



З А Ц В Я Р Д Ж А Ю
Намеснік Міністра адукацыі
Рэспублікі Беларусь
А.У. Кадлубай
г.

ПАЛАЖЭННЕ
аб правядзенні Рэспубліканскай
культурна-асветніцкай акцыі
“ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”

РАЗДЗЕЛ 1 АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ

1.1. Рэспубліканская культурна-асветніцкая акцыя “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ” (далей – Рэспубліканская акцыя) праводзіцца ў адпаведнасці з Планам мерапрыемстваў па рэалізацыі падпраграмы 10 “Маладзёжная палітыка” на 2024 год Дзяржаўнай праграмы “Адукацыя і маладзёжная палітыка” на 2021–2025 гг.

1.2. Рэспубліканская акцыя праводзіцца з мэтай актуалізацыі і ўдасканалення сістэмы мастацка-эстэтычнага выхавання студэнцкай моладзі на аснове фарміравання каштоўнасных адносін да гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі.

1.3. Задачы Рэспубліканскай акцыі:

– далейшае развіццё відава-жанравага дыяпазону аматарскай творчасці, прапаганда сучасных напрамкаў і лепшых узораў мастацкай творчасці;

– стварэнне аптымальных умоў для развіцця і рэалізацыі творчага патэнцыялу студэнцкай моладзі;

– укараненне ў практыку інавацыйных і эфектыўных формаў сацыякультурных камунікацый моладзі.

1.4. Аснова Рэспубліканскай акцыі – тэматычная інтэрактыўная экспазіцыя, прысвечаная 110-годдзю Аркадзя Куляшова. Тэма-дэвіз – “ПЕРАД САБОЙ І СВЕТАМ БУДЗЬ ПРАЎДЗІВЫ” (Аркадзь Куляшоў).

РАЗДЗЕЛ 2 АРГАНІЗАТАРЫ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

2.1. Арганізатарамі Рэспубліканскай акцыі з’яўляюцца Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь і ўстанова адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

2.2. Інфармацыйную і іншую падтрымку арганізатарам Рэспубліканскай акцыі могуць аказваць іншыя рэспубліканскія органы дзяржаўнага кіравання, ведамствы, грамадскія аб’яднанні, фонды і ўстановы (па ўзгадненні).

РАЗДЕЛ 3 УДЗЕЛЬНИКІ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

3.1. У Рэспубліканскай акцыі прымаюць удзел студэнты дзённай формы атрымання адукацыі ўстаноў вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь – асобныя аўтары, творчыя аб’яднанні.

РАЗДЕЛ 4 ЗМЕСТ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

4.1. Рэспубліканская акцыя ўключае: рэспубліканскую выставу-конкурс сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў, экспанаванне творчых работ у выставачных галерэях г. Мінска, комплекс культурна-асветніцкіх мерапрыемстваў ва ўстановах вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь.

4.2. Аснова рэспубліканскай выставы-конкурсу сучаснай візуальнай творчасці студэнтаў у рамках Рэспубліканскай акцыі – тэматычная экспазіцыя, якую складаюць творчыя работы ў адпаведнасці з намінацыямі:

- “Графіка. Размова з патомкам”;
- “Летэрынг. Лісты пачуццяў”;
- “Фотаканцэпт. Час шчаслівай любові”;
- “Візуальны сэт. Прадбачанне космасу”.

Аснову творчай работы ў намінацыі “Летэрынг. Лісты пачуццяў” складае выкананае ў тэхніцы “Летэрынг” (літаральна – “маляванне літарамі альбо словамі”, тэхніка выканання, у якой тэкст, графічныя формы і рашэнні з’яўляюцца мастацкімі аб’ектамі) творчае асэнсаванне верша ці цытаты верша Аркадзя Куляшова “Ты і я”, “Бывай...”, “Праз дзесяць год...”, “Галубкі” і інш.

Для ўдзелу прымаюцца творчыя работы (адпаведныя памеру лістоў А2 (420 x 594 мм), А3 (297 x 420 мм), аформленыя ў рамкі або паспарту.

У намінацыі “Графіка. Размова з патомкам” у тэхніцы манахромнай графікі прадстаўляюцца творчыя работы, якія з’яўляюцца візуалізацыямі метафарычных увасабленняў твораў Аркадзя Куляшова на тэму вайны: “Я хаце абавязаны прапіскаю”, “Размова з патомкам”, “Вянок”, “Алёнка”, “Балада аб знойдзенай падкове”, “Балада аб чатырох заложніках”, “Маё сэрца ў бары”, “Дом”, “Ранак”, “Сябры, каго вайна скасіла кулямі...”, “Ліст з палону”, “Над брацкай магілай”, “Маё пасведчанне” і інш.

Для ўдзелу прымаецца адна ці серыі графічных работ (адпаведныя памеру лістоў А3 (297 x 420 мм), А4 (210 x 297 мм), аформленыя ў рамкі або паспарту.

Намінацыя “Фотаканцэпт. Час шчаслівай любові”.

Аснову творчай работы складае фотавізуалізацыя верша Аркадзя Куляшова “Аб любові” – створаны аўтарамі канцэптуальныя або рэпартажныя фотаздымкі.

Да ўдзелу ў намінацыі не дапускаюцца работы, скапіраваныя з інтэрнэту.

Творчыя работы раздрукоўваюцца ў тэхніках фотадруку: друк на палатне, друк на фотапаперы з дазволам не менш 3508 x 4961 пікселяў пры DPI = 300.

Творчыя работы (адпаведныя памеру лістоў А3 (297 x 420 мм) афармляюцца ў рамкі або паспарту.

Для ўдзелу ў намінацыі “Візуальны сэт. Прадбачанне космасу” прадстаўляюцца творчыя работы ў стылях выяўленчага мастацтва: мэмфіс, футурызм, абстракцыянізм і інш.; напрамках і тэхніках выяўленчага мастацтва, у тым ліку – дудлінг, пуантылізм, гратаж, лайн-арт, лучызм, фотабаш і інш.

У аснове творчай работы – ілюстрацыя верша ці цытаты з верша Аркадзя Куляшова: “Я пісаў бы, як раней, пра зоры...”, “Зямля”, “Пра Марс”, “Калі з зямлі на белай хмары ў неба...”, “Нябёсы – акіян, я знаў даўно...”, “Як дзень адыходзіць, прыходзіць нябыт...” і інш.

Для ўдзелу прымаюцца работы, аформленыя ў рамкі або паспарту.

РАЗДЗЕЛ 5 ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

5. Рэспубліканская акцыя праводзіцца ў 2024 годзе ў тры этапы.

5.1. **Першы этап** Рэспубліканскай акцыі праводзіцца ў **сакавіку – верасні 2024 года**. Арганізацыю і правядзенне гэтага этапу забяспечваюць кіраўнікі ўстаноў вышэйшай адукацыі.

У рамках першага этапу ствараюцца творчыя работы ў адпаведнасці з намінацыямі.

Старт Рэспубліканскай акцыі адбудзецца ў лютым 2024 года ў “Маладзёжнай сталіцы Рэспублікі Беларусь – 2024”.

5.2. **Другі этап** Рэспубліканскай акцыі ў форме рэспубліканскай выставы-конкурсу праводзіцца ў **верасні – кастрычніку 2024 года**.

Арганізацыю і правядзенне гэтага этапу забяспечвае рэспубліканскі арганізацыйны камітэт.

Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт зацвярджае склад рэспубліканскай экспертнай групы.

Творчыя работы для экспанавання і далейшага ўдзелу ў рэспубліканскай акцыі афармляюцца ў адпаведнасці з патрабаваннямі (дадатак) да **30 кастрычніка 2024 года**.

Па пошце творчыя работы можна адправіць на адрас: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (з пазнакай “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”).

Ад аўтараў ці кіраўнікоў творчых аб’яднанняў творчыя работы прымаюцца па адрасе: 220007, г. Мінск, вул. Фабрыцыуса, 5, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Колькасць работ, прадстаўленых ад установы вышэйшай адукацыі ў кожнай намінацыі, – не больш за 5.

5.3. Трэці этап Рэспубліканскай акцыі праводзіцца ў **лістападзе 2024 года ў г. Мінску**.

У перыяд з 10 па 30 лістапада 2024 года будзе арганізавана работа рэспубліканскай экспертнай групы. Рэспубліканская экспертная група ацэньвае прадстаўленыя творчыя работы і вызначае пераможцаў і прызёраў рэспубліканскай выставы-конкурсу ў адпаведнасці з намінацыямі.

Экспанаванне творчых работ у форме экспазіцыі-інтэрактыву адбудзецца ў г. Мінску ў мастацкай галерыі “Універсітэт культуры”.

У час экспанавання будуць прадстаўлены арт-інтэрактывы, інсталяцыі, перформансы, адбудуцца сустрэчы з аўтарамі і вядомымі мастакамі.

5.4. Чацвёрты этап Рэспубліканскай акцыі праводзіцца з **снежня 2024 года па снежань 2025 года ў** вышэйшых навучальных установах.

Каардынатарам правядзення рэспубліканскай акцыі з’яўляецца ўстанова адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Непасрэднае правядзенне мерапрыемстваў рэспубліканскай акцыі забяспечваюць установы вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Установы вышэйшай адукацыі накіроўваюць у рэспубліканскі аргкамітэт прапановы аб датах правядзення рэспубліканскай акцыі на базах устаноў вышэйшай адукацыі.

У адпаведнасці з графікам, зацверджаным рэспубліканскім аргкамітэтам, установы вышэйшай адукацыі забяспечваюць арганізацыю экспанавання творчых работ і правядзенне комплексу мерапрыемстваў.

У рамках Рэспубліканскай акцыі ў мэтах апрабацыі эфектыўных інтэрактыўных формаў культурна-асветніцкай работы, укаранення новых падыходаў у вывучэнні культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа студэнты ўстаноў вышэйшай адукацыі забяспечваюць правядзенне мерапрыемстваў для студэнцкай і вучнёўскай моладзі, а таксама для навучэнцаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі горада і рэгіёна.

Ход і вынікі правядзення ва ўстановах вышэйшай адукацыі мерапрыемстваў Рэспубліканскай акцыі асвятляюцца на інтэрнэт-рэсурсах устаноў вышэйшай адукацыі.

Установы вышэйшай адукацыі накіроўваюць спасылкі на размешчаныя матэрыялы ва ўстанову адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь па e-mail: artviva.artviva@yandex.by (з паметкай “ГРАНІ ТВОРЧАСЦІ”).

РАЗДЗЕЛ 6 ПАДВЯДЗЕННЕ ВЫНІКАЎ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

6. Падвядзенне вынікаў Рэспубліканскай акцыі ажыццяўляецца рэспубліканскім арганізацыйным камітэтам, які зацвярджае рашэнне рэспубліканскай экспертнай групы.

Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт забяспечвае ўзнагароджванне па выніках Рэспубліканскай акцыі ў рамках мерапрыемстваў Нацыянальнага студэнцкага форуму і “Маладзёжнай сталіцы Беларусі”.

6.1. Дыпламамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь узнагароджваюцца:

- аўтары творчых работ – пераможцы і прызёры ў намінацыях;
- аўтары творчых работ за мастацкае ўвасабленне ідэі Рэспубліканскай акцыі;
- аматарскія аб’яднанні і кіраўнікі творчых калектываў за шматгадовую рэзультатыўную дзейнасць, вялікі ўклад у мастацка-эстэтычнае выхаванне моладзі, прапаганду сучасных напрамкаў і лепшых узораў мастацкай творчасці;
- творчыя аб’яднанні студэнтаў за апрабацыі, укараненне інавацыйных формаў сацыякультурных камунікацый, новых падыходаў у вывучэнні культурна-гістарычнай спадчыны беларускага народа;

– установы вышэйшай адукацыі за ўкараненне інавацыйных формаў культурна-асветніцкай работы па фарміраванні каштоўнасных адносін да гісторыка-культурнай спадчыны, актыўны ўдзел у Рэспубліканскай культурна-асветніцкай акцыі;

– установы вышэйшай адукацыі за шматгадовую эфектыўную дзейнасць па развіцці мастацкай творчасці студэнтаў, стварэнні аптымальных умоў для рэалізацыі творчага патэнцыялу студэнцкай моладзі.

6.2. Удзельнікі Рэспубліканскай акцыі таксама могуць узнагароджвацца дыпламамі і прызамі, падрыхтаванымі зацікаўленымі ўстановамі і арганізацыямі.

6.3. Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт мае права выкарыстоўваць выніковую інфармацыю, творчыя інфармацыйныя матэрыялы пры падрыхтоўцы і правядзенні рэспубліканскіх мерапрыемстваў, вырабе друкаваных выданняў і рэкламнай прадукцыі, размяшчаць выніковую інфармацыю, творчыя інфармацыйныя матэрыялы на інтэрнэт-рэсурсах.

6.4. Творчыя работы вяртаюцца ў тэрмін не пазней за адзін месяц пасля заканчэння Рэспубліканскай акцыі.

РАЗДЗЕЛ 7 ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ РЭСПУБЛІКАНСКАЙ АКЦЫІ

7.1. Рэспубліканскі арганізацыйны камітэт забяспечвае інфармацыйнае суправаджэнне Рэспубліканскай акцыі ў сродках масавай інфармацыі, на інтэрнэт-рэсурсах.

7.2. Лепшыя сацыякультурныя практыкі і вопыт правядзення ўстановамі вышэйшай адукацыі мерапрыемстваў у рамках Рэспубліканскай акцыі будуць апублікаваны рэдакцыйна-выдавецкай установай “Выдавецкі дом «Педагагічная прэса»”, накіраваны для публікацыі на інтэрнэт-сродках Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, размешчаны на інтэрактыўнай карце Рэспубліканскай акцыі.

7.3. Пры асвятленні ў сродках масавай інфармацыі, выпуску публікацый, інфармацыйных і рэкламных матэрыялаў, іншым распаўсюджванні інфармацыі ў ходзе правядзення мерапрыемстваў, удзельнікам Рэспубліканскай акцыі – установам вышэйшай адукацыі – неабходна выкарыстоўваць сімваліку і называць заснавальнікаў Рэспубліканскай акцыі.

7.4. Каардынаты рэспубліканскага аргкамітэта: 220030, г. Мінск, вул. Кірава, 16, установа адукацыі “Нацыянальны цэнтр мастацкай творчасці дзяцей і моладзі” Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, тэл. (017) 375 53 76; (017) 377 63 21.

Патрабаванні да ўдзелу ў рэспубліканскай выставе-конкурсе

1. Заяўка на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе афармляецца на беларускай мове.
2. Заяўка, зацверджаная кіраўніком творчага калектыву, накіроўваецца разам з творчымі работамі.
3. Электронны варыянт заяўкі дасылаецца па e-mail: artviva.artviva @yandex.by.
4. Форма заяўкі на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе

Назва ўстановы вышэйшай адукацыі	
Намінацыя	
Тэхніка выканання	
Назва творчай работы	
Прозвішча, імя аўтара	
Назва творчага калектыву, студыі	
Прозвішча, імя, імя па бацьку (поўныя) кіраўніка студыі, нумар кантактнага тэлефона, e-mail*	
Назва твора А. Куляшова. Цытата з твора А. Куляшова, па якой зроблена творчая работа	

**Кіраўнік калектыву дае згоду на апрацоўку асабістых дадзенных*

Патрабаванні да афармлення работ

1. Прафесійнае афармленне экспанатаў (падрамнікі, рамы, паспарту).
2. Суправаджэнне экспаната этыкеткай, прыклеенай або прышытай з адваротнага боку работы, памерам 10 x 5 см.
3. Этыкеткі творчых работ на ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе афармляюцца на беларускай мове.
4. Этыкетка размяшчаецца на адваротным баку кожнай творчай работы.

Узор этыкеткі

“ДАСКАНАЛАСЦЬ”
намінацыя “Візуальны сэт”
тэхніка – выцінанка
аўтар Лучына Мікалай
студыя “АБ’ЕКТЫЎ”
кіраўнік Паланевіч Святлана Андрэеўна
УА “Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, факультэт педагогікі і метадыкі пачатковага навучання