

## УСЛОВИЯ

проведения IV Республиканского конкурса методических материалов

**«Воспитательная деятельность: есть идея!»**

### І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящие условия определяют порядок организации и проведения IV Республиканского конкурса методических материалов «Воспитательная деятельность: есть идея!» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в соответствии с Концепцией и Программой непрерывного воспитания учащейся молодежи на 2021-2025 годы, Программой патриотического воспитания населения на 2022-2025 годы, в рамках Года качества, реализации республиканского инновационного проекта «Внедрение модели республиканского методического кластера в систему сопровождения гражданско-патриотического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи».

1.3 Организаторами Конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи), научно-методический журнал «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

#### 1.4 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель: выявление и актуализация лучших практик, опыта реализации проектов и программ воспитания, эффективных методик и современных форм в гражданском, патриотическом и духовно-нравственном воспитании, культурном развитии, стимулировании творческой активности.

Задачи:

стимулировать педагогов к совершенствованию воспитательной деятельности, развитию их творческого и профессионального потенциала;

содействовать обновлению содержания и повышению эффективности методического обеспечения воспитательных практик;

обеспечивать трансляцию и обмен опытом в области воспитания посредством публикации в научно-методическом журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя»;

формировать цифровую панораму инновационного опыта воспитательной работы педагогических коллективов учреждений дополнительного образования детей и молодежи на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

1.5 Сроки проведения Конкурса: **декабрь 2024 г. – ноябрь 2025 г.**

## II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в Конкурсе приглашаются управленческие и педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

## III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 С целью организации и проведения Конкурса создаются районные/городские, областные и республиканские организационные комитеты, которые формируют экспертные комиссии для оценки и отбора работ на соответствующие этапы конкурса.

3.2 Конкурс проводится в три этапа:

**I этап: районный (городской) – с 10 декабря 2024 года по 25 апреля 2025 года.** Подготовка методических материалов для участия в Конкурсе.

Предоставление конкурсных работ в областное учреждение дополнительного образования детей и молодежи, Минский государственный дворец детей и молодежи, Минский областной институт развития образования.

**II этап: областной – с 25 апреля 2025 года по 25 августа 2025 года.**

Экспертиза и отбор лучших методических материалов на IV (республиканский) этап Конкурса.

От области для участия в республиканском этапе Конкурса предоставляется не более 5 методических материалов.

**III этап: республиканский – с 25 августа 2025 года по 30 ноября 2025 года.**

Экспертиза и отбор лучших конкурсных материалов, определение победителей. Работа с авторами для публикации в научно-практическом журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя». Размещение на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи информации об итогах проведения Конкурса.

3.4 Для участия в республиканском этапе Конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования, тел. 8 017379 56 61, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by)) до **25 августа 2025 года** областным (Минским городским) оргкомитетом необходимо предоставить следующие материалы:

выписка из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по итогам проведения областного (Минского городского) этапов конкурса;

сводная заявка от областного (Минского городского) оргкомитета (приложение 1);

резюме каждого участника + фото в электронном виде;  
методические материалы Конкурса.

При отсутствии вышеперечисленных организационно-методических

документов методические материалы к участию в республиканском этапе Конкурса не допускаются.

Конкурсные работы авторам не возвращаются.

#### **Для участия в Конкурсе предоставляются:**

актуальные методические разработки, связанные с новыми подходами к проектированию и организации воспитательных мероприятий и образовательного процесса в условиях учреждения (в том числе с использованием медиа-образовательных технологий и современных средств воспитания и обучения);

методические материалы из опыта реализации общественно значимых проектов и программ учреждений дополнительного образования детей и молодежи на основе развития партнерского взаимодействия и социальных связей на разных уровнях;

методические рекомендации по организации и проведению конкретных дел, иллюстрирующие методику на практике, эффективные и современные формы воспитательной деятельности.

### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

4.1 Экспертизу предоставленных методических материалов на республиканский этап Конкурса проводит экспертная комиссия (жюри) Конкурса, которая формируется из специалистов в области научно-методического обеспечения воспитательной деятельности, представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

Жюри оставляет за собой право не оценивать работы, которые не отвечают условиям Конкурса.

4.2 Экспертная оценка методических материалов Конкурса проводится по следующим критериям:

актуальность и новизна;

концептуальность (выделение ведущей педагогической идеи, авторская позиция);

оригинальность идеи (оригинальный подход к раскрытию содержания, использование инновационных технологий, новых приемов и форм организации деятельности)

практическая значимость материала для решения задач воспитания и социализации учащихся;

обоснованность содержания, используемых методов и средств для решения проблемы, их соответствие целям, задачам и планируемым результатам;

технологичность, возможность переноса элементов воспитательной системы в практику другого педагога или на другие виды деятельности;

творческий подход к организации методического обеспечения

воспитательных практик;

соответствие требованиям к оформлению методических материалов (приложения 2, 3).

**4.3 Подведение итогов и награждение победителей Конкурса состоится в ноябре 2025 года.**

По итогам Конкурса планируется издание тематического номера научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя» и республиканского методического сборника Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Результаты Конкурса публикуются на сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

**Участники Конкурса награждаются:**

сертификатом участника Конкурса;

сертификатом автора научно-методического журнала «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

**Победители и призеры** Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей.

Организаторы Конкурса имеют право на обработку и использование персональных данных участников в период и после проведения Конкурса (подготовку списков участников республиканского этапа Конкурса, экспертных листов, публикацию списков победителей, издание сертификатов и дипломов, использование фотоматериалов и иной информации).

Участие в конкурсе означает автоматическое согласие участников с условиями проведения конкурса и с правом организаторов на обработку персональных данных.

Сводная заявка  
на участие во IV Республиканском конкурсе методических материалов  
«Воспитательная деятельность: есть идея!»

(название областного (Минского городского) учреждения дополнительного образования детей и молодежи)

№ п/п	Название конкурсной работы	Информация об авторе (авторах) Фамилия, имя, отчество	Место работы (полное название учреждения образования)	Должность	Почтовый адрес	Электронный адрес	Контактный телефон

Ф.И.О. председателя оргкомитета

## Технические требования к подготовке материалов

Материалы принимаются в печатном и электронном видах.

Максимальный объем до 20 страниц (с учетом приложений) формата А4.

Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле.

Материалы набираются в текстовом редакторе Microsoft office. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта основного текста – 14 пт, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; рисунки и фотографии предоставляются отдельными файлами в формате jpeg с разрешением не менее 300 dpi.

Рисунки должны иметь подписи и быть пронумерованными (рис. 1. название рисунка). Таблицы должны иметь названия сверху и быть пронумерованными (таблица 1). В тексте должны быть ссылки на рисунки (рис. 1) и таблицы (табл.1).

Список литературы оформляется в соответствии с системой государственных стандартов, принятых в Республике Беларусь. В методической разработке должны быть ссылки на использованные источники (затекстовые ссылки, например [3]).

## Оформление материала

### Заглавие.

ФИО автора(ов) полностью, должность, полное название учреждения, в котором работает автор (авторы); ученая степень и звание (если имеются), квалификационная категория, почтовый и электронный адреса учреждения, контактные телефоны.

### Аннотация.

Аннотация публикуется перед методическим материалом, отражает основные положения и помогает читателю определить, отвечает ли полный текст материала его интересам.

### Ключевые слова.

Перечисляются через запятую, в конце ставится точка.

### Текст материала.

### Литература и информационные ресурсы.