

**ПРОГРАММА**  
**республиканской творческой лаборатории**  
**«Роль студий декоративно-прикладного творчества**  
**в формировании национального самосознания учащихся в условиях**  
**дополнительного образования детей и молодежи»**

**Дата проведения: 2 – 4 марта 2026 года**

**Место проведения:** учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь (г. Минск, ул. Кирова, 16)

Республиканская творческая лаборатория проводится в рамках республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Спрадвечнае заўтра» коллективов декоративно-прикладного творчества учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», наименование «народный» («образцовый»)

<b>2 марта 2026 г.</b>	
<b>16.30 – 18.30</b>	<p>Научно-методическое сопровождение мероприятия. Подготовка к проведению республиканской творческой лаборатории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка выступления «Культурное наследие как форма сохранения традиций и ресурс создания проектов в сфере актуального искусства и дизайна»;</li> <li>– подготовка презентации методического пособия «Современные тенденции и особенности проектной работы в образовательном пространстве в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна»;</li> <li>– практические рекомендации для педагогов.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i><b>Высоцкая Христина Игоревна</b>, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</i></p>
<b>18.30 – 20.30</b>	<p>Онлайн-консультирование педагогических работников Брестской и Витебской областей по теме творческой лаборатории (согласно сводных заявок Брестского государственного областного центра молодежного творчества и Витебского областного Дворца детей и молодежи)</p> <p style="text-align: right;"><i><b>Высоцкая Христина Игоревна</b>, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</i></p>

<b>3 марта 2026 г.</b>	
<b>16.30 – 18.30</b>	<p>Онлайн-консультирование педагогических работников Гомельской и Гродненской областей по теме творческой лаборатории (согласно сводных заявок Гомельского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи и Гродненского государственного областного Дворца творчества детей и молодежи).</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Высоцкая Христина Игоревна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</b></i></p>
<b>18.30 – 20.30</b>	<p>Аналитическая работа на Республиканской выставке-конкурсе детских художественных проектов «Справдечнае заўтра». Обобщение информации для использования в проведении педагогической мастерской «Формирование национального самосознания учащихся в процессе художественно-проектной деятельности по освоению культурного наследия в декоративно-прикладном искусстве» в рамках творческой лаборатории.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>Высоцкая Христина Игоревна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</b></i></p>
<b>4 марта 2026 г.</b>	
<b>9.00 – 10.00</b>	<p>Консультирование педагогических работников – участников республиканской творческой лаборатории в рамках проведения открытого просмотра Республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Справдечнае заўтра» (согласно сводных заявок Минского государственного Дворца детей и молодежи, Минского областного института развития образования, областных УДОДиМ)</p>
<b>До 10.00</b> <i>фойе 2-го этажа выставочный зал</i>	<p>Регистрация участников</p> <p>Презентация выставки научно-методических материалов и педагогического опыта «Формирование национального самосознания учащихся средствами белорусского народного творчества»</p> <p>Открытый просмотр Республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Справдечнае заўтра»</p>

<p><b>10.00 – 10.20</b> <i>выставочный зал</i></p>	<p><b>Открытие республиканской творческой лаборатории. Приветственное слово участникам</b> <i>Васильченко Надежда Васильевна, директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь</i></p>
<p><b>10.20 – 10.50</b></p>	<p><b>АРТ–ПРОСТРАНСТВО «СПРАДВЕЧНАЕ ЗАУТРА»</b></p> <p><b>«Культурное наследие как форма сохранения традиций и ресурс создания проектов в сфере актуального искусства и дизайна»</b></p> <p>Презентация методического пособия «Современные тенденции и особенности проектной работы в образовательном пространстве в сфере декоративно-прикладного искусства и дизайна».</p> <p>Практические рекомендации для педагогов <i>Высоцкая Христина Игоревна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</i></p>
<p><b>10.50 – 12.30</b></p>	<p><b>«Формирование национального самосознания учащихся в процессе художественно-проектной деятельности по освоению культурного наследия в декоративно-прикладном искусстве»</b></p> <p>Мастерская педагога: трансляция воспитательных практик и опыта проектной деятельности студии</p> <p><b>Коллективный проект «Наш белорусский “Лёвик”»</b> <i>Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовая студия "Скарбонка", Протасеня Николай Алексеевич, педагог ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Солигорского района»</i></p> <p><b>Коллективный проект “Ваўняныя абдымкі”</b> <i>Образцовая студия декоративно-прикладного творчества “Суквецце талентаў”, Мушинская-Махортова Екатерина Николаевна, Каминская Марина Александровна, педагоги УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»</i></p>

**Коллективный проект «Неглюбскія ўзоры: ад гарлячкі да чокера»**

*Образцовая студия декоративно-прикладного творчества «КВетка»*

**Сивакова Наталья Васильевна, педагог**

*ГУО «Ветковский центр творчества детей и молодежи»*

**Коллективный проект «Легенда про Менеска»**

*Народный коллектив «Белорусская народная вышивка»,*

**Горбачева Лилия Вадимовна, педагог,**

*народный коллектив «Мастера игрушек»,*

**Михолап Ольга Михайловна, педагог**

*УО «Минский государственный дворец детей и молодежи»*

**Коллективный проект «Вытинанка. Фиранки «Ажурный свет»**

*Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Тон», Галиновская Вера Ивановна, педагог*

*ГУДО «Могилевский областной центр творчества»*

**Коллективный проект «Нити прошлого – ткани настоящего»**

*Народная студия декоративно-прикладного творчества «Крынічка»,*

**Зырянова Татьяна Сергеевна,**

**Манкевич Елена Валерьевна, педагоги**

*ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района»*

**Коллективные проекты «Крапіва: эка-шык», «"Маляваныя" байки по мотивам произведений К. Крапивы»**

*Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Эврика»,*

**Овсянникова Лариса Леонидовна, Харитонова**

**Юлия Сергеевна, педагоги, Шепалова Ирина**

**Васильевна, заведующий отделом**

*ГУО «Жлобинский районный центр творчества детей и молодежи «Эврика»*

	<p><b>Коллективный проект «Тканые истории: белая краса, птичья тишина»</b>  <i>Образцовая студия-школа «Парастки»,  <b>Руденко Маргарита Александровна</b>, педагог  ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи»</i></p> <p><b>Коллективный проект «Сказочный мир прялки»</b>  <i>Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Декор»,  <b>Горчанюк Нила Николаевна</b>, педагог  ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста»</i></p>
<p><b>12.30 – 14.00</b></p>	<p><b>«Дидактический потенциал инструментов искусственного интеллекта в организации проектной деятельности»</b>  Мастер-класс</p> <p><i><b>Шакун Татьяна Александровна</b>, кандидат педагогических наук, доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий факультета управления и профессионального развития педагогов ИПКиП УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;</i></p> <p><i><b>Быстрякова Наталья Вячеславовна</b>, старший преподаватель кафедры менеджмента и образовательных технологий факультета управления и профессионального развития педагогов ИПКиП УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»</i></p>
<p><b>14.00 – 14.30</b></p>	<p><b>«Выставка «За пределами видимого» – концепция проекта», «Ручное ремизное ткачество в работах студентов СПГХПА им. А.Л. Штиглица»</b>  Онлайн-презентация с участием <i>Цветковой Н.Н.</i>, доктора искусствоведения, профессора кафедры художественного текстиля Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица, члена Санкт-Петербургского Союза художников, лауреата Премии Правительства Санкт-Петербурга в области культуры и искусства</p>
<p><b>14.30 – 15.15</b></p>	<p><i>Перерыв. Обед</i></p>

<p><b>16.00 – 17.30</b> ул. <i>Некрасова, 3</i></p>	<p>Посещение персональной выставки <b>«За пределами видимого»</b> (искусство волокна – fiber art) <i>Национальный центр современных искусств Республики Беларусь</i> <i>Высоцкая Христина Игоревна, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма УО «Белорусская государственная академия искусств»</i></p>
<p><b>17.30 – 18.00</b></p>	<p>Подведение итогов республиканской творческой лаборатории. Свободное профессиональное общение.</p>