

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Из телефильма «Гостья из будущего»

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Умеренно
Am

mf
Слы - шу

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

Dm⁶/A
го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка, го - лос

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка, го - лос". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The dynamic marking is *mf*.

G^{#dim} E₉ Am
ут - рен - ний в се - ре - бря - ной ро - се. Слы - шу

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ут - рен - ний в се - ре - бря - ной ро - се. Слы - шу". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The dynamic marking is *mf*. There are slurs and accents over the notes in the vocal line.

F G₇ C
го - лос - и ма - ня - ща - я до - ро - га кру - жит

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "го - лос - и ма - ня - ща - я до - ро - га кру - жит". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The dynamic marking is *mf*. There are slurs and accents over the notes in the vocal line.

Привет

f

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель. Пре -

Am Dm E7 Am

- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не

F C G7 C E7

будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь! От

Am Dm E7 F

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев: Прекрасное Далёко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Он зовёт меня в чудесные края.
Слышу голос —
голос спрашивает строго,
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев.

Прекрасное Далёко

Из телефильма «Гостя из будущего»

Слова Ю. ЭНТИНА

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Умеренно

Am *mf* Am

1. слы-шу го-лос из Пре-крас-но-го Да-
 2. слы-шу го-лос из Пре-крас-но-го Да-
 3. Я кля-нусь, что ещё-ну слы-ше и го-

Dm6
A

лё-ка, го-лос ут-рен-ний се-ре-бря-ной ро-се. слы-шу
 -лё-ка он зовёт ме-ня в у-бе-ны с Кра-я
 Пре-е И в беде не бро-шу Ару-за ни-когда

G7 C Dm

голос-и ма-ня-ша я до-ро-га кружит го-ло-ву, как в дет-стве ка-ру-
 го-лос спра-ши-ва-ет стро-го, а ее ро-ня-то для за-втра е-де-ла
 Птица спе-шу на зов ска-рей по до-ро-ге у ко-то-рей нет сле-

E7

сель, Пре-крас-но-е Да-лё-ко, не будь ко-мне жес-то-ко, не
 -га

F C G7 C E7 Am Dm

будь ко-мне жес-то-ко, жес-то-ко не будь. От чис-то-го ис-то-ка в Пре-

E7 F Dm6 Am E

крас-но-е Да-лё-ко, в Пре-крас-но-е Да-лё-ко я на-чи-на-ю

1. 2.

E7

Am E7

3.

Am E7

путь. слы-шу // на-чи-на-ю путь. Пре-// путь.