

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Условия проведения VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Смотр-конкурс проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

4. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;
- создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности;
- формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- сохранение и развитие народных традиций;
- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

4. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет.

Тематика представленных номеров и работ должна раскрывать общую тему смотра-конкурса (см. пункт 3).

5. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте Национального центра в разделе «Положения» не позднее месяца до начала его проведения.

6. Республиканский смотр-конкурс проводится в четыре этапа: первый (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования;

второй (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый (заключительный) – республиканский – проходит в марте – апреле 2025 года в г. Минске и предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса, церемонию награждения и гала-концерт победителей и призеров, республиканскую выставку-конкурс детского творчества «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

7. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.

9. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования; на втором, третьем этапах – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственные полномочия в сфере образования; на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь (приложение 4).

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

10. Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают в республиканский оргкомитет о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;
программа гала-концерта;
видеосъемка концертной программы областного и Минского городского гала-концертов;
мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2).

Персональная ответственность за направление коллективов и индивидуальных исполнителей на заключительный этап республиканского смотра-конкурса возлагается на руководителя структурного подразделения областного (Минского городского) исполнительного комитета, осуществляющего государственные полномочия в сфере образования.

Документы направлять по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «VII Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!». Контактный телефон: (017)374 12 01, (017) 375 92 01, тел./факс 365-08-75. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by, тема «Здравствуй, мир!».

11. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет выезды (с 17 февраля по 3 марта) в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского гала-концертов смотра-конкурса, который необходимо предоставить до 15 февраля 2025 года на электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by с пометкой График Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!». Республиканское жюри определяет победителей и призеров в следующих жанрах: «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Фольклорное творчество», «Инструментальная музыка», «Театры моды», «Оригинальный жанр». Режиссерско-постановочная группа формирует из числа победителей и призеров состав участников гала-концерта.

12. Для участия в четвертом (заключительном) этапе смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» в республиканский оргкомитет до 3 марта 2025 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в заключительном этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «Беларусь – краіна падзвігу, жыцця і дасягненняў!» (приложение 1);

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

информационные материалы конкурса (каталожные данные, заявка) по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «Здравствуй, мир!»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов выставки-конкурса;

70 лучших работ по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

13. Республиканский оргкомитет смотра-конкурса оставляет за собой право формировать выставочный фонд из творческих работ победителей и призеров в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для использования на мероприятиях некоммерческого характера.

14. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на смотр-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

15. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:

15.1. Номинации жанра «Хореографическое творчество»:

«Коллективы народно-сценического танца»;

«Коллективы народного стилизованного танца»;

«Коллективы эстрадного танца»;

«Коллективы современного танца»;

«Коллективы бального танца»;

«Коллективы детского танца».

Коллективы представляют две разнохарактерные хореографические постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера - до четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

15.2. Номинации жанра «Вокальное творчество»:

«Авторы-исполнители»;

«Солисты. Академическое пение»;

«Ансамбли. Академическое пение»;

«Солисты. Народное пение»;

«Ансамбли. Народное пение»;

«Солисты. Эстрадное пение»;

«Ансамбли. Эстрадное пение»;

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а *capella*.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям:

6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

15.3. Номинации жанра «Фольклорное творчество»:

«Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);

«Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение);

«Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы и оцениваются в трех возрастных категориях: 6 - 12 лет, 13 - 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 6 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (а *capella*) и оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

15.4. Номинации жанра «Инструментальная музыка»:

«Ансамбли духовых инструментов»;

«Оркестры духовых инструментов»;

«Ансамбли народных инструментов»;

«Оркестры народных инструментов»;

«Эстрадные ансамбли»;

«Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

15.5. Жанр «Театры моды»:

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде заверченного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

15.6. Номинации «Разговорного жанра»

«Конференс. Индивидуальное выступление»;

«Конференс. Коллективное выступление»;

«Стендап».

Конференсы демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

15.7. Номинации жанра «Театральное творчество»:

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;

«Художественное слово. Коллективное исполнение»;

«Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотра-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

15.8. Номинации «Оригинального жанра»:

- «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;
- «Спортивный номер. Коллективное исполнение»;
- «Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использования луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

15.9. «Изобразительное искусство»:

- номинация «Живопись»;
- номинация «Графика»;
- номинация «Смешанная техника».

Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

15.10. «Декоративно-прикладное творчество»:

- номинация «Керамика»;
- номинация «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);
- номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу);
- номинация «Вытинанка»;
- номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление и др.);
- номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);

- номинация «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);
- номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковалание, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

15.11. Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Падарожжа па родных мясцінах» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицам, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8–12 лет, 13–18 лет.

16. Работы смотра-конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

17. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

18. По итогам проведения заключительного этапа смотра-конкурса республиканским жюри определяются победители (I место) и призеры (II и III места) в соответствии с номинациями.

19. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней.

20. Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!» пройдет в выставочном зале Национального центра с марта по август 2025 г.

21. Участники заключительного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

22. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде.

23. Республиканский оргкомитет может учредить дополнительные награды в номинациях:

за высокий уровень организации и проведения областного этапа Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй мир!»;

за эффективную работу по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения средствами художественного творчества;

за эффективную работу по развитию детского художественного творчества и высокий уровень исполнительского мастерства детских коллективов и индивидуальных исполнителей;

за сохранение, развитие и пропаганду региональных традиций среди детей и молодежи.

Количество и название номинаций дополнительных наград может меняться.

24. Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

25. Организаторы имеют право:

использовать на мероприятиях некоммерческого характера материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на смотре-конкурсе; демонстрировать работы выставки-конкурса;

вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса

26. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в

установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

**Заявка на участие в заключительном этапе VIII Республиканского
смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
от _____ области**

№	Исполнитель/ коллектив	Учреждение	Кол-во участников	Педагог, руководитель	Произведение

**Заявка на участие в заключительном этапе
Республиканской выставки-конкурса детского творчества
«Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!»
от _____ области**

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Изобразительное искусство»					
1	«Экодом»	Сидоров Егор, 14 лет	студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи»

Иванова Яна, 15 лет
«Песняр»
 объединение по интересам «Акварелька»
 народной любительской студии
 декоративно-прикладного
 и изобразительного искусства
 педагог Емельяненко Тамара
 Александровна
 ГУО «Жлобинский городской центр
 творчества детей и молодежи «Эврика»

Мониторинг участия
в VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества
«Здравствуй, мир!» в номинациях «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»
_____ области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представлен- ных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Мониторинг участия
в VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества
«Здравствуй, мир!» творческих коллективов и
индивидуальных исполнителей
_____ области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных номеров всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество коллективов / индивидуальных исполнителей всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Приложение 3
к положению о проведении
смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
VIII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях
«Хореографическое творчество», «Вокальное творчество»,
«Инструментальная музыка», «Театр моды»,
«Разговорный жанр», «Театральное творчество»,
«Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера, глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность)	от 0 до 10
3.	Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара и оригинальность аранжировок	от 0 до 10
5.	Постановка номера, его оригинальность, зрелищность, эффектность, воздействие на зрительскую аудиторию	от 0 до 10
6.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
7.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70

Приложение 3
к положению о проведении
смотре-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
VIII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»
в номинациях «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное творчество»,
«Анимационный фильм»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
2.	Композиционное и цветовое решение работы	от 0 до 10
3.	Единство стилевого, художественного и образного решения работы	
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50

Приложение 4
к положению о проведении
смотра-конкурса

СОСТАВ

Республиканского организационного комитета
VIII Республиканского смотр-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»

Довнар Виктор Павлович	—	начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики, председатель оргкомитета;
Матюшонок Александр Николаевич	—	начальник управления социальной, воспитательной и идеологической работы, заместитель председателя оргкомитета;
Драпакова Татьяна Васильевна	—	главный специалист Управления социальной, воспитательной и идеологической работы;
Васильченко Надежда Васильевна	—	директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»;
Иванов Виктор Сергеевич	—	директор учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества» (по согласованию);
Андреев Дмитрий Анатольевич	—	директор государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи» (по согласованию);
Екименко Светлана Викторовна	—	директор учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (по согласованию);

Ковалева Наталья Викторовна	—	директор учреждения образования «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи» (по согласованию);
Тарашкевич Людмила Петровна	—	начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования»;
Великая Надежда Михайловна	—	директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (по согласованию);
Авсеенко Игорь Михайлович	—	директор государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества» (по согласованию)