

**Программа республиканского мастер-класса
«Белорусский народный танец
в современном образовательном пространстве»**

Цель – повышение профессиональной компетентности, стимулирование творческого поиска, совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в сфере детского и молодежного хореографического творчества.

Задачи:

- знакомство с педагогическими практиками, педагогическими технологиями, методами и формами работы Гутковской С.В., профессора кафедры хореографии, кандидата филологических наук, доцента УО «Белорусский государственный университет культуры», Заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь, Новик Л.Л., старшего преподавателя кафедры хореографии, магистра искусствования УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», артиста балета высшей категории, Ворогушиной Т.М., руководителя образцового хореографического ансамбля «Задоринка» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г. Минска»;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала, обмена педагогическим опытом, профессионального общения;
- использование эффективных педагогических практик с целью совершенствования образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, воспитания и развития учащихся средствами хореографического искусства;
- популяризация деятельности детских и молодежных хореографических коллективов;
- художественное воспитание учащихся средствами танцевального творчества через белорусский танец.

9.00 – 10.30 <i>фойе 1-го этажа</i> <i>выставочный зал</i>	Регистрация, знакомство участников с программой республиканского мастер-класса по хореографии Посещение Республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрадвечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», наименование «народный», «образцовый».
---	---

	Посещение выставки научно-методической литературы и передового педагогического опыта «Система дополнительное образование детей и молодежи: лучшие педагогические практики»
10.30 – 10.40 <i>каб. 308</i>	Открытие республиканского мастер-класса «Белорусский народный танец в современном образовательном пространстве» <i>Васильченко Н.В., директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, председатель республиканского совета по вопросам дополнительного образования детей и молодежи</i>
10.40 – 12.30 <i>каб. 308</i>	Мастер-класс «Пластический мотив как основа сочинения хореографического текста произведения» <i>Гутковская С.В., профессор кафедры хореографии, кандидат филологических наук, доцент УО «Белорусский государственный университет культуры», Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь</i>
12.30-13.00	Перерыв. Кофе-пауза
13.00-14.15 <i>каб. 308</i>	Площадка педагогического опыта «Белорусский народно-сценический танец в репертуаре детского коллектива» <i>Ворогушина Т.М., руководитель образцового хореографического ансамбля «Задоринка» ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «АРТ» г. Минска,» артист балета высшей категории</i>

<p>14.15 – 15.45 <i>каб.308</i></p>	<p>Мастер-класс «”Розныя скокі ды ва ўсі бокі”. Основные ходы и движения хореографических композиций, созданных на основе белорусских народных традиционных танцев»</p> <p><i>Новик Л.Л., старший преподаватель кафедры хореографии, магистр искусствоведения УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», артист балета высшей категории</i></p>
<p>15.45 – 16.00</p>	<p>Подведение итогов работы мастер-класса. Рефлексия</p> <p><i>Аверина А.Л., заместитель директора Национального центра художественного творчества детей и молодежи</i></p>