

**Программа  
Международного хореографического форума  
«Хореографическое искусство как средство формирования  
эстетической и художественной культуры учащихся»**

**9.00 – 10.00** (*фойе, 1, 2 этаж*)

Регистрация участников форума.

Посещение выставки научно-методической литературы и педагогического опыта «Система дополнительного образования детей и молодежи: лучшие педагогические практики», «Воспитываем гражданина и патриота»

**10.00 – 10.10** (*зрительный зал*)

**Открытие Международного хореографического форума**

**«Хореографическое искусство как средство формирования эстетической и художественной культуры учащихся»**

*Васильченко Надежда Васильевна, директор Национального центра художественного творчества детей и молодежи, председатель республиканского совета по вопросам дополнительного образования детей и молодежи*

**10.10 – 12.00**

**Пленарное заседание**

**«Актуальные вопросы развития детской и молодежной хореографии на современном этапе»**

Ценностные аспекты эстетического воспитания посредством искусства  
*Гутковская Светлана Вячеславовна, профессор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь*

Обучение учащихся хореографических коллективов белорусскому танцу как способ сохранения и развития традиций в современном обществе

*Стрельченко Павел Сергеевич, старший преподаватель кафедры хореографии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», хореограф-постановщик, лауреат международных конкурсов*

Современный танец: основные подходы и композиционные приемы  
*Арапов Алексей Александрович, приглашенный хореограф, г. Москва, Российская Федерация (онлайн), хореограф-постановщик 1-го канала проектов «Лед и пламень», «Танцуй», «Ты Супер. Танцы» (на НТВ ) и др., судья и призер многочисленных фестивалей*

### **Интернет-панорама педагогического опыта**

«Хореографическое искусство как средство формирования эстетической и художественной культуры учащихся» *(педагоги дополнительного образования, руководители хореографических коллективов учреждений дополнительного образования детей и молодежи)*

**12.00 – 13.00** *(каб. 308)*

#### **Мастер-класс**

Создание сценической композиции на основе белорусского хореографического фольклора

*Гутковская Светлана Вячеславовна, профессор УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь*

**13.00 – 14.00**

#### **Обед**

**14.00 – 18.00** *(каб.308)*

#### **Мастер-классы ведущих хореографов**

**«Детское и молодежное хореографическое творчество: формируем, развиваем, воспитываем»**

Эффективные формы и методы работы в детском хореографическом коллективе (современный эстрадный танец)

*Кропивницкая Галина Геннадьевна, руководитель образцового ансамбля современной хореографии «Натхненне», премия специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, хореограф-постановщик*

Контактная импровизация как авторский подход к созданию оригинального современного танца

*Мозговая Сабина Рушановна, преподаватель кафедры хореографии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», лауреат и стипендиат специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи*

Лексическое разнообразие белорусского танца: специфика исполнения  
*Стрельченко Павел Сергеевич*, старший преподаватель кафедры  
хореографии УО «Белорусский государственный университет культуры и  
искусств», хореограф-постановщик, лауреат международных конкурсов