



УСТАНОВА АДУКАЦЫІ
«НАЦЫЯНАЛЬНЫ ЦЭНТР МАСТАЦКАЙ ТВОРЧАСЦІ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ»
МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ



IV РЭСПУБЛІКАНСКІ ПЕДАГАГІЧНЫ ФОРУМ

«Патрыятычнае выхаванне навучэнцаў
праз стварэнне этнакультурнага асяроддзя:
педагагічны вопыт і выхаваўчыя практыкі
ў сістэме дадатковай адукацыі
дзяцей і моладзі»

25 КРАСАВІКА 2024 ГОДА

г. Мінск

ПРАГРАМА

11.00 АДКРЫЦЦЁ ПЕДАГАГІЧНАГА ФОРУМУ

актавая зала

11.15–13.45 ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

актавая зала

14.45–16.45 ПАНАРАМА-ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

актавая

зала “ІНТЭГРАЦЫЯ ІДЭЙ ЭТНАПЕДАГОГІКІ І СУЧАСНАЙ ПЕДАГАГІЧНАЙ ПРАКТЫКІ Ё КУЛЬТУРНЫМ СТАНАЎЛЕННІ, РАЗВІЦЦІ І ФАРМІРАВАННІ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ”

16.45 ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ ПЕДАГАГІЧНАГА ФОРУМУ



Удзельнікі
педагагічнага
форуму



сайт
НЦМТДМ



Instagram-акаўнты

25 красавіка 2024 (чацвер)

да 11.00 Заезд і рэгістрацыя ўдзельнікаў

выставачная
зала Наведванне выставак:
дэкаратыўна-прыкладной і выяўленчай творчасці народных і ўзорных студый Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі “Тэрыторыя творчасці”;

фае 2 паверха навукова-метадычнай літаратуры і педагагічнага вопыту
“Выхоўваем грамадзяніна і патрыёта”

Творчая праграма ад удзельнікаў аркестравай групы ўзорнага ансамбля песні і танца “Зорачка” Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі (музычны кіраўнік Грышкоўскі Цімафей Іванавіч)

11.00 Адкрыццё педагагічнага форуму

актавая зала

Мацюшонак Аляксандр Мікалаевіч, намеснік начальніка Галоўнага ўпраўлення выхаваўчай работы і маладзёжнай палітыкі, начальнік ўпраўлення сацыяльнай, выхаваўчай і ідэалагічнай работы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь;

Васільчанка Надзея Васільеўна, дырэктар Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі, старшыня рэспубліканскага савета па пытаннях дадатковай адукацыі

11.15–13.45

актавая зала

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

(выступленні да 20 хвілін)

Патрыятычнае выхаванне дзяцей і моладзі: сучасныя метадалагічныя падыходы і перспектывы

Катовіч Наталля Канстанцінаўна, начальнік цэнтра сацыяльнай, выхаваўчай і ідэалагічнай работы Акадэміі адукацыі, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Этнакультурны ландшафт і дзеці: практыкі, наратывы, сучаснае прачытанне

Валодзіна Таццяна Васільеўна, загадчык аддзела фалькларыстыкі і культуры славянскіх народаў Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, доктар філалагічных навук, прафесар

Народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва Беларусі ў выхаванні дзяцей і моладзі на аснове сістэмы духоўных каштоўнасцей

Сахута Яўген Міхайлавіч, старшыня Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, доктар мастацтвазнаўства, прафесар

Народная лялька як частка беларускай культурнай спадчыны: захаванне мастацкіх традыцый, трансляцыя ў сучасных умовах

Трушына Таццяна Рудольфаўна, кіраўнік этнакультурнага аб'яднання “Папараць-кветка”, кіраўнік секцыі народнай лялькі Беларускага саюза майстроў народнай творчасці, кандыдат мастацтвазнаўства

Шляхі і сродкі этнакультурнага выхавання на аснове каляндарнай абраднасці беларусаў

Пладунова Таццяна Аляксандраўна, дацэнт кафедры народна-песеннай творчасці і фальклору Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў

“Вясковымі шляхамі Беларусі” – даведнікі-размалёўкі для фарміравання этнакультурнай адукацыйнай прасторы рэгіёна

Выгонная Ганна Альбертаўна, член саюза мастакоў, мастак-рэстаўратар, спецыяліст па адукацыйных праграмах грамадскага аб'яднання “Беларускі зялёны крыж”

Гісторыка-культурны музей-запаведнік “Заслаўе” – культурна-адукацыйная прастора фарміравання нацыянальнай самасвядомасці

Сямашка Ксенія Уладзіміраўна, намеснік дырэктара па навуковай рабоце, загадчык навукова-экспазіцыйнага аддзела гісторыка-культурнага музея-запаведніка “Заслаўе”

13.45–14.45 Абед

ПАНАРАМА-ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

14.45–16.45 “ІНТЭГРАЦЫЯ ІДЭЙ ЭТНАПЕДАГОГІКІ І СУЧАСНАЙ ПЕДАГАГІЧНАЙ ПРАКТЫКІ Ў КУЛЬТУРНЫМ СТАНАЎЛЕННІ, РАЗВІЦЦІ І ФАРМІРАВАННІ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ”

актавая зала

(выступленні да 7 хвілін)

“Вітаю, родная старонка” творчая праграма ад удзельнікаў фальклорнага ансамбля “Карагод” Магілёўскага абласнога цэнтра творчасці

Выхаванне навучэнцаў сродкамі народнага мастацтва Магілёўшчыны: этнакультурныя практыкі, сучасны вопыт

Меляшчова Алена Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі, кіраўнік фальклорнага ансамбля “Карагод” Магілёўскага абласнога цэнтра творчасці

Культурна-гістарычная спадчына ў выхаванні дзяцей і моладзі: мастацкія здабыткі і брэнды Брэсцкага рэгіёна

Брыч Віялета Крыштофаўна, метадыст Брэсцкага дзяржаўнага абласнога цэнтра маладзёжнай творчасці

Метадычны партфель “Беларус. Грамадзянін. Патрыёт” як інструмент грамадзянска-патрыятычнага выхавання навучэнцаў ва ўстанове дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі

Кабаева Людміла Аляксандраўна, загадчык аддзела музычна-харэаграфічнай і тэатральнай творчасці, кіраўнік заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь узорнага ансамбля танца “Мілавіца” Уваравіцкага цэнтра дзіцячай творчасці Буда-Кашалёўскага раёна

Фарміраванне культурнай ідэнтычнасці навучэнцаў праз вывучэнне культурна-гістарычнай спадчыны рэгіёна

Лойка Іна Генадзьеўна, метадыст цэнтра творчасці дзяцей і моладзі “Світанак” Пухавіцкага раёна

Рэгіянальны аспект патрыятычнага выхавання навучэнцаў у сістэме дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі праз вывучэнне, захаванне і папулярызацыю культурна-гістарычнай спадчыны

Фінагенава Ганна Уладзіміраўна, загадчык вучэбна-метадычнага кабінета Гродзенскага раённага цэнтра творчасці дзяцей і моладзі

Рэгіянальны гісторыка-культурны кампанент – арыенцір для выхавання грамадзяніна і патрыёта

Гарбаценкава Таццяна Віктараўна, метадыст Віцебскага абласнога палаца дзяцей і моладзі

Выкарыстанне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій у этнакультурнай адукацыі навучэнцаў

Пішчык Вікторыя Аляксандраўна, метадыст цэнтра творчасці дзяцей і моладзі “Ювента” г. Светлагорска

Фарміраванне каштоўнасцей сям’і і сямейных традыцый сродкамі інтэграцыі традыцыйных і сучасных відаў дэкаратыўна-прыкладной творчасці

Макарэвіч Ірына Уладзіміраўна, педагог дадатковай адукацыі цэнтра дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Светач” г. Мінска

Народныя святы як крыніца патрыятычнага і этнакультурнага выхавання дзяцей

Ерш Алена Міхайлаўна, педагог дадатковай адукацыі цэнтра творчасці дзяцей і моладзі Пінскага раёна

Народныя традыцыі ў сучасным дэкаратыўна-прыкладным мастацтве: зберагаючы – адраджаем

Аўсяннікава Вольга Сяргеёўна, намеснік дырэктара шматпрофільнага цэнтра “Ветразь” г. Бялынічы

Фальклорная экспедыцыя як сродак грамадзянска-патрыятычнага выхавання падлеткаў

Дудзінская Кацярына Віктараўна, педагог дадатковай адукацыі Жодзішкаўскай сярэдняй школы

Выкарыстанне праектна-даследчай дзейнасці ў адукацыйным працэсе аб’яднанняў па інтарэсах мастацкага профілю

Майсеенак Ірына Леанідаўна, намеснік дырэктара Міёрскага раённага цэнтра дзяцей і моладзі

Адраджэнне і захаванне беларускай народнай керамікі як сродак этнакультурнага і патрыятычнага выхавання падрастаючага пакалення

Дамалазава Ірына Міхайлаўна, загадчык аддзялення цэнтра творчасці дзяцей і моладзі Салігорскага раёна

“Грайце музыкі, вітайце гасцей” творчая праграма ад удзельнікаў узорнага ансамбля песні і танца “Зорачка” Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі (мастацкі кіраўнік Навіцкая Ала Міхайлаўна)