

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Намеснік Міністра інфармацыі
Рэспублікі Беларусь

Д.У.Езерскі

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Намеснік Міністра адукацыі
Рэспублікі Беларусь

К.А.Пятруцкая

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Старшыня грамадскага аб'яднання
“Саюз пісьменнікаў Беларусі”

А.М.Карлюкевіч

ПАЛАЖЭННЕ
аб рэспубліканскім творчым
конкурсе юных чытальнікаў
“Жывая класіка”

1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзенае Палажэнне вызначае мэты і задачы рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў “Жывая класіка” (далей – конкурс).

1.2. Конкурс распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

1.3. Заснавальнікамі і арганізатарамі конкурсу з'яўляюцца Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, грамадскае аб'яднанне “Саюз пісьменнікаў Беларусі”, ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

1.4. Конкурс праводзіцца ў мэтах: павышэння цікавасці дзяцей і падлеткаў да чытання; развіцця і захавання высокіх маральных каштоўнасцяў і ідэалаў беларускага грамадства; выхавання падростаючага пакалення на лепшых узорах нацыянальнай літаратуры; прыцягнення ўвагі грамадскасці да праблематыкі чытання; пашырэння чытацкага кругагляду; пошуку і падтрымкі таленавітай моладзі.

1.5. Конкурс прысвечаны 80-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне.

Вялікая Перамога – гэта не проста дата ў календары, гэта сімвал усяго таго, што мы набылі, дзякуючы самаадданасці і гераізму абаронцаў Айчыны. І пакуль жывуць успаміны, пакуль перадаюцца апаведы сведкаў таго часу, мы памятаем, што мір і спакой – самае

каштоўнае ў свеце. Згуртаваныя агульнай мэтай, пакаленне за пакаленнем працягваюць несці ў сэрцах цеплыню сяброўства і любоў да роднай зямлі, веру ў светлую будучыню і павагу да продкаў, гэта дапамагае нам памятаць, што вайна – гэта не толькі пакуты, але і перамога чалавечага духу.

Лепшыя творы нацыянальнай літаратуры – найважнейшы сродак духоўнага развіцця, скарбніца гісторыі народа, вялікая энцыклапедыя жыцця, у якой ёсць старонкі, прысвечаныя як гераічнаму мінуламу, так і нашаму часу – мужнасці і патрыятызму вызваліцеляў, стваральнай працы, шчаслівай будучыні, сяброўству, вучобе і добрым справам дзяцей і моладзі, якія ганарацца сваімі гераічнымі прадзедамі.

2. ПАРАДАК І ўМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Конкурс праводзіцца сярод навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі наступных узроставых груп: 1-4 класы; 5-6 класы; 7-8 класы і 9-10 класы ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі і ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

2.2. У склада журы конкурсу на ўсіх этапах ўваходзяць вядомыя дзеячы культуры і мастацтва, настаўнікі, бібліятэкары, пісьменнікі, прадстаўнікі грамадскіх арганізацый і аб'яднанняў.

2.3. Конкурс праводзіцца ў пяць этапаў у адпаведнасці з праграмнымі патрабаваннямі:

першы этап праводзіцца ва ўстановах агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Колькасць удзельнікаў не абмяжоўваецца, пераможцы прымаюць удзел у раённым этапе конкурсу;

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка;

другі этап (раёны) – праводзіцца раённымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Пераможцы раённага этапу конкурсу, заняўшыя першыя месцы ў кожнай ўзроставай групе, прымаюць удзел у абласным этапе конкурсу.

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка;

трэці этап (абласны (Мінскі гарадскі) – праводзіцца абласнымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і Мінскім гарадскім палацам дзяцей і моладзі.

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка.

Пераможцы абласнога (Мінскага гарадскога) этапу конкурсу, па аднаму ў кожнай узроставай групе, прымаюць удзел у **паўфінале**, які праводзіцца ў чэрвені 2025 года арганізатарамі конкурсу. Пераможцы паўфіналу прымаюць удзел у фінальным этапе конкурсу.

Удзельнікі выконваюць адзін з твораў 3 этапа. Агульная працягласць выступлення – да 4 мін. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка; не дапускаецца паўтор літаратурнага матэрыялу, выкарыстанага пераможцамі мінулага году (дадатак 4).

Пяты этап (фінал) праводзіцца арганізатарамі конкурсу ў жніўні ў г. Мінску адначасова з запісам тэлевізійнай праграмы тэлеканала СТБ (“Сталічнае тэлебачанне”).

У фінале прымаюць удзел пераможцы паўфіналу. Удзельнікі выконваюць адзін твор. Агульная працягласць выступлення – да 4 мін.

Цырымонія ўзнагароджання пераможцаў і прызёраў конкурсу і гала-канцэрт, у якім прымаюць удзел творчыя калектывы ўстаноў адукацыі краіны, праводзяцца ў рамках мерапрыемстваў Дня беларускага пісьменства.

2.4. Тэрміны правядзення першага, другога і трэцяга этапаў конкурсу папярэднічаюць тэрмінам правядзення заключнага этапу і вырашаюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

2.5. На кожным этапе конкурсу, акрамя фіналу, вызначаецца па аднаму пераможцу ў кожнай узроставай катэгорыі.

2.6. Конкурсныя выступленні ацэньваюцца адпаведна з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 да гэтага Палажэння.

2.7. Для ўдзелу ў чацвёртым этапе (паўфінале) конкурсу ў рэспубліканскі аргкамітэт на nchtdm@nchtdm.by да 2 чэрвеня 2025 г. абласным і Мінскаму гарадскому аргкамітэтам неабходна прадставіць:

заяўку на ўдзел у конкурсе (дадатак 1);

выпіску з пратакола рашэння абласных (Мінскага гарадскога) аргкамітэтаў па выніках абласных (г. Мінск) этапаў конкурсу;

маніторынг удзелу ў конкурсе (дадатак 3).

2.8. Аргкамітэт конкурсу пакідае за сабой права ўсе матэрыялы (відэа і друкаваная прадукцыя), створаныя ў перыяд правядзення конкурсу, выкарыстоўваць на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

2.9 Арганізатары конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных дадзеных удзельнікаў (публікацыю спісаў пераможцаў і прызёраў, выданне дыпламаў, афіш і г. д.). Удзел у конкурсе азначае аўтаматычную згоду ўдзельнікаў і іх афіцыйных прадстаўнікоў з умовамі конкурсу і з правам арганізатараў на апрацоўку персанальных дадзеных.

3. УЗНАГАРОДЖАННЕ ПЕРАМОЖЦАЎ КОНКУРСУ

3.1. Усе ўдзельнікі фінала конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў конкурсу, дыпламамі пераможцаў першай, другой і трэцяй ступеняў адпаведна і каштоўнымі падарункамі ад заснавальнікаў конкурсу.

3.2. Пераможцы першай, другой і трэцяй ступеняў рэспубліканскага конкурсу ўзнагароджваюцца пуцёўкай у Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр “Зубронак”.

4. ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ КОНКУРСУ

4.1. Арганізацыя і правядзенне ўсіх этапаў конкурсу асвятляюцца ў сродках масавай інфармацыі гарадскога, абласнога і рэспубліканскага падпарадкавання. Інфармацыя аб правядзенні і выніках конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі (<http://method.nchtdm.by>).

4.2. Інфармацыйнымі партнёрамі конкурсу з'яўляюцца: “Выдавецкі дом “Звязда”, часопісы “Вясёлка”, “Бярозка”, “Качели”, “Зорька”, “Рюкзачок” і іншыя СМІ (па ўзгадненню з заснавальнікамі).

4.3. На працягу правядзення этапаў конкурсу здымаюцца сюжэты і дэманструюцца ў эфіры нацыянальных і рэгіянальных тэлеканалаў. Тэлеверсія фіналу конкурсу трансляецца асобнай праграмай у эфіры ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”.

5. ФІНАНСАВАННЕ КОНКУРСУ

5.1. Фінансаванне конкурсу забяспечваецца заснавальнікамі Конкурсу за кошт бюджэтных і пазабюджэтных сродкаў.

5.2. Могуць выкарыстоўвацца іншыя крыніцы фінансавання ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

Заяўка на ўдзел у рэспубліканскім творчым
конкурсе юных чытальнікаў “Жывая класіка”

П / П	Узроставая катэгорыя	Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	Назва ўстановы адукацыі	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кантактны тэлефон	Аўтар і назва твора	Спасылкі на відэа	Звесткі аб удзельніку, якія перашкаджа юць удзелу ў конкурсе
1	1-я ўзроставая катэгорыя (пачатковыя класы)						
2	2-я ўзроставая катэгорыя (5-6 класы)						
3	3-я ўзроставая катэгорыя (7-8 класы)						
4	4-я ўзроставая катэгорыя (9-10 класы)						

Крытэрыі ацэнкі выступлення ўдзельнікаў рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў “Жывая класіка”

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Узровень выканальніцкага майстэрства	ад 0 да 10
2.	Выбар тэксту твора	ад 0 да 10
3.	Пачуццё жанравай асаблівасці	ад 0 да 10
4.	Творчы патэнцыял	ад 0 да 10
Максімальная колькасць балаў		40

Маніторынг удзелу ў рэспубліканскім творчым конкурсе юных
чытальнікаў “Жывая класіка”

Этапы	Колькасць ўдзельнікаў (з іх – навучэнцы устаноў дадатковай адукацыі)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (з іх – устаноў дадатковай адукацыі)	Колькасць устаноў адукацыі (з іх – устаноў дадатковай адукацыі)
Раённы (гарадскі)			
Абласны			

СПІС
твораў, выкарыстаных пераможцамі
рэспубліканскага конкурсу юных чытальнікаў
“ЖЫВАЯ КЛАСІКА 2024”

№ п/п	Аўтар	Назва твора
1.	Аркадзь Куляшоў	“Маці”
2.	Кандрат Крапіва	“Мурашка і жук”
3.	Пятрусь Броўка	“Спакуса”
4.	Кандрат Крапіва	“Летчык і блыха”
5.	Янка Маўр	“Максімка”
6.	Алег Лойка	“Юнак быў з-пад Слоніма родам”
7.	Уладзімір Корбан	“Туркі”
8.	Алена Васілевіч	“Мая ідылія”
9.	Алесь Савіцкі	“Яўгенка, Лінда і Рык”
10.	Ганна Міклашэвіч	“За цябе, мая вёска, малюся”
11.	Пятрусь Броўка	“Сыны”
12.	Аркадзь Куляшоў	“Сцяг брыгады” (урывак з паэмы)
13.	Янка Купала	“Прымакі” (урывак з п’есы)
14.	Канстанцыя Буйло	“Я гарнуся да вас...”
15.	Анатоль Бялёвіч	“Смерць Маланні”