

ПРАГРАМА

аўтарскага майстар-класа Пладуновай Таццяны Аляксандраўны,
дацэнта кафедры народна-песеннай творчасці і фальклору БДУКМ

“Вакальная этнафонія рэгіянальных песенных традыцый Беларусі: спецыфіка гукатворчасці і самавьяўлення”

21 лютага 2025 г. (НЦМТДМ, вул. Кірава, 16)

21 лютага 2025 г.	
9.30–11.00 каб. 308 выставачная зала	Рэгістрацыя. Знаёмства ўдзельнікаў з праграмай. Наведванне выставак: <i>навукова-метадычнай літаратуры і педагагічнага вопыту “Выхоўваем грамадзяніна і патрыёта”;</i> <i>рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”</i>
11.00 каб. 308	Адкрыццё аўтарскага майстар-класа Пладуновай Т. А., дацэнта кафедры народна-песеннай творчасці і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў Васільчанка Н.В. , дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, старшыня рэспубліканскага савета па пытаннях дадатковай адукацыі
11.10–12.45	Актуальныя аспекты беларускай вакальнай этнафоніі на сучасным этапе: ад тэорыі да практыкі <i>Фальклор як экасістэма культуры.</i> <i>Уводзіны ў беларускую спеўную этнафонію.</i> <i>Стылістычныя рысы і выканальніцкія асаблівасці рэгіянальных песенных традыцый Беларусі.</i> <i>Перайманне вакальных этнафанічных стыляў у аматарскім фальклорным калектыве.</i> <i>Прафесійная кампетэнтнасць і педагагічная культура ў рабоце з выканаўцамі народнай песні</i>
12.45–13.15	Перапынак

<p>13.15–15.00</p>	<p>Вакальны практыкум “Беларуская спеўная этнафонія: спецыфіка гукатворчасці і метады работы” <i>Уводзіны ў этнафанічны практыкум. Вакальна-тэхнічныя і выканальніцкія прыёмы. Эмацыйна-вобразная галасавая палітра. Стылістычная і тэмбравая палітра вакальна-выканальніцкіх прыёмаў. Рэгіянальныя аспекты спеўнай этнафоніі</i></p> <p>Творчая майстэрня “Актуалізацыя традыцыйных каляндарна-абрадавых свят ва ўмовах урбанізму” з удзелам фальклорнага гурта “Этнасуполка” Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў</p>
<p>15.00–15.30</p>	<p>Падвядзенне вынікаў работы Абмен вопытам. Уручэнне сертыфікатаў. Прафесійныя зносіны.</p> <p><i>Аверына Г. Л., намеснік дырэктара Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, старшыня рэспубліканскага савета па пытаннях дадатковай адукацыі;</i> <i>Пладунова Т. А., дацэнт кафедры народна-песеннай творчасці і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў</i></p>