

## ПРАГРАМА РЭСПУБЛІКАНСКАГА СЕМІНАРА

“Лялечны тэатр у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі:  
сучасныя тэндэнцыі і перспектывы развіцця”

17 студзеня 2024 г.

г. Мінск, вул.Кірава,16 (НЦМТДМ, глядзельная зала)

<b>17 СТУДЗЕНЯ</b>	
<b>9.30–11.00</b> <i>фае 1-га паверха</i>  <i>выставачная зала</i>	Заезд і рэгістрацыя ўдзельнікаў семінара  Наведванне выставак: метадычнай літаратуры “Дзіцячы тэатр: выхаванне праз творчасць”; XXVII Рэспубліканскай выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Каляданая зорка”
<b>11.00</b> <i>глядзельная зала</i>	<b>Адкрыццё семінара.</b> <b>Тэатральная творчасць: суправаджэнне прафесійнага росту педагогічных кадраў у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі</b> <i>Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі</i>
<b>ПЕДАГАГІЧНАЯ МАЙСТЭРНЯ ЭКСПЕРТАЎ</b> <b>“ТЭАТР: БЕЛАРУСКІЯ ТРАДЫЦЫІ І ЭТНАКУЛЬТУРНЫЯ КАМПЕТЭНЦЫІ”</b>	
<b>11.10–11.50</b>	<b>Адраджэнне народнага лялечнага тэатра батлейка на Беларусі: гісторыя і перспектывы</b> <i>Выгонная Ганна Альбертаўна, кіраўнік “Школы батлейкі” міжнароднага фестывалю батлеечных і лялечных тэатраў “Нябёсы”, рэжысёр народнага тэатра “Мірская батлейка”, член саюза мастакоў, мастак-рэстаўратар, спецыяліст па адукацыйных праграмах грамадскага аб’яднання “Беларускі зялёны крыж”</i>
<b>11.50–12.45</b>	<b>Мірская батлейка – гісторыка-культурная каштоўнасць Беларусі: традыцыі і сучаснасць</b> <i>Петрыман Канстанцін Леанардавіч, захавальнік традыцыі “Мірская батлейка”, кіраўнік народнага лялечнага тэатра “Мірская батлейка”, выкладчык Мірскага дзяржаўнага каледжа</i> <b>Паказ батлеечнага спектакля “Калядна”</b> (рэканструкцыя прадстаўлення мірскіх батлеечнікаў Сілко, 20–30 гады XX ст.) <i>народны лялечны тэатр “Мірская батлейка” Мірскага дзяржаўнага каледжа, рэжысёр Петрыман Канстанцін Леанардавіч</i>
<b>12.45–13.40</b>	Перапынак

<b>ТВОРЧАЯ ЛАБАРАТОРЫЯ</b> <b>“БЕЛАРУСКІ ЛЯЛЕЧНЫ ТЭАТР БАТЛЕЙКА:</b> <b>ВЫВУЧАЕМ, РАЗВІВАЕМ, ЗАХОЎВАЕМ”</b>	
<b>13.40–14.50</b>	<i>Праектна-даследчая творчасць у дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: пераможцы рэспубліканскага фестывалю-конкурсу даследчых праектаў навучэнцаў “Нашчадкі традыцый”</i>
<b>13.40–14.00</b>	<b>Праект “Віцебскі жлоб”</b> <i>Маліноўская Таццяна Аляксандраўна, метадыст Віцебскага абласнога палаца дзяцей і моладзі</i>
<b>14.00–14.50</b>	<b>Праект “Батлейкавае прадстаўленне на Магілёўшчыне”</b> <i>Акінчыц Алеся Мікалаеўна, Меляшчова Алена Уладзіміраўна, педагогі дадатковай адукацыі Магілёўскага абласнога цэнтра творчасці</i> <b>Батлейкавае прадстаўленне на Магілёўшчыне па матывах містэрыяльнай драмы “Цар Ірад” (другі варыянт з выдання “Народны тэатр” Акадэміі навук БССР з серыі “Беларуская народная творчасць”, 1983 г.)</b> <i>фальклорны ансамбль “Карагод” (Меляшчова Алена Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі), аб’яднанне па інтарэсах “Калейдаскоп” (Акінчыц Алеся Мікалаеўна, педагог дадатковай адукацыі) Магілёўскага абласнога цэнтра творчасці</i>
<b>14.50–15.45</b>	<i>Мастацкая творчасць у дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі: пераможцы адкрытага міжнароднага фестывалю-конкурсу “Творчасць без межаў” (намінацыя “Тэатральная творчасць”)</i> <b>Выхаванне дзяцей і моладзі сродкамі народнага тэатральнага мастацтва беларусаў</b> <i>Лямбовіч Хрысціна Станіславаўна, кіраўнік тэатральнага гуртка “Жаронцы”, рэжысёр Ракаўскага цэнтра народнай творчасці</i> <b>Паказ спектакля “Ліса і журавель” (паводле казкі “Ліса і журавель”)</b> <i>тэатральны калектыў “Жаронцы” Ракаўскага цэнтра народнай творчасці, рэжысёр Лямбовіч Хрысціна Станіславаўна; ансамбль традыцыйнай беларускай музыкі Ракаўскай дзіцячай школы мастацтваў, музычны кіраўнік Пятроўская Сабіна Казіміраўна</i>
<b>15.45–16.00</b>	<b>Падвядзенне вынікаў</b> Абмен вопытам. Рэфлексія