

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального
центра художественного
творчества детей и молодежи
Н.В.Васильченко
11.01.2019 г.

УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса
современного цифрового творчества
обучающихся учреждений
профессионально-технического и
среднего специального образования
”Арт-портал – 2019“

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский конкурс современного цифрового творчества обучающихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования ”Арт-портал“ (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи ”АРТ-вакацыі“.

Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию учащейся молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе ценностного отношения молодежи к историческому наследию белорусского народа;
- стимулирование социальной активности, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение учащихся в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов со званиями, ”Народный любительский коллектив“, ”Образцовый любительский коллектив“ учреждений образования;

- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики с учащейся молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

2. Участниками Республиканского конкурса являются обучающиеся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, отдельные авторы.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Республиканский конкурс проводится **в январе – марте 2019 года** в три этапа.

4. Работы для участия в Республиканском конкурсе предоставляются в следующих направлениях и формах цифрового творчества (приложение 1):

фото (серия фотографий, фотоколлаж, фотоочерк, фотохроника, документальная фотография, фотопортрет, автография, жанровое фото, фотосюжет, фотовзгляд, фотоинсталляция, мобилография (айфонография), макросъемка, микрофотография, фотопейзаж, панорамная фотография, 3D-визуализация, "freezelight" (рисование светом); "wild camerawork" (комбинированные съемки); "phantasmagoria" (показ световых картин с помощью оптических устройств);

видео (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка ("time lapse");

ИКТ (электронные издания, интеллект-игры, интерактивные викторины, видеоэкскурсии, веб-квесты, виртуальные путешествия,

мультимедийные творческие занятия, интерактивные стенды, информационные творческие проекты, интернет-приложения и т.д.);

социальные медиасетевые ресурсы: интернет-платформы (веб-сайты, специальные / специализированные разделы веб-сайтов, авторские интернет-приложения), социальные сети (страницы социальных групп, авторские блоги).

5. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в соответствии с номинациями.

5.1. В номинации **”ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ“** предлагается представить многолетний опыт деятельности творческих коллективов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования – победителей республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи **”АРТ-вакацыі“**, в том числе коллективов, имеющих звания **”Народный любительский коллектив“**, **”Образцовый любительский коллектив“**, средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы).

Авторы создают IT-контент, включающий историю и традиции творческого коллектива, хронику деятельности и достижения, особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений и образцы концертной деятельности, самопрезентацию деятельности руководителя коллектива и эффективных методов работы, интервью-эссе участников коллектива и педагогов о роли творчества в формировании личности.

5.2. В номинации **”АРТ-ПОЗИТИВ. МЫ ПРОДВИГАЕМ ТВОРЧЕСТВО“** предлагается средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы) представить традиции и творческих эксперименты коллективов учащихся – объединений по интересам художественно-эстетического направления.

Авторы создают IT-контент, включающий визуализацию инновационных технологий и методов формирования у молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля, эффективных форм популяризации в молодежной среде достижений и деятельности творческих коллективов, презентацию инновационных направлений творчества и поддержки молодежных инициатив.

5.3. В номинации **”ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ“** предлагается средствами одного из направлений цифрового творчества (фото, видео, ИКТ, социальные медиасетевые ресурсы) представить на основе реальных впечатлений и

оценочного суждения молодежи видение прогрессивных культурных изменений и реальный вклад молодых людей в преобразование региона.

Авторы создают IT-контент, иллюстрирующий положительную динамику и процесс преобразования малой родины, включающий взаимодействие в целях прогрессивных изменений социокультурной среды; диалог прошлого и будущего, традиционной национальной культуры и современности; сохранение, освоение и актуальные формы ретрансляции истории, народных традиций и формирования современной белорусской идентичности.

6. Первый этап Республиканского конкурса проводится в **январе – феврале 2019 года** в учреждениях образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.4. Ранее незаявлявшиеся для участия работы оформляются согласно требованиям (приложение 1) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

соответствие содержания работы тематике номинации;

гражданская позиция автора (-ов);

использование документального материала;

новизна и оригинальность творческого решения;

концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

выявление и презентация молодежных творческих и досуговых увлечений;

творческая самостоятельность автора (-ов);

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;

звуковое и музыкальное оформление работы.

6.6. Жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 2).

6.7. Для участия во втором этапе Республиканского конкурса учреждения образования до **15 февраля 2019 года** направляют работы победителей (I место) в номинациях в организационные комитеты областных / Минского городского конкурсов.

7. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в областях и г. Минске в **феврале 2019 года**.

7.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами управлений по образованию облисполкомов, комитета по образованию Минского горисполкома.

7.2. Для оценки качества представленных работ формируются жюри, составы которых утверждаются на заседаниях оргкомитетов.

7.3. Жюри областных / Минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места).

7.4. По итогам проведения областных / минского городского конкурсов протоколы заседаний жюри, работы победителей (I место), оформленные в соответствии с требованиями, направляются до **1 марта 2019 года** в республиканский организационный комитет по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь с пометкой "Арт-портал".

7.5. От каждой области и г. Минска для участия в третьем этапе Республиканского конкурса предоставляется по **12 работ**.

8. **Третий этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске с **1 по 15 марта 2019 года**.

8.1. Проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

8.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации.

8.3. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в Республиканском конкурсе.

8.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

8.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной в протоколах заседаний жюри областных / Минского городского конкурсов, утвержденных соответствующими оргкомитетами.

8.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

8.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

8.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

8.9. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі", перечень победителей и призеров Республиканского конкурса направляются в областные и Минской городской оргкомитеты, обеспечивающие проведение республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

10. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание учащихся, развитие современных направлений творчества и поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского конкурса.

13. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

14. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

15. Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 5

ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

16. Финансирование первого, второго и третьего этапов Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи "АРТ-вакацыі".

ГЛАВА 6

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

17. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте учреждения образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by), Республиканского молодежного центра (moladz.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

18. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования "Национальный центр художественного творчества детей и молодежи" Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@mail.ru, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
цифрового творчества
обучающихся учреждений
профессионально-технического и
среднего специального
образования ”Арт-портал – 2019“

Заявка на участие в республиканском конкурсе

Регистрационная форма:

- название учреждения образования полностью;
- конкурсная номинация;
- название конкурсной работы;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью / название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Требования к конкурсным работам:

- конкурсные работы предоставляются на DVD или CD. Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).
- к участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Предоставление конкурсных работ:

Конкурсные работы направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования ”Национальный центр художественного творчества детей и молодежи“ Министерства образования Республики Беларусь с пометкой ”Арт-портал“.

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканского конкурса
цифрового творчества
обучающихся учреждений
профессионально-технического и
среднего специального
образования ”Арт-портал – 2019“

Номинации	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
”ПУТЬ ДЛИНОЮ В ТВОРЧЕСТВО. ЛУЧШИЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
”АРТ-ПОЗИТИВ. МЫ ПРОДВИГАЕМ ТВОРЧЕСТВО“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1
”ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ: СОЗДАВАЯ БУДУЩЕЕ“			
фото	1	1	1
видео	1	1	1
ИКТ	1	1	1
социальные медиасетевые ресурсы	1	1	1