

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко

11.01.2019 г.

УСЛОВИЯ

проведения республиканского смотра-конкурса художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования ”АРТ-вакацыі – 2019“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский смотр-конкурс художественных коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений профессионально-технического и среднего специального образования ”АРТ-вакацыі“ (далее – Республиканский смотр-конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“, посвященного 75-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Году малой родины.

Цели и задачи Республиканского смотра-конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- формирование социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии средствами художественно-творческой деятельности;
- развитие видово-жанрового диапазона любительского творчества, стимулирование социальной и творческой активности молодежи;
- поддержка инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;

- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, коллективов со званиями, ”Народный любительский коллектив“, ”Образцовый любительский коллектив“ учреждений образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского смотра-конкурса являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы и индивидуальные исполнители по следующим номинациям:

- *инструментальное творчество* – оркестры, ансамбли, солисты – исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;
- *вокально-хоровое творчество* – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической, духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;
- *фольклорно-этнографическое творчество* – ансамбли (группы), театры, представляющие региональный фольклор, ансамбли песни, музыки и танца;
- *хореографическое творчество* – коллективы и группы народно-сценического, эстрадного, современного,

спортивного, бального танца, театры современной хореографии, группы современной пластики; группы молодежных танцевальных направлений;

- *театральное творчество* – театральные коллективы, документальный театр (вербатим), музыкальные театры, агит-команды, театры миниатюр, театры моды, актуальные театры, театры света, театры пластики, перформанс-группы, коллективы и исполнители современного оригинального жанра, группы мелодекламации, группы художественного чтения, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители и исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс.

3. В составе хоровых и оркестровых коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников учреждений образования, не более 20% от общего числа участников коллектива.

4. Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

5. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и учреждений среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные специальности (вокально-хоровое, инструментальное творчество и хореография), принимают участие с внеконкурсными выступлениями.

6. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители Республиканского смотра-конкурса 2017 года принимают участие в республиканском смотре-конкурсе с новым репертуаром.

7. Выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами выразительности. При проведении показательных мероприятий приветствуется использование аудиовизуальных инновационных форм.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

8. Республиканский смотр-конкурс проводится **в январе – мае 2019 года** в три этапа.

8.1. Первый этап Республиканского смотра-конкурса проводится **в январе – феврале 2019 года** в учреждениях образования.

8.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

8.1.2. В учреждениях образования проводится обновление состава и репертуара коллективов, проходит репетиционная работа, формируются программы, включающие концертные выступления и лучшие концертные номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

Продолжительность программы – от 30 до 50 минут.

По итогам проведения первого этапа формируется состав участников второго этапа Республиканского смотра-конкурса.

8.2. Второй этап Республиканского смотра-конкурса проводится в феврале – марте 2019 года в областях и г. Минске.

8.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского горисполкома.

8.2.2. Сформированные в областях и г. Минске жюри, составы которых утверждаются на заседаниях организационных комитетов, оценивают представленные учреждениями образования конкурсные программы и в соответствии с приложением 1 по номинациям определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

8.2.3. Протоколы заседаний жюри представляются в организационные комитеты областных / Минского городского смотров-конкурсов для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

8.2.4. Из числа победителей (I место) формируется состав участников **заключительных мероприятий** областных и Минского городского смотров-конкурсов.

8.2.5. Документы и информацию о проведении второго этапа Республиканского смотра-конкурса в областях и г. Минске организационные комитеты представляют в республиканский организационный комитет **до 15 марта 2019 года** согласно списку (приложение 2).

В целях актуализации содержания информационного банка творческих коллективов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, анализа качества работы творческих коллективов и эффективности их участия Республиканском смотре-конкурсе в срок **до 15 марта 2019 года** следует предоставить в республиканский организационный комитет информацию о действующих творческих объединениях художественного профиля (приложение 3) и статистическую информацию по участию творческих

коллективов УПТО и УССО областей / г. Минска в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса (приложение 4).

8.2.6. Заключительные мероприятия второго этапа Республиканского смотра-конкурса планируется провести в соответствии с графиком – **в областях и г. Минске – с 12 марта по 6 апреля.**

8.2.7. Время и место проведения заключительных мероприятий второго этапа Республиканского смотра-конкурса утверждается на заседании республиканского организационного комитета.

8.2.8. Республиканское жюри в соответствии с графиком проведения заключительных мероприятий второго этапа Республиканского смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды.

8.2.9. Республиканское жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями Республиканского смотра-конкурса.

8.2.10. Критерии оценки второго этапа Республиканского смотра-конкурса:

качество организации и проведения второго этапа Республиканского смотра-конкурса;

внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий второго этапа Республиканского смотра-конкурса;

соответствие содержания программ и выступлений тематике Республиканского смотра-конкурса;

оригинальность идейно-тематического замысла сценария;

композиционная целостность программы;

новизна режиссерско-постановочного решения;

разнообразие художественно-выразительных и технических средств, их стилистическое единство;

исполнительский уровень творческих коллективов и солистов;

внедрение инновационных форм и современных направлений художественного творчества молодежи;

включение в концертную программу белорусской народной музыки, песен, танцев, произведений белорусских авторов;

исполнение авторских произведений учащихся;

режиссерское решение концертных номеров;

сценическая культура и артистизм ведущих и исполнителей;

массовость и костюмирование номеров;

8.2.11. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений образования, которые достигли значительных творческих результатов.

8.2.12. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.2.13. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы Республиканского смотра-конкурса оформляются исходя из информации, представленной в перечнях творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования – участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса, утвержденных соответствующими оргкомитетами. (приложение 5).

8.2.14. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.2.15. Республиканский организационный комитет утверждает перечень победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса, состав участников финала Республиканского смотра-конкурса и доводит данную информацию до заинтересованных.

Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі", перечень победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса направляются в областные и г. Минска оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля "АРТ-вакацыі".

8.3. Третий этап (финал) Республиканского смотра-конкурса проводится в мае 2019 года.

8.3.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

8.3.2. Республиканский организационный комитет информирует о дате, месте, условиях участия в финале Республиканского смотра-конкурса.

8.3.3. Финал Республиканского смотра-конкурса включает выступления победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса на гала-концерте, торжественную церемонию награждения, другие тематические, показательные, интерактивные мероприятия.

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“.

10. По итогам проведения Республиканского смотра-конкурса дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются:

- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, награждаются дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, награждаются дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, награждаются дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, многолетнюю эффективную деятельность, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского смотра-конкурса могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского смотра-конкурса.

13. Творческий потенциал молодежи, представленные в рамках первого и второго этапов Республиканского смотра-конкурса концертные программы необходимо максимально использовать, предусмотрев выступления творческих коллективов учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования для жителей агрогородков и малых населенных пунктов, в учреждениях образования, учреждениях социального обслуживания населения, на предприятиях, в рамках городских, районных, областных мероприятий и праздничных событий.

14. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса будут принимать участие в республиканских мероприятиях и концертных

программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

15. Лучшие работы творческих коллективов, объединений учащихся, индивидуальных исполнителей – победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса – будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“.

16. Творческие коллективы, объединения учащихся, индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса – будут привлекаться к участию в республиканских мероприятиях и концертных программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

17. Материалы победителей Республиканского смотра-конкурса будут использоваться при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий, творческих фестивалей и молодежных акций.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

18. Финансирование первого, второго этапов и финала Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля ”АРТ-вакацыі“.

19. Оплата расходов на проезд иногородних участников финала Республиканского смотра-конкурса в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий финала республиканского фестиваля, проведение культурно-досуговой программы, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций – представителей управлений образования, осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

20. Проведение мероприятий Республиканского смотра-конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

21. Фото-, видеоинформация о творческих выступлениях может быть размещена в средствах массовой информации и в связанных с республиканским фестивалем рекламных материалах.

22. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь,
e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений профессионально-
технического и
среднего специального
образования ”АРТ-вакацыі – 2019“

**Номинации
Республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі – 2019“**

Номинации	I место	II место	III место
КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ			
инструментальный жанр			
оркестр	1	1	1
ансамбль	1	1	1
ансамбль песни, музыки и танца	1	1	1
вокально-хоровой жанр			
хоровой коллектив	1	1	1
вокальный ансамбль	1	1	1
театр песни и танца	1	1	1
вокально-инструментальный ансамбль	1	1	1
группа авторской песни	1	1	1
группа современных музыкальных стилей	1	1	1
фольклорно-этнографическое творчество			
фольклорный ансамбль	1	1	1
фольклорный театр	1	1	1
хореографический жанр			
ансамбль народно-сценического танца	1	1	1
ансамбль эстрадного танца	1	1	1
ансамбль современного танца	1	1	1
ансамбль спортивного танца	1	1	1
ансамбль бального танца	1	1	1
группа молодежных танцевальных направлений	1	1	1
театральный жанр			
театральный коллектив	1	1	1
музыкальный театр	1	1	1

агитбригада	1	1	1
театр миниатюр	1	1	1
театр моды	1	1	1
группа художественного чтения	1	1	1
коллектив современного оригинального жанра	1	1	1
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ			
инструментальный жанр			
исполнитель инструментальных произведений	1	1	1
автор-исполнитель инструментального произведения	1	1	1
исполнитель современных музыкальных стилей	1	1	1
вокальный жанр			
солист-вокалист	1	1	1
автор-исполнитель вокального произведения	1	1	1
исполнитель современных музыкальных стилей	1	1	1
театральный жанр			
автор-исполнитель поэтического произведения	1	1	1
автор-исполнитель прозаического произведения	1	1	1
чтец	1	1	1
конференц	2	2	2
исполнитель современного оригинального жанра	1	1	1

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений профессионально-
технического и среднего
специального образования
”АРТ-вакацыі – 2019“

СПИСОК

документов по проведению II этапа Республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі – 2019“

1.	Приказ управления по образованию облисполкома / Комитета по образованию Мингорисполкома о проведении II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске.	
2.	Состав организационного комитета II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске.	
3.	Состав жюри областного / минского городского смотра-конкурса.	
4.	График проведения областного / Минского городского смотра-конкурса с указанием учреждений образования – участников областного / минского городского смотра-конкурса.	
5.	План с указанием места, даты, времени проведения заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске.	
6.	Список действующих в УПТО и УССО в областях / г. Минске творческих коллективов (по жанрам) по установленному образцу в электронном виде.	приложение 3

7.	Статистическая информация по участию творческих коллективов УПТО и УССО областей / г. Минска в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса "АРТ-вакацыі – 2019" по установленному образцу в электронном виде.	приложение 4
8.	Протокол заседания жюри областного / минского городского смотра-конкурса.	
9.	Перечень творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования, участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске по установленному образцу в электронном виде.	приложение 5
10.	Литературный сценарий и программа заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске.	предоставляются республиканскому жюри перед началом мероприятий.
11.	Фотоотчет и видеозапись заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях и г. Минске.	предоставляется в республиканский организационный комитет после проведения мероприятий на DVD.

Приложение 3
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений профессионально-
технического и среднего специального
образования
”АРТ-вакацыі – 2019“

СПИСОК

действующих творческих коллективов УПТО и УССО
(область / г. Минск)

Полное название учреждения образования	Наименование творческого коллектива / объединения (звание *)	Год создания коллектив а	Год присвоения / подтверждения звания (*)	Ф.И.О. (полностью) педагога (руководителя объединения), образование, стаж работы в должности	Другие специалисты, работающие с коллективом	Количество участников творческого коллектива / объединения	Профиль деятельности творческого коллектива / объединения (жанровая принадлежность **)

* для коллективов со званиями ”Народный любительский коллектив“, ”Образцовый любительский коллектив“.

** жанровая принадлежность:

инструментальное творчество;
вокально-хоровое творчество;
фольклорное творчество;
хореография;
театральное творчество;
ИЗО и ДПТ;
другие.

Приложение 4

к Условиям проведения Республиканского
смотра-конкурса художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей учреждений
профессионально-технического и среднего
специального образования "АРТ – вакацыі-2019"

СТАТИСТИЧЕСКАЯ информация по участию творческих коллективов УПТО и УССО

(область / г. Минск)

в I и II этапах Республиканского смотра-конкурса "АРТ-вакацыі – 2019"

Полное название учреждения образования	в УО кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам)							в I этапе кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам)							во II этапе кол-во коллективов (в т.ч. по жанрам)							в заключительном областном / г. Минска гала-концерте (в т.ч. по жанрам)										
	инструментальное	вокально-хоровое	фольклорное творчество	хореография	театральное творчество	ИЗО и ДПТ	другие	ВСЕГО КОЛЛЕКТИВОВ	инструментальное	вокально-хоровое	фольклорное творчество	хореография	театральное творчество	ИЗО и ДПТ	другие	ВСЕГО КОЛЛЕКТИВОВ	инструментальное	вокально-хоровое	фольклорное творчество	хореография	театральное творчество	ИЗО и ДПТ	другие	ВСЕГО								
УПТО																																
1																																
2																																
итого в УПТО							*								*									*							*	
УССО																																
3																																
4																																
5																																
итого по УССО							**								**									**							**	
ВСЕГО по области/г.Минску							***								***									***							***	

* **ВСЕГО УПТО / коллективов**

** **ВСЕГО УССО / коллективов**

*** **ВСЕГО УПТО и УССО / ВСЕГО коллективов**

Приложение 5
к Условиям проведения
Республиканского смотра-конкурса
художественных коллективов и
индивидуальных исполнителей
учреждений профессионально-
технического и среднего
специального образования
”АРТ-вакацыі – 2019“

ПЕРЕЧЕНЬ

**творческих коллективов и индивидуальных исполнителей
учреждений образования – участников заключительных мероприятий
II этапа Республиканского смотра-конкурса ”АРТ-вакацыі – 2019“**

1. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ _____
2. ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ _____
3. НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ _____
4. РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА (ФИО полностью) _____

№ п/п	Название концертного номера / автор произведения	Название коллектива / Ф.И.О. индивидуального исполнителя полностью	Ф.И.О. руководителя коллектива полностью	Контактный телефон, e-mail руководителя коллектива	Учреждение образования	Количество участников концертного номера
1.						
2.						
3.						

*коллективы и индивидуальные исполнители указываются в порядке их выступления