

УТВЕРЖДАЮ

заместитель начальника
Главного управления
воспитательной работы и
молодежной политики
Министерства образования
Республики Беларусь


А.Н.Матюшонок

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

республиканской выставки-конкурса
молодежного творчества

«ПРОБеларусь: 85 лет профтехобразованию в Беларуси»

1. Условия проведения республиканской выставки-конкурса молодежного творчества «ПРОБеларусь: 85 лет профтехобразованию в Беларуси», посвященной 85-летию со дня основания системы профессионально-технического образования в Республике Беларусь (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания детей и молодежи.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

- активизация работы по гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к системе профессионально-технического образования;
- формирование у молодежи социальной ответственности и позитивного образа будущей профессии;
- создание оптимальных условий для творческого развития и реализации творческого потенциала молодежи;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий работы, достижений творческих коллективов.

5. В выставке-конкурсе принимают участие обучающиеся в учреждениях, обеспечивающих реализацию программ профессионально-технического образования, учреждениях, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования.

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

7. Выставка-конкурс проводится с июля по сентябрь 2025 года в три этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях, обеспечивающих реализацию программ среднего специального образования и профессионально-технического образования;

– второй этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– третий этап (заключительный) – республиканский – проводится в сентябре 2025 года.

8. Сроки проведения первого и второго этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором этапе – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

10. Для участия в третьем (заключительном) этапе выставки-конкурса в республиканский оргкомитет до 20 сентября 2025 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

15 работ по результатам областных и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97). К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см.

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы выставки-конкурса – заявку и этикетки в электронном варианте по электронной почте ddp@nchtdm.by;
мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

Персональную ответственность за направление авторов работ к участию в выставке-конкурсе несут:

на первом этапе – руководители учреждений образования;

на втором, третьем этапах – руководители соответствующих структурных подразделений местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования.

11. Организаторы выставки-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на выставку-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями выставки-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

12. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника) изобразительного искусства, любыми материалами, формат – А3-А2;

– декоративно-прикладные работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;

13. Профессионально-техническое и среднее специальное образование – фундамент развития нашей страны. Профессионально-техническое и среднее специальное образование следует рассматривать как важнейший ресурс белорусского государства, один из главных механизмов экономического роста и реализации инноваций. Оно дает молодым людям возможность получить востребованную специальность, освоить современные навыки и стать профессионалами своего дела.

Тематика работ:

- «Моя профессия – моя гордость»: работы, демонстрирующие любовь к выбранной профессии, ее значимость и вклад в общество.

- «Профессиональное образование: взгляд в будущее»: содержание работ, отражает будущее профессий, инновации, роль профессионально-технического образования в развитии технологий и экономики.

- «85 лет профессионально-техническому образованию: история и достижения»: содержание работ рассказывает о знаменитых выпускниках, знаковых событиях и истории учреждений системы профессионально-технического образования.

14. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями: «Изобразительное искусство»; «Декоративно-прикладное творчество».

15. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

16. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации.

17. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Национального центра.

18. Творческие работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

19. Информация о проведении выставки-конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

20. Финансирование областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

21. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, каталоги, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

22. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Утверждаю
руководитель структурного
подразделения областного
(Минского городского)
исполнительного комитета,
осуществляющего
государственно-властные
полномочия в сфере
образования

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса
от _____ области

№	Название работы	Название коллектива, Ф.И.О. педагога	Автор работы, возраст	Учреждение образования
Номинация «Изобразительное искусство»				
1.				
2.				
Номинация «Декоративно-прикладное творчество»				
1.				

Приложение 2
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия
в республиканской выставке-конкурсе молодежного творчества
«ПРОБеларусь: 85 лет профтехобразованию в Беларуси»

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Первый				
Второй (областной, городской) этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканской выставки-конкурса
молодежного творчества
«ПРОБеларусь: 85 лет профтехобразованию в Беларуси»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Раскрытие темы работы	от 0 до 10
2.	Оригинальность идеи, самостоятельность художественного воплощения	от 0 до 10
3.	Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение	от 0 до 10
4.	Техника, качество и мастерство исполнения работы	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Приложение 4
к Условиям проведения
выставки-конкурса

СОСТАВ

организационного комитета

республиканской выставки-конкурса молодежного творчества
«ПРОБеларусь: 85 лет профтехобразованию в Беларуси»

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Довнар
Виктор Павлович | – | начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики, председатель оргкомитета |
| Матюшонок
Александр Николаевич | – | начальник управления социальной, воспитательной и идеологической работы, заместитель председателя оргкомитета |
| Драпакова
Татьяна Васильевна | – | главный специалист Управления социальной, воспитательной и идеологической работы |
| Васильченко
Надежда Васильевна | – | директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» |
| Коршунова
Надежда Ивановна | – | художественный руководитель учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» |
| Клименко
Иван Демидович | – | доцент кафедры живописи факультета дизайна Белорусской государственной академии искусств, член общественного объединения «Белорусский Союз художников», художник, сопредседатель жюри (по согласованию) |