

УМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ рэспубліканскага конкурсу юных майстроў па мастацкім тэкстылі

1. Умовы правядзення рэспубліканскага конкурсу юных майстроў па мастацкім тэкстылі (далей – конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзейні з установай адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны, вывучэння рэгіянальных народных традыцый, развіцця дзіцячай творчасці ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, выяўлення і падтрымкі юных талентаў.

4. Інфармацыя аб правядзенні рэспубліканскага конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі не пазней, чым за месяц да пачатку яго правядзення.

5. У конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтраў, палацаў), устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу – ад 10 да 16 гадоў.

6. Конкурс праводзіцца ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў трэцяга і чацвёртага этапаў:

першы этап (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах адукацыі;

другі этап (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі;

чацвёрты этап (заклучны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў красавіку 2025 года.

7. Тэрмін правядзення першага, другога і трэцяга этапаў конкурсу папярэднічае тэрміну правядзення заключнага этапу і ўсталёўваюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурным падраздзяленням абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

8. На кожным этапе конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты

па іх правядзенні (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўніком установы адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі;

на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Аргкамітэт узначальвае старшыня.

Аргкамітэты зацвярджаюць журы адпаведнага этапу. У склад журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, прадстаўнікі мастацкіх галерэй.

9. У заключным этапе конкурсу прымаюць удзел тры пераможцы ці прызёры трэцяга этапу ад кожнай вобласці і горада Мінска. Аргкамітэт трэцяга этапу конкурсу прадстаўляе заяўку на ўдзел (Дадатак 1), зацверджаную дырэктарам установы адукацыі не пазней 2 красавіка 2025 года на адрас: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр. Даведкі па тэл.: (017) 364 21 97.

10. Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях: “Вобразы роднай Беларусі”, “Вобразы беларускіх свят”, “Вобразы чалавека, сям’і, дзяржавы”.

Конкурсная работа ў кожнай намінацыі прадстаўляе сабой выраб традыцыйнага ткацтва, вышыўкі ці народнай лялькі. Творчымі работамі могуць быць закладка, пояс, габелен; невялікія рэчы, на якіх адлюстраваны сімвалы беларускага арнаменту; лялькі, выкананыя ў любым тэкстыльным матэрыяле, стылізаваныя народныя лялькі, абрадавыя лялькі.

11. Кожнаму ўдзельніку прапануецца загадзя распрацаваць канцэпцыю кампазіцыі конкурснай работы, падрыхтаваць эскіз. Для ткацтва можна выкарыстоўваць падрамнік з асновай. Для вышыванай работы дазваляецца выкарыстоўваць чорна-белы эскіз, выкананы на паперы ў натуральны памер.

Выбар матэрыялаў і спосабу тэхналагічнага выканання вызначаецца ўдзельнікам конкурсу самастойна. Для выканання задання пры сабе мець неабходныя матэрыялы і інструменты.

12. Конкурс праводзіцца ў форме адкрытага творчага спаборніцтва. Кожнаму ўдзельніку будзе прадстаўлена рабочае месца для самастойнага выканання творчага задання. Тэрмін выканання задання – 3 гадзіны. Кожны ўдзельнік конкурсу павінен вусна абараніць сваю творчую работу (тэрмін абароны – да 2 мінут).

13. Для ацэнкі журы патрэбна прадставіць гатовую конкурсную работу.

Работы павінны быць арыгінальнымі ў тэматычным плане, творчымі ў пошуку спосабаў выражэння і ў эксперыментаванні з матэрыялам; мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў. Вырабы павінны быць выкананы

акуратна, згодна з тэхналогіямі.

14. Па выніках работы рэспубліканскага журы конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі.

15. Работы адэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 дадзеных умоў.

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

16. Пераможцы і прызёры заключнага этапу конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Усе ўдзельнікі рэспубліканскага конкурсу юных майстроў узнагароджваюцца дыпламамі Нацыянальнага цэнтра.

17. Работы пераможцаў і прызёраў конкурсу застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе. Арганізацыйны камітэт конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

18. Інфармацыя аб правядзенні і выніках конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by, а таксама асвятляцца ў сродках масавай інфармацыі.

19. Арганізатары конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных дадзеных удзельнікаў (публікацыю спісаў пераможцаў і прызёраў, выданне дыпламаў, афіш і г. д.). Удзел у конкурсе азначае аўтаматычную згоду ўдзельнікаў і іх афіцыйных прадстаўнікоў з умовамі конкурсу і з правам арганізатараў на апрацоўку персанальных дадзеных.

20. Фінансаванне раённых і абласных этапаў конкурсу ажыццяўляецца ў межах сродкаў мясцовага і абласнога бюджэту і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам.

21. Фінансаванне заключнага этапу конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь у межах сродкаў рэспубліканскага бюджэту, што выдзяляюцца на цэнтралізаваныя мерапрыемствы ў галіне адукацыі (друкарскія выдаткі: афішы, дыпламы; аплата журы) і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

22. Камандзіровачныя выдаткі асоб нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі.

Дадатак 1
да ўмоў правядзення конкурсу

Заяўка для ўдзелу ў конкурсе

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Дырэктар установы адукацыі
“ _____ ” _____ 2025 г.

Заяўка на ўдзел у рэспубліканскім конкурсе юных майстроў
па мастацкім тэкстылі

1. Намінацыя:
2. Прозвішча, імя ўдзельніка:
3. Узрост удзельніка:
4. Назва аб'яднання па інтарэсах:
5. Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога:
6. Назва ўстановы адукацыі:
7. Тэлефон для даведак:

Дадатак 2
да ўмоў правядзення конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ
рэспубліканскага конкурсу
юных майстроў па мастацкім тэкстылі

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Захаванне беларускіх народных рамёстваў	ад 0 да 10
2.	Адпаведнасць мастацкім традыцыям рэгіёна	ад 0 да 10
3.	Кампазіцыйнае і каляровае рашэнне	ад 0 да 10
4.	Спалучэнне традыцыйнай творчасці і сучаснай культуры	ад 0 да 10
5.	Арыгінальнасць ідэі, самабытнасць мастацкага ўвасаблення	ад 0 да 10
Максімальная колькасць балаў		50

Дадатак 3
да ўмоў правядзення конкурсу

Маніторынг удзелу
ў рэспубліканскім конкурсе
юных майстроў па мастацкім тэкстылі

<i>ЭТАПЫ</i>	Колькасць удзельнікаў усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (студый) усяго (з іх УДАДіМ)	Колькасць устаноў усяго (з іх УДАДіМ)
Раённы			
Абласны (гарадскі) этап			