

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ Республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Наследники Язепа Дроздовича»

1. Условия проведения республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Наследники Язепа Дроздовича» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Выставка-конкурс проводится в целях совершенствования духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, формирования творческой личности учащихся, развития традиций и выявления инноваций в изобразительном творчестве.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

развитие у учащихся национальной гордости и гражданского самосознания;

развитие творческих коллективов, художественно одаренных детей и талантливых педагогов в области изобразительного искусства;

совершенствование проектной деятельности творческих коллективов;

презентация и обмен опытом работы коллективов, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» изобразительного искусства;

приобщение учащихся к культурному наследию Беларуси, мировой культуре и искусству.

5. В выставке-конкурсе принимают участие коллективы изобразительного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр

художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

7. Выставка-конкурс проводится с марта по сентябрь 2024 года в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в сентябре 2024 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного и декоративно-прикладного творчества, представители художественных галерей.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 2 сентября 2024 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы конкурса – аннотацию к проекту (название проекта, авторы проекта (коллектив, педагог, учреждение образования), основная идея проекта, краткое описание), заявку и

этикетки по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «Наследники Язепа Дроздовича»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов выставки-конкурса;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

художественные проекты по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

11. Выставка лучших проектов республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов «Наследники Язепа Дроздовича» коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи, имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» пройдет в период с сентября по октябрь 2024 года в выставочном зале Национального центра.

12. Республиканская выставка-конкурс детских художественных проектов «Наследники Язепа Дроздовича» посвящается Язепу Дроздовичу – весьма значимой, самобытной и необычной личности белорусской культуры и искусства. Творчество его настолько многогранно, что невозможно отнести его к определенному течению, направлению, стилю, виду деятельности. Язеп Дроздович был не только талантливым художником и скульптором, но и выдающимся писателем, поэтом, учителем, этнографом, фольклористом, философом, археологом, театральным деятелем, астрономом-любителем, способствовал возрождению национальной культуры, познавал неизведанное, открывал перед людьми двери будущего и позволял им мечтать...

Участникам выставки-конкурса предлагаем познакомиться с творчеством художника Язепа Дроздовича, его биографией; изучить процесс становления его как художника, понять его отношение к искусству; оценить вклад в белорусскую и мировую художественную культуру.

13. Выставка-конкурс проводится в двух категориях: индивидуальный проект и коллективный проект, по следующим номинациям: «Путешествие по Беларуси», «Белорусский пейзаж», «Мечты о Беларуси», «Архитектурные фантазии», «Неизведанные миры», «Росписные «диваны»».

14. Коллективам декоративно-прикладного творчества со званием «Народный», «Образцовый», «Заслуженный» необходимо представить художественный проект, который демонстрирует творческие

возможности коллектива, раскрывает опыт работы в изобразительном искусстве, знакомит с новаторством, способствует поиску и распространению инновационных подходов в работе.

15. Художественные проекты должны отвечать следующим требованиям: содержательность, художественная выразительность, творчество, эмоциональность, соответствие специфике детского творчества. Работы в проекте должны быть объединены единой темой, представлять сформированную коллекцию, имеющую свою концепцию, экспозиционно-художественную идею. Художественный проект включает в себя до 10 работ.

16. Работы художественного проекта выполняются в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника), декоративно-прикладного творчества – художественная роспись по ткани (маляванка). Художественные материалы, техника выполнения, формат работ (А2-А3) и тематика по выбору участников. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка.

К участию в выставке-конкурсе творческие работы принимаются неоформленными (кроме росписи по ткани), не допускаются проекты, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток. Копии работ художника жюри не рассматриваются.

17. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров.

18. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

19. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой категории и номинации.

20. Участники заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Национального центра.

21. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

22. Художественные проекты победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

23. Информация о проведении выставки-конкурса и художественных проектах коллективов будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

24. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

25. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, каталоги, дипломы, оплата жюри), и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

26. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Заявка на участие в заключительном этапе выставки-конкурса
от _____ области

Утверждаю
директор учреждения
образования

№	Название проекта, коллектива, Ф.И.О. педагога	Номинация	Название работы	Автор работы, возраст	Учреждение образования
1.	«Время», Образцовая студия изобразительного и декоративно- прикладного искусства «Радуга» педагог Козмян Анжелика Антоновна	Инновация	№1 №2 №3 №4 №5 №6 №7 №8 №9 №10	Иванова Яна, 15 лет Суханова Елена, 10 лет Шипилова Инга, 13 лет Ледвик Светлана, 13 лет Рахубо Сергей, 12 лет Воронин Матвей, 11 лет Кривко Татьяна, 14 лет Яцута Алевтина, 13 лет Каспер Надежда, 13 лет Каспер Наталья, 14 лет	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста»

**художественный проект «Время»
«№1»**
Иванова Яна, 15 лет
образцовая студия изобразительного и
декоративно-прикладного искусства «Радуга»
педагог Козмян Анжелика Антоновна
ГУО «Центр дополнительного образования
детей и молодежи г. Бреста»

Аннотация

Название проекта

Номинация

Авторы проекта:

Название творческого коллектива:

Наименование учреждения образования:

Педагог:

Основная идея проекта:

Краткое описание:

Приложение 2
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия
в республиканской выставке-конкурсе
детских художественных проектов «Наследники Язепа Дроздовича»
коллективов изобразительного искусства учреждений дополнительного
образования детей и молодежи, имеющих звание
«Народный», «Образцовый», «Заслуженный»

ЭТАПЫ	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам (студий) всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный этап				
Областной (городской) этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканской выставки-конкурса детских художественных проектов
«Наследники Язепа Дроздовича» коллективов изобразительного
искусства учреждений дополнительного образования детей и молодежи,
имеющих звание «Народный», «Образцовый», «Заслуженный»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Единство стилевого, художественного и образного решения работы	от 0 до 10
2.	Композиционно-художественный уровень работы и цветовое решение	от 0 до 10
3.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50