

УМОВЫ

правядзення рэспубліканскага конкурсу творчых работ “Праз творчасць у прафесію жыцця”

1. Агульныя палажэнні

1.1 Дадзеныя ўмовы вызначаюць парадак арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу творчых работ “Праз творчасць у прафесію жыцця” (далей – Конкурс).

1.2 Арганізатарамі Конкурсу з’яўляюцца Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Конкурс праводзіцца з студзеня па кастрычнік 2025 года.

2. Мэта і задачы Конкурсу

2.1 Конкурс праводзіцца з мэтай стымулявання пазнавальнай актыўнасці, духоўнага ўзбагачэння асобы навучэнца праз садзейнічанне свядомаму выбару сферы будучай прафесійнай дзейнасці.

2.2 Асноўнымі задачамі Конкурсу з’яўляюцца:

фарміраванне ў навучэнцаў грамадзянска-патрыятычных пачуццяў і станоўчых адносін да працы;

стымуляванне творчага патэнцыялу навучэнцаў, уключэнне іх у пошукавую дзейнасць, накіраваную на даследаванне характарыстык прафесій;

актывізацыя прафесійнага самавызначэння навучэнцаў;

равіццё сацыяльнай актыўнасці навучэнцаў, здольнасці да планавання сваёй прафесійнай будучыні.

3. Удзельнікі Конкурсу

Удзельнікамі Конкурсу з’яўляюцца навучэнцы ва ўзросце 12–17 гадоў пад кіраўніцтвам педагогаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

4. Парадак правядзення Конкурсу

4.1 Конкурс праводзіцца ў чатыры этапы:

першы этап (адборачны, студзень – сакавік) – ва ўстановах адукацыі; другі этап (адборачны, красавік – чэрвень) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны, ліпень – верасень) – абласны, Мінскі гарадскі. На дадзеным этапе могуць прымаць удзел навучэнцы ўстаноў адукацыі абласнога і Мінскага гарадскога падпарадкавання;

чацвёрты (заклучны, кастрычнік) – рэспубліканскі, на якім разглядаюцца і ацэньваюцца творчыя работы пераможцаў і прызераў абласных і Мінскага гарадскога этапаў Конкурса (па 6 лепшых работ у кожнай намінацыі). На рэспубліканскім этапе Конкурса могуць прымаць удзел навучэнцы ўстаноў адукацыі рэспубліканскага падпарадкавання.

4.2 Конкурс праводзіцца па наступных намінацыях:

“Ад захаплення да прафесіі жыцця”;

“Падарожжа ў свет прафесій”.

4.3 У намінацыі *“Ад захаплення да прафесіі жыцця”* на Конкурс прадстаўляецца тэкстава-ілюстрацыйны матэрыял, у які ўваходзяць:

звесткі аб гісторыі, спецыфіке, значнасці, палажэнні на рынку працы абранай прафесіі;

атрыбуты прафесіі (традыцыі, сімвалы, міфы, прафесіянальныя тэрміны і інш.);

матывы выбару прафесіі і шляхоў вызначэння паспяховасці ў абранай прафесіі (у тым ліку асобных якасцяў);

перспектывы і асобная роля аўтара ў прафесіі.

Творчая работа у намінацыі *“Ад захаплення да прафесіі жыцця”* можа суправаджацца ілюстрацыйным матэрыялам (фотаздымкамі, малюнкамі, схемамі, табліцамі і інш.).

Творчая работа выконваецца ў адпаведнасці з наступнымі патрабаваннямі фарматавання: аб’ём работы – не больш за 20 старонак фармату А4, тэкст работы друкуецца з дзвюх старонак ліста ў фармаце А4 з палямі: злева – 30 мм, справа – 10 мм, зверху і знізу – 20 мм у тэкставым рэдактары Word, шрыфт – Times New Roman, размер шрыфта – 14 пт, міжрадкавы інтэрвал – адзінары.

Творчая работа ў намінацыі *“Ад захаплення да прафесіі жыцця”* прадстаўляецца ў друкаваным і электронным выглядзе.

4.4 У намінацыі *“Падарожжа ў свет прафесій”* на Конкурс прадстаўляецца мультымедычная прэзентацыя з апісаннем прафесіі, якое дае найбольш поўнае ўяўленне аб абранай прафесіі, атрыбутах, умовах і прадметах працы, неабходных кампетэнцыях і іншая карысная інфармацыя аб прафесіі.

Патрабаванні да мультымедычнай прэзентацыі:

прэзентацыя павінна быць выканана ў праграме PowerPoint (пашырэнне файла .ppt, .pptx);

на апошнім слайдзе даюцца спіс выкарыстанай літаратуры і спасылкі на крыніцы інфармацыі;

прэзентацыя павінна захоўваць адзіны стыль (памер і колер шрыфта, напісанне, выраўноўванне);

максімальная колькасць слайдаў – 20.

4.5 Конкурсныя работы павінны мець тытульную старонку/слайд на рускай і беларускай мовах з пазначэннем поўнай назвы ўстановы адукацыі (без скарачэнняў), назвы конкурса/намінацыі, тэмы творчай работы, інфармацыі аб аўтары работы (прозвішча, імя, імя па бацьку, клас/аб’яднанне па інтарэсах) і аб кіраўніку (прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада).

4.6 Асноўныя крытэрыі ацэнкі конкурсных работ:
адпаведнасць умовам Конкурсу;
адпаведнасць зместу работы заяўленай тэме;
змястоўнасць, інфармацыйная напоўненасць;
выкарыстанне арыгінальных і творчых падыходаў у стварэнні і прадстаўленні матэрыялу.

5. Падвядзенне вынікаў і ўзнагароджванне пераможцаў і прызёраў Конкурсу

5.1 Для падвядзення вынікаў Конкурса рэгіянальнымі і рэспубліканскім арганізацыйнымі камітэтамі па правядзенні Конкурса ствараецца журы, якое ўзначальвае старшыня. Журы вызначае пераможцаў і прызёраў Конкурса.

5.2 Для ўдзелу ў заключным этапе Конкурсу да 30 верасня 2025 года абласнымі, Мінскім гарадскім арганізацыйнымі камітэтамі прадстаўляюцца/дасылаюцца:

зводная заяўка на ўдзел у Конкурсе па форме (Дадатак 1);

выпіска з пратакола рашэння па выніках правядзення абласнога (Мінскага гарадскога) этапа;

маніторынг удзелу ў Конкурсе (Дадатак 2);

6 лепшых творчых работ у намінацыі “*Ад захаплення да прафесіі жыцця*” у друкаваным выглядзе – на адрас: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, сектар сацыяльна-педагагічнай работы (тэл. 8 (017) 323 21 38, каб. 108);

спасылка на Google Дыск, на якім размешчаны творчыя работы ў электронным выглядзе ў намінацыях “*Ад захаплення да прафесіі жыцця*”; “*Падарожжа ў свет прафесій*” – па электроннай пошце nchtdm@nchtdm.by з паметкай “Праз творчасць у прафесію жыцця”.

5.3 Пераможцы і прызёры рэспубліканскага этапу Конкурсу ў кожнай намінацыі ўзнагароджваюцца дыпламамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, удзельнікі – дыпламамі Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі.

5.4 Арганізатары Конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных дадзеных удзельнікаў (публікацыю спісаў пераможцаў і прызёраў, выданне дыпламаў). Удзел у Конкурсе азначае аўтаматычную згоду ўдзельнікаў і іх афіцыйных прадстаўнікоў з умовамі конкурсу і з правам арганізатараў на апрацоўку персанальных дадзеных.

5.5 Інфармацыя аб правядзенні і выніках Конкурсу размяшчаецца на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by.

Па выніках Конкурсу выдаецца зборнік лепшых работ.

Зводная заяўка
на ўдзел у заключным этапе рэспубліканскага конкурса творчых работ
“Праз творчасць у прафесію жыцця”

Намінацыя “Ад захаплення да прафесіі жыцця”

№ п/п	Назва работы	Прозвішча, імя аўтара	Установа адукацыі	Прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада кіраўніка, кантактны нумар тэлефона

Намінацыя “Падарожжа ў свет прафесій”

№ п/п	Назва прэзентацыі	Прозвішча, імя аўтара	Установа адукацыі	Прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада кіраўніка, кантактны нумар тэлефона

Маніторынг удзелу
ў рэспубліканскім конкурсе творчых работ
“Праз творчасць у прафесію жыцця”

Этапы	Колькасць прадстаўленых работ усяго (з іх УДАДзіМ)	Колькасць удзельнікаў усяго (з іх УДАДзіМ)	Колькасць устаноў адукацыі усяго (з іх УДАДзіМ)
Раённы этап			
Абласны (Мінскі гарадскі) этап			