

ПРАЕКТ

ПАЛАЖЭННЕ

аб рэспубліканскім творчым конкурсе юных чытальнікаў “Жывая класіка”

1. АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Дадзенае Палажэнне вызначае мэты і задачы рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў “Жывая класіка” (далей – конкурс).

1.2. Конкурс распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

1.3. Заснавальнікамі конкурсу з’яўляюцца Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”.

1.4. Конкурс праводзіцца ў мэтах: павышэння цікавасці дзяцей і падлеткаў да чытання; развіцця і захавання высокіх маральных каштоўнасцяў і ідэалаў беларускага грамадства; выхавання падрастаючага пакалення на лепшых узорах нацыянальнай літаратуры; прыцягнення ўвагі грамадскасці да праблематыкі чытання; пашырэння чытацкага кругагляду; пошуку і падтрымкі таленавітай моладзі.

1.5. Конкурс прысвечаны Году якасці.

2. ПАРАДАК І ЎМОВЫ ПРАВЯДЗЕННЯ КОНКУРСУ

2.1. Конкурс праводзіцца сярод навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, устаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі наступных узроставых груп: 1-4 класы; 5-6 класы; 7-8 класы і 9-10 класы ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі і ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі.

2.2. У складзе журы конкурсу на ўсіх этапах ўваходзяць вядомыя дзеячы культуры і мастацтва, настаўнікі, бібліятэкары, пісьменнікі, прадстаўнікі грамадскіх арганізацый і аб’яднанняў.

2.3. Конкурс праводзіцца ў пяць этапаў у адпаведнасці з праграмнымі патрабаваннямі (дадатак):

першы этап праводзіцца ва ўстановах агульнай сярэдняй і дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Колькасць удзельнікаў не абмяжоўваецца, пераможцы прымаюць удзел у раённым этапе конкурсу;

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка;

другі этап (раённы) – праводзіцца раённымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі. Пераможцы раённага этапу конкурсу, заняўшыя першыя месцы ў кожнай ўзроставай групе, прымаюць удзел у абласным этапе конкурсу.

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка;

трэці этап (абласны (Мінскі гарадскі) – праводзіцца абласнымі ўстановамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і Мінскім гарадскім палацам дзяцей і моладзі.

Удзельнікі выконваюць два розныя па жанры і тэматыцы творы. Агульная працягласць выступлення – да 6 мінут. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка.

Пераможцы абласнога (Мінскага гарадскога) этапу конкурсу ў кожнай узроставай групе прымаюць удзел у **паўфінале**, які праводзіцца ў чэрвені 2024 года арганізатарамі конкурсу. Пераможцы паўфіналу прымаюць удзел у фінальным этапе конкурсу.

Удзельнікі выконваюць адзін з твораў 3 этапа. Агульная працягласць выступлення – да 4 мін. Творы і манера выканання павінны адпавядаць узросту ўдзельніка.

Пяты этап (фінал) праводзіцца арганізатарамі Конкурсу ў рамках мерапрыемстваў Дня беларускага пісьменства.

У фінале прымаюць удзел пераможцы паўфіналу. Удзельнікі выконваюць адзін твор. Агульная працягласць выступлення – да 4 мін.

2.4. Тэрміны правядзення першага, другога і трэцяга этапаў конкурсу папярэднічаюць тэрмінам правядзення заключнага этапу і вырашаюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

2.5. На кожным этапе конкурсу, акрамя фіналу, вызначаецца па аднаму пераможцу ў кожнай узроставай катэгорыі.

2.6. Конкурсныя выступленні ацэньваюцца адпаведна з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 да гэтага Палажэння.

2.7. Для ўдзелу ў чацвёртым этапе (паўфінале) конкурсу ў рэспубліканскі аргкамітэт на nchtdm@nchtdm.by да 1 чэрвеня 2024 г. абласным і Мінскаму гарадскому аргкамітэтам неабходна прадставіць:

заяўку на ўдзел у конкурсе (дадатак 1);

выпіску з пратакола рашэння абласных (Мінскага гарадскога) аргкамітэтаў па выніках абласных (г. Мінск) этапаў конкурсу;

маніторынг удзелу ў конкурсе (дадатак 3).

3. УЗНАГАРОДЖАННЕ ПЕРАМОЖЦАЎ КОНКУРСУ

3.1. Усе ўдзельнікі фінала конкурсу ўзнагароджваюцца дыпламамі лаўрэатаў конкурсу, дыпламамі пераможцаў першай, другой і трэцяй ступеняў адпаведна і каштоўнымі падарункамі ад заснавальнікаў конкурсу.

3.2. Пераможцы рэспубліканскага конкурсу ўзнагароджваюцца пуцёўкай у Нацыянальны дзіцячы адукацыйна-аздараўленчы цэнтр “Зубронак”.

4. ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ КОНКУРСУ

4.1. Этапы правядзення конкурсу шырока асвятляюцца ў сродках масавай інфармацыі.

4.2. Інфармацыйнымі партнёрамі конкурсу з’яўляюцца: “Выдавецкі дом “Звязда”, часопісы “Вясёлка”, “Бярозка”, “Качели”, “Зорька”, “Рюкзачок” і іншыя СМІ (па ўзгадненню з заснавальнікамі).

4.3. На працягу правядзення этапаў конкурсу здымаюцца сюжэты і дэманструюцца ў эфіры нацыянальных і рэгіянальных тэлеканалаў. Тэлеверсія фіналу конкурсу трансляецца асобнай праграмай у эфіры ЗАТ “Сталічнае тэлебачанне”.

5. ФІНАНСАВАННЕ КОНКУРСУ

5.1. Фінансаванне конкурсу забяспечваецца заснавальнікамі Конкурсу за кошт бюджэтных і пазабюджэтных сродкаў.

5.2. Могуць выкарыстоўвацца іншыя крыніцы фінансавання ў адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам.

Заяўка на ўдзел у рэспубліканскім творчым
конкурсе юных чытальнікаў “Жывая класіка”

п / п	Ўзроставая катэгорыя	Прозвішча, імя, імя па бацьку ўдзельніка	Назва ўстановы адукацыі	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога, кантактны тэлефон	Аўтар і назва твора	Спасылкі на відэа
1	1-я ўзроставая катэгорыя (пачатковыя класы)					
2	2-я ўзроставая катэгорыя (5-6 класы)					
3	3-я ўзроставая катэгорыя (7-8 класы)					
4	4-я ўзроставая катэгорыя (9-10 класы)					

Крытэрыі ацэнкі выступлення ўдзельнікаў рэспубліканскага творчага конкурсу юных чытальнікаў “Жывая класіка”

№ п/п	Крытэрыі	Балы
1.	Узровень выканальніцкага майстэрства	ад 0 да 10
2.	Выбар тэксту твора	ад 0 да 10
3.	Пачуццё жанравай асаблівасці	ад 0 да 10
4.	Творчы патэнцыял	ад 0 да 10
Максімальная колькасць балаў		40

Маніторынг удзелу ў рэспубліканскім творчым конкурсе юных чытальнікаў “Жывая класіка”

Этапы	Колькасць ўдзельнікаў (з іх – навучэнцы устаноў дадатковай адукацыі)	Колькасць аб'яднанняў па інтарэсах (з іх – устаноў дадатковай адукацыі)	Колькасць устаноў адукацыі (з іх – устаноў дадатковай адукацыі)
Раённы (гарадскі)			
Абласны			