

## УСЛОВИЯ

проведения республиканского конкурса цифрового искусства  
«Симфония космоса-2025»

### ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Настоящие условия регламентируют порядок организации и проведения конкурс цифрового искусства «Симфония космоса-2025» (далее – конкурс).

2. Цель конкурса – создание условий для вовлечение обучающихся в изучение цифрового творчества, формирование патриотических качеств личности.

3. Задачи конкурса:

разработка цифрового макета и наполнения экспозиции республиканского музея космоса Беларуси, раскрывающего инновационную значимость космической деятельности Республики Беларусь;

популяризация результатов полета космического корабля Союз МС-25 с Мариной Василевской, первой женщиной-космонавтом Республики Беларусь, и Олегом Новицким, летчиком-космонавтом, уроженцем Беларуси:

формирование позитивного ценностного отношения обучающихся к научно-исследовательскому потенциалу и развитию технологий Республики Беларусь по освоению космоса.

4. Условия конкурса размещены на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь и на платформе «Молодежь Беларуси».

### ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

5. Организаторами конкурса выступают Министерство образования Республики Беларусь, Национальная академия наук Беларуси при взаимодействии с Министерством культуры Республики Беларусь, Витебским областным исполнительным комитетом, общественным объединением «Белорусский республиканский союз молодежи».

6. Координационную деятельность по организационному и информационному обеспечению подготовки конкурса осуществляет учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики

Беларусь совместно с социально-просветительским учреждением «Мир культуры».

### ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

7. Участниками конкурса являются обучающиеся учреждений образования.

### ГЛАВА 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проводится в три этапа:  
первый этап – на уровне учреждений образования;  
второй этап – областной;  
третий этап (финал).

9. **Первый этап** конкурса проводится с **1 марта по 14 апреля 2025** года в учреждениях образования Республики Беларусь. На данном этапе будет проходить сбор конкурсных работ. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

Для участия во втором этапе конкурса от одного учреждения образования отбирается 5 работ в трех форматах в каждой из 5 номинаций.

Рекомендуется провести мероприятия отбора конкурсных работ в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию Дня космонавтики 12 апреля 2025 года.

Руководители учреждений образования направляют отобранные конкурсные работы обучающихся, оформленными в соответствии с требованиями (приложение 1), по номинациям в соответствии с п. 15 настоящих условий в областные (г.Минска) учреждения дополнительного образования детей и молодежи для участия во втором этапе конкурса.

10. **Второй этап** проводится с **16 апреля по 15 мая 2025** года. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают главные управления образования (по образованию) облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома, которые формируют оргкомитет и областное жюри из специалистов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры, представителей общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» для отбора конкурсных работ на третий этап (финал) по номинациям.

Областное жюри отбирает по 3 работы победителей в трех форматах в каждой из 5 номинаций.

Оргкомитет формирует ссылку на облачные сервисы хранения информации с обобранными работами участников конкурса, оформленными в соответствии с требованиями (приложение 1), и направляет ее **15 мая 2025** года на электронную почту [295125695@mail.ru](mailto:295125695@mail.ru)

социально-просветительского учреждения «Мир культуры» с пометкой «Симфония космоса-2025».

11. Третий этап (финал) конкурса проводится с **16 мая по 25 июня 2025 года**. Подведения итогов конкурса состоится 23-25 июня 2025 г. в г. Витебске.

Данный этап проводится республиканским оргкомитетом. Республиканское жюри, сформированное из числа 2 представителей от каждого учредителя, определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в соответствии с номинациями.

12. Республиканское жюри имеет право:  
не присуждать отдельные номинации;  
определять дополнительные номинации;  
отмечать специальными дипломами авторов, которые приняли активное участие в работе конкурса.

13. Решение республиканского жюри принимается в онлайн формате и оформляется протоколом.

14. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

15. Конкурс проводится по следующим номинация:  
**«Музей космоса Беларуси!»**. В данной номинации участники присылают работы направленные на создание концепции макета и наполнения экспозиции республиканского музея космоса Беларуси, раскрывающего инновационную значимость космической деятельности Республики Беларусь.

**«Беларусы в космосе. Жизни и подвиги космонавтов, уроженцев Беларуси»**.

**«Белорусы для космоса»**. Номинация направлена на освещение историко-культурных ценностей становления космической деятельности Беларуси, вклад белорусских ученых и инженеров в развитие космических технологий, достижения работников космической отрасли в сфере космических исследований, астрономии, развитие космической техники.

**«Будущее космического развития человечества, освоения околоземного пространства»**.

**«Цифровые технологии в решении проблем освоения космоса»** (искусственный интеллект, компьютерное зрение, компьютерное моделирование, робототехника).

16. Участники первого этапа конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями в формате:

**инновация** (3D-моделирование, 3D- визуализация);

**видеоклип** (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта);

**презентация.**

17. Требования к конкурсным работам:

соответствие предложенным номинациям;

формат и техника работы определяется автором.

18. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в конкурсе:

цифровая инновация и оригинальность творческого решения;

соответствие содержания работы тематике конкурса;

гражданская позиция автора;

использование документального материала;

концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

творческая идея автора;

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;

звуковое и музыкальное оформление работы.

19. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются. На их основе создается некоммерческий цифровой продукт. Представление его планируется 23-25 июня 2025 г. в г. Витебске.

20. На протяжении всего конкурса, посредством информирования в группе «Симфония космоса» в социальной сети ВКонтакте и других средствах массовой информации, связанных с республиканским конкурсом, рекламных материалах в сети интернет, будут проводиться онлайн трансляции и образовательные вебинары для освоения новых инструментов в творчестве и цифровых профессиях.

## ГЛАВА 5 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

21. Награждение победителей и призеров конкурса осуществляется в соответствии с номинациями по трем форматам.

22. По итогам проведения конкурса награждаются:

участники, которые заняли первое место, награждаются дипломом I степени Министерства образования и призом;

участники, которые заняли второе место, награждаются дипломом II степени Министерства образования и призом;

участники, которые заняли третье место, награждаются дипломом III степени Министерства образования и призом.

23. Дипломами Министерства образования награждаются руководители творческих объединений обучающихся за большой вклад в художественно-эстетическое воспитание молодежи.

24. Участники конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, иными заинтересованными лицами.

25. Лучшие работы участников конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий учредителей конкурса.

26. Материалы победителей конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

27. Фотографии и видеотрейлеры представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с республиканским конкурсом рекламных материалах, социальных сетях и сети интернет.

## ГЛАВА 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

28. Финансирование первого, второго и третьего этапов конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов:

28.1. Работу республиканского оргкомитета финансирует и обеспечивает социально-просветительское учреждение «Мир культуры» за счет привлеченных средств.

28.2. Расходы, связанные с организацией и проведением республиканского финала конкурса, приобретением дипломов, специальных подарков и сувениров участникам, производится согласно плану мероприятий по реализации подпрограммы 10 Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы и иных поступлений, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28.3. Расходы, связанные с организацией и проведением областного (Минского городского) финала конкурса, приобретением дипломов, специальных подарков и сувениров (при необходимости) участникам осуществляются главными управления образования (по образованию) облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28.4. Расходы, связанные с подготовкой и реализацией конкурсных работ обучающихся, осуществляются за счет средств учреждений образования.

29. Поведение торжественной церемонии награждения победителей и призеров обеспечивается учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования совместно с социально-просветительским учреждением «Мир культуры».

30. Командирование и обеспечение присутствия победителей и призеров конкурса, лиц их сопровождающих, на торжественной церемонии награждения осуществляется командирующими организациями.

## ГЛАВА 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

38. Проведение конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования, социальных сетях и на платформе «Молодежь Беларуси».

39. Координаты рабочей группы организационного комитета республиканского конкурса «Симфония космоса-2025» 210015, г. Витебск, ул. Ломоносова, 22, социально-просветительское учреждение «Мир культуры», 295125695@mail.ru, тел. +375(29) 5125695 Кириллова Валентина Михайловна.

**Требования**

к оформлению работ

К каждой работе прикрепляется регистрационная форма со следующей информацией:

- Название учреждения образования полностью.
- Конкурсная номинация и формат.
- Название конкурсной работы.
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);

Регистрационная форма заверяется руководителем учреждения образования.

Требования к конкурсным работам:

- Конкурсные работы предоставляются по электронной почте с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).
- К участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.