответствующих этапах республиканских конкурсов;

рассматривает во время проведения соответствующего этапа республиканских конкурсов обращения участников, руководителей коллективов по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания выступлений (работ);

вносит на рассмотрение оргкомитетов соответствующих этапов предложения о формировании составов для участия в последующих этапах республиканских конкурсов.

16. Решения жюри каждого этапа республиканских конкурсов, принимаются на их заседаниях и оформляются протоколами.

На основании протокола жюри, утвержденного оргкомитетом соответствующего этапа республиканского конкурса, учреждения профессионально-технического и среднего специального образования, управления по образованию облисполкомов и комитет по образованию Мингорисполкома подают в установленные сроки и по форме, установленной условиями проведения республиканских конкурсов, заявки в оргкомитет последующих этапов республиканских конкурсов.

17. Республиканский фестиваль проводится в период **январь – май 2019** года в три этапа.

17.1. **Первый этап** Республиканского фестиваля проводится в период **январь – февраль 2019** года в учреждениях профессионально-технического и среднего специального образования.

17.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

17.1.2. В рамках первого этапа участники создают творческие работы в соответствии с условиями республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов и проектов.

17.1.3. При освещении в средствах массовой информации, выпуске публикаций, информационных и рекламных материалов, ином распространении информации в ходе проведения мероприятий организаторы обязаны использовать символику Республиканского фестиваля.

17.2. Второй этап Республиканского фестиваля проводится в феврале – марте 2019 года в областях и г. Минске.

17.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

Сформированные в областях и г. Минске жюри, составы которых утверждены на заседаниях организационных комитетов, оценивают творческие работы, тематические программы, представленные учреждениями профессионально-технического и среднего специального образования.

17.2.1. Жюри областных / Минского городского конкурсов, смотров-конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места), предоставляют протоколы заседаний в областные / Минский городской организационные комитеты для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

17.2.2. По итогам проведения областных / Минского городского конкурсов, смотров-конкурсов из числа победителей (I место) формируется состав участников финала и гала-концертов областных / Минского городского смотров-конкурсов.

17.2.3. Организационные комитеты также обеспечивают проведение в рамках второго этапа Республиканского фестиваля: дней творчества учащейся молодежи, арт-марафонов, декад творческой инициативы, тематических концертных программ и др., во время которых учреждения образования демонстрируют тематические выступления, лучшие творческие работы в соответствии с условиями проведения республиканских конкурсов и проектов, экспонируются информационно-методические материалы и т.д.

17.2.4. Заключительные мероприятия второго этапа Республиканского фестиваля состоятся: **в областях и г. Минске – с 12 марта по 6 апреля 2019 года.**

17.2.5. Во время проведения заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля осуществляет работу республиканское жюри.

17.2.6. Республиканское жюри на основании утвержденных условий республиканских конкурсов проводит оценку представленных творческих работ и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями, представляет перечень победителей, призеров и активных участников в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

17.2.7. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, обеспечивающих на высоком уровне организацию воспитательной работы.

17.2.8. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом по каждому республиканскому конкурсу. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы Республиканского фестиваля, дипломы победителей и призеров республиканских конкурсов, участников республиканского интерактивного проекта оформляются исходя из информации, представленной **соответствующими оргкомитетами Республиканского фестиваля.**

17.2.9. Организационный комитет Республиканского фестиваля утверждает перечень победителей и призеров, состав участников мероприятий финала Республиканского фестиваля.

17.2.10. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения Республиканского фестиваля, перечень победителей и призеров фестиваля направляются в областные и Минский городской организационные комитеты.

17.3. Третий этап (финал) Республиканского фестиваля проводится в мае 2019 года.

17.3.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет и информирует о дате, месте, условиях участия в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

17.3.2. Финал Республиканского фестиваля включает торжественную церемонию награждения победителей и призеров конкурсов Республиканского фестиваля, гала-концерт, экскурсионные и досуговые мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

17.3.3. В гала-концерте Республиканского фестиваля принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі“, демонстрируются творческие работы победителей республиканских конкурсов и проектов.

18. Республиканский организационный комитет имеет право использовать итоговую информацию, творческие, информационные и методические материалы при подготовке и проведении иных республиканских научно-методических и массовых мероприятий, изготовлении печатных изданий и рекламной продукции, размещать итоговую информацию, творческие, информационные и методические материалы в соответствующих разделах интернет-ресурсов.

ГЛАВА 5

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

19. При проведении республиканских конкурсов в соответствии с условиями на каждом этапе определяет победителей и призеров жюри данного этапа.

20. Победители и призеры первого этапа республиканских конкурсов награждаются в соответствии с решением организационных комитетов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, второго этапа – в соответствии с решением организационных комитетов управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Мингорисполкома.

21. Республиканский оргкомитет анализирует и обобщает материалы работы республиканского жюри и определяет виды поощрения участников фестивальных мероприятий.

22. Республиканский организационный комитет награждает:

участников республиканских конкурсов, занявших первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участников республиканских конкурсов, занявших второе место в конкурсных мероприятиях в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участников республиканских конкурсов, занявших третье место в конкурсных мероприятиях в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

23. По итогам проведения Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі – 2019“ дипломами Министерства образования Республики Беларусь и специальными призами Республиканского фестиваля награждаются:

23.1. управления по образованию облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома (организационный комитет) за:

высокий уровень подготовки и проведения областного / Минского городского этапа Республиканского фестиваля;

внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля, поддержку и реализацию молодежных творческих и социальных инициатив;

эффективную деятельность по развитию и внедрению эффективных форм популяризации рабочих профессий, инновационных подходов профессиональной ориентации молодежи средствами художественного творчества;

23.2. учреждения профессионально-технического и среднего специального образования за:

эффективную деятельность по художественно-эстетическому воспитанию, сохранению традиций и развитию массовых форм любительского творчества учащейся молодежи;

эффективное внедрение инновационных технологий и форм эстетического воспитания молодежи, выявление и поддержку молодежных творческих инициатив;

результативную деятельность по развитию и внедрению инновационных подходов профессиональной ориентации молодежи, эффективных форм популяризации рабочих профессий средствами художественного творчества;

23.3. творческие коллективы за:

многолетнюю результативную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию, внедрению современных приемов формирования интереса молодежи к истории и культуре Беларуси;

многолетнюю результативную деятельность, большой вклад в художественно-эстетическое воспитание и популяризацию в молодежной среде достижений любительского творчества;

большую работу по развитию современных молодежных направлений, результативную деятельность по развитию и внедрению эффективных инновационных форм популяризации рабочих профессий средствами художественного творчества.

24. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, многолетнюю результативную деятельность, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

25. Участники Республиканского фестиваля могут награждаться дипломами и призами, предоставленными иными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского фестиваля.

ГЛАВА 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

26. Финансирование первого этапа Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

27. Финансирование второго этапа Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусматриваемых на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28. Финансирование третьего этапа (финала) Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерству образования Республики Беларусь на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

ГЛАВА 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

29. Проведение Республиканского фестиваля освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

30. Координаты организационного комитета Республиканского фестиваля: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.