



Учреждение образования
«Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»
Министерства образования Республики Беларусь

Республиканский семинар

***«Инструментальное творчество
как средство нравственно-
эстетического и гражданско-
патриотического воспитания
детей и молодежи»***

13 марта 2026 г.

г. Минск





Старикова Виктория Вячеславовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, председатель жюри в номинации «Инструментальный жанр» Международного открытого фестиваля-конкурса «Творчество без границ», автор ряда публикаций по музыкально-исполнительскому искусству.

Суценья Татьяна Михайловна, преподаватель по классу цимбал, руководитель народного любительского коллектива ансамбля цимбалистов «Белорусочка» Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки; старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки.

Суценья Т.М. – стипендиат (2000, 2005) и лауреат Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2007); лауреат международных конкурсов и фестивалей; артистка Заслуженного коллектива Республики Беларусь «Белорусский государственный ансамбль народной музыки «Свята» (2004 – 2017); автор ряда переложений и исполнительских редакций для цимбал соло и ансамбля, составитель учебно-методического комплекса по учебной дисциплине «Специальный инструмент (цимбалы)».





ПРОГРАММА

до 11.00

Регистрация участников

Посещение выставок:

- *научно-методической литературы и педагогического опыта
«Художественно-эстетическое воспитание учащихся в условиях
дополнительного образования детей и молодежи»
(каб.308)*
- *республиканской выставки-конкурса детских художественных
проектов «Справедливая завтра»
(выставочный зал)*

11.00

Открытие (каб.308)

*Васильченко Н. В., директор НЦХТДМ,
председатель республиканского совета
по вопросам дополнительного образования детей и молодежи*

11.10-13.00

**Авторский мастер-класс «Актуальные подходы
в формировании современного репертуара в ансамбле
народных инструментов»**

Стариковой Виктории Вячеславовны,
*кандидата искусствоведения, доцента кафедры народно-
инструментальной музыки Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

*Современные парадигмы народного инструментального
исполнительства: от теории к практике*

- Основные критерии подбора репертуара в ансамбле народных инструментов.
- Создание инструментовки для ансамбля народных инструментов.
- Инструментально-технические и исполнительские приемы в произведениях различных жанров и стилистических направлений.





- Современная литература по музыкально-исполнительскому искусству.
- Использование современных компьютерных технологий в создании партитуры ансамбля народных инструментов.
- Ансамблевое и сольное исполнительство.
- Создание концертной программы.
- Профессиональная компетентность и педагогическая культура в работе с участниками ансамбля народных инструментов.

Творческая мастерская

Инструментальный практикум с участием студентов кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Исполнение творческой программы:

В. Кузнецов. Путешествие в страну чудес.

А. Пахмутова. Беловежская пуща.

В. Городовская. Памяти Есенина.

Горка Хермоза. Брехмэ.

Вл. Солтан. Вальс из оперы «Дикая охота короля Стаха»

13.00-14.00

Обед

Брестская, Витебская, Гомельская, Гродненская области – столовая гостиничного комплекса «Президент-Отель», ул. Кирова, 18

*Могилевская, Минская области, г. Минск –
столовая Академии управления при Президенте Республики Беларусь,
ул. К. Маркса, 22*

14.00-16.00

Авторский мастер-класс «Интегрированный подход к занятиям в ансамбле цимбалистов»

Суцени Татьяны Михайловны,

преподавателя по классу цимбал, руководителя народного любительского коллектива ансамбля цимбалистов «Белорусочка»

Минского государственного музыкального колледжа им. М.И. Глинки; старшего преподавателя кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки





Лекция-практикум

- Специфика работы с учащимися в ансамбле цимбалистов.
- Искусство ансамблевой игры, развитие технических навыков, синтез исполнительских техник.
- Интегрированный подход в развитии музыкальных способностей учащихся в ансамбле цимбалистов.
- Авторские подходы при обучении игре на цимбалах.
- Формирование исполнительской культуры и исполнительского мастерства учащихся: специфика работы с детьми разного возраста.
- Обзор репертуара для ансамбля цимбал.
- Авторские переложения для цимбал соло и ансамбля.
- Профессиональная компетентность и педагогическая культура в работе с ансамблем цимбалистов.

Творческая мастерская с участием учащихся Минского государственного музыкального колледжа им. М. И. Глинки, студентов Белорусской государственной академии музыки.

16.00-16.30

Подведение итогов работы республиканского мастер-класса. Вручение сертификатов. Педагогическое общение. Рефлексия.

Аверина А.Л., заместитель директора Национального центра художественного творчества детей и молодежи



сайт НЦХТДМ



YouTube-канал
НЦХТДМ



Instagram-аккаунты
НЦХТДМ



г. Минск, ул. Кирова., 16, тел.: +375 17 379 56 61

