

Условия проведения
II Республиканского смотра-конкурса
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»,
посвященного Дню Государственного флага,
Государственного герба и Государственного гимна
Республики Беларусь

1. Условия проведения II Республиканского смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Смотр-конкурс проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

4. Основными задачами смотра-конкурса являются:
создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности гражданина;

активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения;

привитие уважения к Государственным символам Республики Беларусь, основанного на героической истории белорусского народа;

воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь;

создание оптимальных условий для развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи.

5. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), общего среднего образования, среднего специального образования, профессионально-технического и высшего образования. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-18 лет, 18-25, смешанная.

6. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте Национального центра в разделе

«ПОЛОЖЕНИЯ».

7. Республиканский смотр-конкурс проводится в четыре этапа: первый (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, профессионально-технического и среднего специального образования, высшего образования;

второй (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый (заключительный) – республиканский – проводится в мае 2024 года в г. Минске который предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса и гала-концерт победителей и призеров в рамках празднования Дня Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Республики Беларусь.

8. На каждом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.

9. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

10. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет командировочные выезды (с 1 по 15 февраля) в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского этапов смотра-конкурса, который необходимо предоставить до 20 января 2025 года на электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by с пометкой График Республиканского смотра-конкурса «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ».

11. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа

смотр-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

12. Для участия в четвертом (заключительном) этапе смотр-конкурса в республиканский оргкомитет областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в смотре-конкурсе (приложение 1);

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов смотр-конкурса;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

видеоматериалы победителей областного (Минского городского) этапов (по одному в каждой номинации и возрастной категории) предоставляются отдельно на каждый творческий номер и высылаются на электронный адрес Национального центра в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения информации (тема «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920x1080 до 2 GB.

13. Документы и видеоматериалы необходимо направить до **20 февраля 2025 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой Республиканский смотр-конкурс «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ».

Контактный телефон: (017) 358 69 63, (017) 374 12 01. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by, тема Республиканский смотр-конкурс «СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ».

14. Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

«Флаг-шоу» – зрелищный вокально-хореографический, хореографический номер с использованием различной атрибутики: ленты, ткани, полотна, флаги (разные виды), использование государственного флага Республики Беларусь, в т.ч. без использования древка (флагштока), при обеспечении необходимого уважения к Государственному флагу Республики Беларусь согласно Закону Республики Беларусь от 5 июля 2004 г. № 301-3 «О государственных символах Республики Беларусь».

«Тематическое зрелищное представление» – хореографическое, вокально-хореографическое, представление, основа которого построена на массовой хореографической композиции, с обязательным использованием элементов чирлидинга, акробатических трюков, возможно использование героскутеров и иных средств индивидуальной мобильности. Допускаются номера в белорусских народных костюмах с

использованием рушников и иной стилистической атрибутики (соответствующего размера) в которых лексика танца, музыкальный материал и использование атрибутов составляют единую композицию и не противоречат друг другу.

«Барабанное шоу» – массовое музыкально-хореографическое (ритмическое) представление, в котором барабаны являются не только инструментами для создания ритма, но и источником различных эффектов. В постановках приветствуются трюки с барабанными палочками, синхронная трюковая работа с инструментами, использование иного реквизита.

15. Обязательные условия конкурсного номера:
количество участников – не менее 30 человек; общее время исполнения – до 7 минут; музыкальный материал должен быть патриотической направленности на русском или белорусском языке;

костюмы участников команды должны быть выдержаны в едином стиле, возможно нанесение орнамента.

16. По итогам работы смотра-конкурса жюри определяет победителей и призеров в трех номинациях «Флаг-шоу», «Зрелищное представление», «Барабанное шоу» и четырех возрастных категориях: 10-14 лет, 15-17, 18-25 лет, смешанная. Конкурсные номера оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

17. Республиканское жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

18. Победители и призеры заключительного этапа смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь в каждой номинации и возрастной категории.

19. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by.

20. Организаторы имеют право:
осуществлять фото и видеозапись программы смотра-конкурса;
вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса

21. Финансирование районного и областного этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь

в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
смотре-конкурса

Заявка
на участие в Республиканском смотре-конкурсе
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»
от _____ области

№ п/ п	Название конкурсно- го номера	Возрастная категория	Номи- нация	Наименование учреждения образования	Наименование объединения по интересам	Ф.И.О. педагога объединения по интересам
1.						
2.						
3.						

Приложение 2
к Условиям проведения
смотре-конкурса

Мониторинг участия
в Республиканском смотре-конкурсе
«СЭРЦАМ АДДАНЫЯ РОДНАЙ ЗЯМЛІ»

Этап	Количество представленных номеров всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный			
Областной			
Итого			

Приложение 3
к Условиям проведения
смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных выступлений
республиканского смотря-конкурса

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера (экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка), глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства участников номера (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок и др.)	от 0 до 10
3.	Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	Идея, выражающая в творческом номере тему патриотизма, мысль (смысл) номера (отражение темы любви к родной земле, людям, к героическому наследию нашей страны или взгляда в будущее Беларуси и др.)	от 0 до 10
5.	Зрелищность, эффектность, воздействие на зрителя творческого номера	от 0 до 10
6.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		60