ПАЛАЖЭННЕ
аб правядзенні Рэспубліканскай выставы-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладной творчасці
“Саматканы цуд”

1. Палажэнне аб правядзенні Рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд” (далей – выстава-конкурс) распрацаваны ў адпаведнасці з Інструкцыяй аб парадку правядзення рэспубліканскіх мерапрыемстваў установамі дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі з удзелам навучэнцаў, зацверджанай пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 06.07.2011 № 59.

2. Выстава-конкурс праводзіцца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь ва ўзаемадзеянні з установай адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (далей – Нацыянальны цэнтр).

3. Выстава-конкурс праводзіцца з мэтай патрыятычнага і духоўна-маральнага выхавання навучэнцаў праз іх далучэнне да каштоўнасцей беларускай культурнай спадчыны; прыцягнення ўвагі дзяцей і творчай моладзі праз сродкі візуальнага мастацтва да народных мастацкіх рамёстваў, традыцыйнага і сучаснага мастацкага тэкстылю; развіцця дзіцячай творчасці ў галіне дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва; выяўлення і падтрымкі юных талентаў; матывацыі педагогаў дадатковай адукацыі да ўдасканалення свайго прафесійнага майстэрства і інавацыйнага пошуку ў галіне дэкаратыўна-прыкладной творчасці.

4. Інфармацыя аб правядзенні рэспубліканскай выставы-конкурсу размяшчаецца на афіцыйным сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі не пазней чым за месяц да пачатку яе правядзення.

5. У выставе-конкурсе прымаюць удзел навучэнцы ўстаноў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (цэнтраў, палацаў), устаноў агульнай сярэдняй адукацыі, у тым ліку тых, у якіх рэалізуюцца факультатыўныя заняткі мастацкай накіраванасці (далей – установы адукацыі). Узроставая катэгорыя ўдзельнікаў конкурсу: ад 6 да 18 гадоў.

6. Выстава-конкурс праводзіцца з верасня 2024 года па сакавік 2025 года ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў другога і трэцяга этапаў:

першы этап (адборачны) – праводзіцца ва ўстановах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі і ўстановах адукацыі;

другі этап (адборачны) – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап (адборачны) – абласны, Мінскі гарадскі;

чацвёрты этап (заключны) – рэспубліканскі – праводзіцца ў лютым 2025 года.

7. Тэрміны правядзення першага, другога, трэцяга этапаў выставы-конкурсу вызначаюцца ўстановамі адукацыі, адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі.

8. На кожным этапе выставы-конкурсу ствараюцца арганізацыйныя камітэты па іх правядзенні (далей – аргкамітэты):

на першым этапе – кіраўніком установы адукацыі;

на другім, трэцім этапах – адпаведнымі структурнымі падраздзяленнямі абласных (Мінскага гарадскога) выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі;

на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Аргкамітэт узначальвае старшыня. Аргкамітэты зацвярджаюць журы адпаведнага этапу. У склад журы ўваходзяць прафесійныя мастакі, мастацтвазнаўцы, выкладчыкі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

9. Арганізатары выставы-конкурсу маюць права на апрацоўку персанальных звестак удзельнікаў (публікацыю спісаў пераможцаў, выданне дыпломаў, афіш, буклетаў і г.д.). Прадастаўленне творчых работ на выставу-конкурс азначае аўтаматычную згоду ўдзельніка і яго афіцыйнага прадстаўніка з умовамі выставы-конкурсу і з правам арганізатара на апрацоўку персанальных даных.

10. Да ўдзелу ў заключным этапе выставы-конкурсу ў рэспубліканскі аргкамітэт да 26 студзеня 2025 года абласным і Мінскаму гарадскому аргкамітэтам неабходна прадставіць:

заяўку на ўдзел у заключным этапе рэспубліканскай выставы-конкурсу (дадатак 1);

маніторынг удзелу ў выставе-конкурсе (дадатак 3);

выпіску з пратакола рашэння абласных (Мінскага гарадскога) аргкамітэтаў па выніках абласных (г. Мінск) этапаў выставы-конкурсу;

інфармацыйныя матэрыялы конкурсу на беларускай мове (каталожныя дадзеныя, заяўка) па электроннай пошце ddp@nchtdm.by з паметкай “Саматканы цуд”;

70 лепшых работ у Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт па адрасе: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, Нацыянальны цэнтр. Даведкі па тэл.: (017) 364 21 97.

11. На выставу-конкурс прымаюцца індывідуальныя і калектыўныя работы, розныя па тэматыцы, кампазіцыі і тэхніцы выканання, традыцыйнага і сучаснага напрамку: ткацтва; вышыўка; народныя лялькі, лялькі ў нацыянальным строі; беларускі традыцыйны рэгіянальны касцюм, яго элементы і інтэрпрэтацыі; лямец; тэкстыльная

аўтарская лялька; тэкстыльны арт-аб’ект (аб’ёмныя абстрактныя работы).

На зваротным баку кожнай работы абавязкова размяшчаюцца каталожныя дадзеныя, дзе ўказваецца назва работы; прозвішча, імя і ўзрост аўтара; назва аб’яднання па інтарэсах; прозвішча, імя, імя па бацьку педагога дадатковай адукацыі; поўная назва ўстановы (гл. дадатак 1).

Работы павінны быць творчымі і арыгінальнымі ў тэматычным плане, у эксперыментаванні з матэрыялам, мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў; выкананы акуратна, згодна з тэхналогіямі, у адпаведнасці з кампазіцыйнымі асаблівасцямі.

12. Выстава-конкурс праводзіцца ў наступных намінацыях: “Вышыўка”, “Ткацтва”, “Габелен”, “Лямец”, “Вязанне”, “Традыцыйная лялька”, “Сучасная лялька”, “Нацыянальны касцюм”, “Тэкстыльны каллаж”, “Арт-аб’ект”.

Пераможцы і прызёры выставы-конкурсу вызначаюцца ў трох узроставых катэгорыях: 6–9 гадоў, 10–13 гадоў, 14–18 гадоў.

13. Па выніках работы журы рэспубліканскага этапу выставы-конкурсу вызначаюцца пераможцы і прызёры ў адпаведнасці з намінацыямі і ўзроставымі катэгорыямі ўдзельнікаў.

14. Работы ацэньваюцца ў адпаведнасці з крытэрыямі згодна з дадаткам 2 да дадзеных умоў.

Журы пакідае за сабой права на вызначэнне колькасці прызавых месцаў у намінацыях (колькасць прызавых месцаў можа быць павялічана або зменшана).

15. Пераможцы і прызёры заключнага этапу выставы-конкурсу ў кожнай намінацыі і ўзроставай катэгорыі ўзнагароджваюцца дыпломамі I, II, III ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Усе ўдзельнікі Рэспубліканскай выставы-конкурсу дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд” узнагароджваюцца дыпломамі Нацыянальнага цэнтра.

16. Работы пераможцаў і прызёраў выставы-конкурсу застаюцца ў рэспубліканскім выставачным фондзе, арганізацыйны камітэт выставы-конкурсу пакідае за сабой права дэманстраваць работы на мерапрыемствах некамерцыйнага характару.

17. Інфармацыя аб правядзенні і выніках выставы-конкурсу будзе размешчана на сайце Нацыянальнага цэнтра мастацкай творчасці дзяцей і моладзі www.nchtdm.by, а таксама будзе прадстаўлена ў сродках масавай інфармацыі.

18. Фінансаванне раённых і абласных этапаў выставы-конкурсу ажыццяўляецца ў межах сродкаў мясцовага і абласнога бюджэту і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам.

19. Фінансаванне заключнага этапу выставы-конкурсу ажыццяўляецца Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь у межах сродкаў рэспубліканскага бюджэту, што выдзяляюцца на цэнтралізаваныя мерапрыемствы ў галіне адукацыі (друкарскія выдаткі: афішы, дыпломы; аплата журы і г.д.), і іншых сродкаў, не забароненых заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

20. Выдаткі па дастаўцы экспанатаў на выставу-конкурс, камандзіровачныя выдаткі асоб нясуць арганізацыі, якія накіроўваюць прадстаўнікоў устаноў адукацыі для ўдзелу ў выставе-конкурсе.

Дадатак 1
да Палажэння аб правядзенні
выставы-конкурсу

Заяўка да ўдзелу ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе
дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”

№ п/п	Назва работы	Прозвішча, імя аўтара, узрост	Назва аб’яднання па інтарэсах	Прозвішча, імя, імя па бацьку педагога	Назва ўстановы
Намінацыя “Вышыўка”					
1	“Конь”	Іваноў Іван, 15 гадоў	аб’яднанне па інтарэсах “Спадчына”	Паўлавец Вольга Мікалаеўна	ДУА “Брэсцкі цэнтр дзіцячай творчасці”

Прыклад афармлення каталожных дадзеных

“Вясна”
Бандарэнка Дзіяна, 10 гадоў
аб’яднанне па інтарэсах
“З кветкамі праз стагоддзі”
педагог Бандарэнка Вольга Вітальеўна
ДУА “Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі
“Крэчут” г. Крычава”

Дадатак 2
да Палажэння аб правядзенні
выставы-конкурсу

Крытэрыі ацэнкі конкурсных работ
Рэспубліканскай выставы-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”

№ п/п	**Крытэрыі**	**Балы**
1.	Захаванне беларускіх народных рамёстваў	от 0 до 10
2.	Кампазіцыйнае і каляровае рашэнне	от 0 до 10
3.	Адзінства стылявога, мастацкага і вобразнага рашэння работы	от 0 до 10
4.	Арыгінальнасць ідэі, самабытнасць мастацкага ўвасаблення	от 0 до10
5.	Спалучэнне традыцыйнай творчасці і сучаснай культуры	от 0 до10
6.	Выкарыстанне новых тэхнік і тэхналогій у творчых работах	от 0 до10
Максімальная колькасць балаў		**60**

Дадатак 3
да Палажэння аб правядзенні
выставы-конкурсу

Маніторынг удзелу
ў Рэспубліканскай выставе-конкурсе
дэкаратыўна-прыкладной творчасці “Саматканы цуд”
_______________вобласць

ЭТАПЫ	Колькасць прадстаўленых работ усяго / з іх УДАДіМ	Колькасць аб’яднанняў па інтарэсах усяго / з іх УДАДіМ	Колькасць удзельнікаў усяго / з іх УДАДіМ	Колькасць устаноў усяго / з іх УДАДіМ
Раённы (гарадскі) этап				
Абласны этап				