УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

открытого конкурса детского творчества
в рамках XI Открытого международного
конкурса «Творчество без границ»

1. Условия проведения открытого конкурса детского творчества в рамках XI Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

Открытый конкурс детского творчества в рамках XI Открытого международного фестиваля-конкурса «Творчество без границ» (далее – конкурс) призван способствовать сохранению и развитию культурного наследия стран-участниц, развитию детского и молодежного фестивального движения в Республике Беларусь.

2. Конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Основными целями конкурса являются:

популяризация детского, юношеского и молодежного творчества;
выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства;

пропаганда единения разных национальных культур, их сохранение и развитие;

совершенствование форм эстетического воспитания и художественного образования детей и молодежи;

создание условий для обмена профессиональным опытом по работе с творческими коллективами;

укрепление международных связей и сотрудничества через культуру и творчество.

4. Руководство и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

5. Оргкомитет конкурса:

5.1. рассматривает и утверждает список участников конкурса, в том числе лиц, которые участвуют в качестве конкурсантов, символику, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий и программу по организации и проведению конкурса;

5.2. утверждает состав режиссерско-постановочной группы, экспертных комиссий первого этапа конкурса, жюри второго этапа конкурса;

5.3. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

6. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – отборочный тур;

второй этап – заключительный, состоит из двух туров: первый тур – полуфинал, второй тур – финал, где подводятся итоги конкурса и определяются победители и призеры.

7. Первый этап – отборочный тур (с 23 июля по 26 сентября 2025 года) – проводится в Национальном центре.

7.1. Участники конкурса (коллективы, солисты, ансамбли) отправляют заявки-анкеты на участие в конкурсе установленного образца (приложение 1) на электронную почту tbg_nchtdm@mail.ru с пометкой «ТБГ25» до **26.09.2025** года.

Заявки коллективов, солистов, ансамблей подаются отдельно. Внесение изменений в заявку возможно не позднее чем за 14 дней до начала 2 этапа конкурса.

7.2. К заявке прилагаются:

- видеоматериалы (или ссылка для скачивания с облачных хранилищ, или ссылка на YouTube) **1 конкурсного** номера в хорошем качестве для всех жанров, номинаций и возрастных категорий (*видео в перевернутом виде, снятое на телефон в плохом качестве, также видео, где не видно постановки номера и не слышно музыки, не принимаются!*);

НЕВЫПОЛНЕНИЕ РЕГЛАМЕНТА ДАННОГО ПУНКТА УСЛОВИЙ ДАЁТ ПРАВО ОРГАНИЗАТОРАМ НЕ ПРИНЯТЬ ЗАЯВКУ БЕЗ ВОЗВРАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА.

- фото/скан/скриншот **КВИТАНЦИИ** **ОБ** **ОПЛАТЕ** организационного взноса.

7.3. ВНИМАНИЕ!!!

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящими Условиями проведения, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в фестивале-конкурсе, не возвращаются.

Данные с заявок вносятся в дипломы в том виде, в котором они поданы в заявке.

7.4. Для проведения первого этапа (отборочного тура) и выдвижения конкурсантов во второй этап конкурса формируется экспертная комиссия из числа творческих работников, специалистов в каждой номинации, представителей организаторов и других заинтересованных организаций.

По результатам голосования экспертной комиссии определяются конкурсанты, проходящие во второй этап конкурса.

7.5. Не позднее, чем до **17 октября 2025 года** на электронную почту, указанную в заявке, участникам придёт письмо-оповещение о результатах второго этапа.

8. Второй этап, который является заключительным (с 2 ноября по 9 ноября 2025 года) состоит из 2 туров. Для участия во втором этапе необходимо 2 творческих выступления, одно из которых было представлено в первом этапе.

1 тур (полуфинал) – исполнение первой творческой композиции на выбор участников.

На сценических площадках Национального центра состоятся полуфинальные выступления, жюри оценивает выступления участников полуфинала, по итогам полуфинала формируются участники финала конкурса.

2 тур (финал) – исполнение второй (разноплановой) творческой композиции в рамках выбранного жанра номинации, которая наилучшим образом демонстрирует исполнительские возможности участников.

По результатам проведения финального тура определяются победители и призеры для всех номинаций и возрастных категорий.

9. В случае обстоятельств, при которых невозможно полное либо частичное проведение очной формы конкурса, участникам организаторами будет предложена дистанционная форма участия в конкурсе.

10. **Организационный взнос** для участия в фестивале-конкурсе оплачивается при подаче заявки и видеоматериалов для участия в 1 туре для любой формы участия. Организационный взнос составляет **15,00 BYN (пятнадцать белорусских рублей)**. Квитанция об оплате организационного взноса (скан, фото, скриншот) прилагается к заявке.

При прохождении во второй (заключительный) этап конкурса дополнительно оплачивается участие в турах второго этапа.

Для граждан Республики Беларусь:

45 BYN/чел. – соло в одном жанре, в одной возрастной категории.

60 BYN/коллектив – участие в составе дуэта в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

80 BYN/коллектив – участие в составе (3–4 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

95 BYN/коллектив – участие в составе ансамбля (5–7 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

120 BYN/коллектив – участие в составе ансамбля (8–10 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории, с одним творческим номером.

140 BYN/коллектив – участие в составе ансамбля (11–16 человек) в одном жанре, в одной возрастной категории.

11. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители **в возрасте от 6 до 25 лет**.

12. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет в следующих жанрах и номинациях:

Номинации жанра «Хореография»:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца».

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения в рамках выбранного жанра) в одной из названных номинаций. Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

Номинации жанра «Вокал»:

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение».

Участники представляют конкурсные номера (2 разноплановых произведения в рамках выбранного жанра) в одной из названных номинаций. Общая продолжительность номера не более **4 минут**.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а cappella. Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Номинации жанра «Инструментальный»:

«Классический. Солисты»;

«Классический. Ансамбли»;

«Народный. Солисты»;

«Народный. Ансамбли»;

«Эстрадный. Солисты»;

«Эстрадный. Ансамбли».

Представляют произведения (2 разноплановых произведения в рамках выбранного жанра) в одной из названных номинаций с общим временем звучания **до 4 минут**. Исполнение возможно под фонограмму «-1» или с концертмейстером.

Рамки возрастных категорий могут меняться в зависимости от полученных заявок. Полный возраст участников определяется по состоянию на последний день заключительного тура конкурса, возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста, возрастная группа дуэта определяется датой рождения старшего из участников.

Состав творческого коллектива для всех жанров, номинаций и возрастных категорий **не должен** превышать 16 человек.

13. Первый этап (отборочный тур) оценивают экспертные комиссии, в состав которых входят представители специализированных учебных заведений, певцы, композиторы, музыканты, хореографы, специалисты по жанрам, представленным в фестивале-конкурсе.

13.1. Второй этап (первый тур – полуфинал, второй тур – финальный) оценивает жюри. Состав жюри – заслуженные работники образования и культуры, педагоги специализированных учебных заведений, известные певцы, композиторы, музыканты, руководители фестивалей и конкурсов из разных стран, представители средств

массовой информации. За неделю до второго этапа конкурса на сайте nchtdm.by в разделе «ТБГ 2025» размещается список членов жюри для всех жанров и номинаций. По итогам конкурсных просмотров организаторы, члены экспертных групп, члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам, родителям и руководителям коллективов.

14. Конкурсные выступления оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 2.

15. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

16. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях, отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, участников творческих коллективов. Решения членов экспертных групп и членов жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат. Оценочные листы и протоколы являются конфиденциальной информацией.

17. Подача заявок на конкурс означает согласие участников и их законных представителей с условиями конкурса. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях все материалы (аудио, видео и печатная продукция), присланные на конкурс (с обязательным указанием авторства работ) и созданные на фестивале-конкурсе.

18. Информация о проведении и результатах конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by.

19. Персональная ответственность за направление коллективов и индивидуальных исполнителей на участие в фестивале-конкурсе возлагается на руководителей учреждений образования и культуры, направляющих заявки на участие.

20. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных

21. Расходы по проезду, проживанию и питанию участников второго этапа конкурса обеспечиваются направляющей стороной (организацией).

22. Финансирование финального этапа мероприятий конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1
к Условиям проведения
конкурса

Заявка на участие
в фестивале-конкурсе

1.	Жанр	
2.	Номинация	
3.	Страна, город	
4.	Имя, фамилия участника ПОЛНОСТЬЮ!	
5.	Полное название коллектива	
6.	Возрастная категория <i>(подчеркнуть)</i>	6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; 18-25 лет
7.	Полное название учреждения <i>(без сокращений!!!)</i>	
8.	Полный почтовый адрес учреждения, контактный телефон, тел/факс, E-mail	
9.	Ф.И.О. руководителя (-ей) коллектива, педагога (-ов) <i>(без сокращения),</i> Контактный телефон, адрес электронной почты	
10.	Конкурсные произведения <i>(указать название, авторов, время исполнения)</i>	
11.	Наличие фонограмм, носитель, технические требования	

12.	Информация об участниках: <i>учебное заведение;</i> <i>общее количество</i> <i>участников по заявке</i> <i>(не более 16 человек)</i>	
13.	Принимая участие в фестивале-конкурсе, я соглашаюсь с политикой обработки персональных данных (размещена на сайте nchtdm.by), выражаю свое согласие на обработку персональных данных, даю согласие на участие в фестивале-конкурсе	Выражаю / не выражаю <i>(нужное подчеркнуть)</i>

*Заявка отправляется на e-mail: tbg_nchtdm@mail.ru
 Заявка заполняется только в печатном виде в программе Word*

Приложение 2
к Условиям проведения
конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
Конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Уровень исполнительского мастерства, сложность репертуара и аранжировки	от 0 до 10
2.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
3.	Артистизм, музыкальность, выразительность	от 0 до 10
4.	Сценическая культура, костюмы и реквизит	от 0 до 10
5.	Постановка номера и его оригинальность	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50