

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ
X Республиканского смотра-конкурса
Дедов Морозов и Снегурочек
«ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения X Республиканского смотра-конкурса Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024» (далее – смотр-конкурс).

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. X Республиканский смотр-конкурс Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024» проводится с целью поддержки традиций и развития инноваций в организации и проведении новогодних мероприятий для учащихся.

Задачи смотра-конкурса:

- повышение профессионального уровня педагогических работников, принимающих участие в организации и проведении досуговых мероприятий;

- развитие современных методик проведения и внедрение новых форм работы при организации досуговой деятельности для детей;

- обмен опытом работы между организаторами, авторами и исполнителями игровых программ и театрализованных представлений.

4. В смотре-конкурсе принимают участие педагогические работники учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений дошкольного образования.

5. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

5.1. Первый этап (октябрь 2024 года) – отборочный, проводится в учреждениях образования;

5.2. Второй этап (до 10 ноября 2024 года) – районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

5.3. Третий этап (до 18 ноября 2024 года) – областной, Минский городской. Организацию и проведение районных, областных и Минского городского этапов смотра-конкурса обеспечивают областные учреждения дополнительного образования, которые создают соответствующие организационные комитеты и жюри;

5.4. Четвертый этап (декабрь 2024 года) – заключительный (финал). Принимают участие по 2 команды от области и г. Минска – победители третьего этапа в номинациях «Лучший Дед Мороз и Снегурочка» и «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа» (главными персонажами программ являются Дед Мороз и Снегурочка).

Финал смотра-конкурса проводится в учреждении образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

6. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

7. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

8. Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают в республиканский оргкомитет о результатах проведения областного этапа, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем жюри и членами оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

– протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;

– анкета-заявка (приложение 1);

– видеозапись с приветствием Деда Мороза и Снегурочки (каждой команды-победителя) с поздравлениями с новогодними праздниками от региона в креативной форме. Продолжительностью до 1 минуты и видеозаписи сюжетно-игровых программ победителей. Видеоматериалы высылаются на электронный адрес Центра nchtdm@nchtdm.by в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения

информации (тема «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920x1080 до 2 GB;

– информация об участниках и итогах проведения областного этапа, фотографию Деда Мороза и Снегурочки (совместное фото в горизонтальной ориентации размером не менее 2398×1795);

– литературный сценарий в электронном виде;

– мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2).

9. Документы направляются на электронный адрес nchtdm@nchtdm.by (тема «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024») до 18.11.2024 г, а также по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024». Контактный телефон: (017)358 69 63, (017) 374 12 01, тел./факс 365-08-75.

10. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

– «Лучший Дед Мороз и Снегурочка»;

– «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа».

11. Конкурсная программа выступления на республиканском этапе включает в себя:

– дефиле-презентацию Деда Мороза и Снегурочки;

– креативное поздравление от Деда Мороза и Снегурочки в видео формате;

– сюжетно-игровую программу;

– творческий номер (танцевальный, вокальный, инструментальный, и др.);

– новогодний флешмоб в рамках представляемой программы.

11.1. Продолжительность конкурсного выступления – до 20 минут.

11.2. Количество участников выступления – до 16 человек.

12. По итогам проведения заключительного этапа смотра-конкурса республиканским жюри определяются победители и призеры.

13. Программы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

14. Подача работ на конкурс означает согласие авторов с условиями смотра-конкурса. Организаторы смотра-конкурса оставляют за собой право использовать в некоммерческих целях работы участников. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению учредителей смотра-конкурса с обязательным указанием авторства работ.

15. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

16. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени.

17. Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

18. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в смотре-конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

19. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

20. Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется за счет собственных средств учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Командировочные расходы на проезд участников несут командирующие организации.

Приложение 1

Утверждаю
директор учреждения
образования

ПРИМЕР ЗАЯВКИ
на участие в Республиканском смотре-конкурсе Дедов Морозов и
Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»

Номинация «Лучший Дед Мороз и Снегурочка»					
Ф.И.О.участника, должность	Учреждение образования	Название программы	Контактные телефоны, E-mail	Общее количество участников программы	Необходимое техническое оборудование
Дед Мороз Иванов Сергей Петрович, культурорганизатор	ГУО «Средняя школа № 1 г. Минска»	«Чудеса под Новый год»	(017) 333333 (029) 333333	7 человек: 3 взрослые 4 дети	2 микрофона, экран
Снегурочка Петрова Светлана Ивановна, культурорганизатор	ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Орион» г. Минска»		(017) 4444444 (029) 4444444		
Номинация «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа»					
Название программы	Учреждение образования	Контактный телефон учреждения образования	Контактные телефоны, E-mail участников	Общее количество участников программы (дети, взрослые)	Необходимое техническое оборудование

Приложение 2

Утверждаю
директор учреждения
образования

Мониторинг
проведения республиканского смотра-конкурса Дедов Морозов и Снегурочек
«Елка-фэст – 2024»

Этапы	Количество представленных программ всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный этап	146 / 53	281 / 112	162 / 27
Областной этап	32 / 22	76 / 48	82 / 22

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**Номинация «Лучший Дед Мороз и Снегурочка»**

1.	Владение методикой проведения игровой программы и навыки общения с аудиторией	от 0 до 10 баллов
2.	Творческий замысел и оригинальность решения выступления	от 0 до 10 баллов
3.	Актерское мастерство (культура речи, движения, передача образа персонажа, сценическое обаяние, артистизм), владение импровизацией	от 0 до 10 баллов
4.	Сценический имидж (создание образа, грим, костюмы, реквизит)	от 0 до 10 баллов
5.	Культура речи, интеллектуальный уровень исполнителей	от 0 до 10 баллов
6.	Художественное, музыкальное и техническое оформление программы	от 0 до 10 баллов
Итоговая оценка		до 70 баллов

Номинация «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа»

1.	Соответствие программы тематике смотра-конкурса	от 0 до 10 баллов
2.	Актуальность, оригинальность и новизна сюжета	от 0 до 10 баллов
3.	Зрелищность сценического действия	от 0 до 10 баллов
4.	Артистизм исполнения	от 0 до 10 баллов
5.	Разнообразие приемов активизации аудитории и умелое их применение	от 0 до 10 баллов
6.	Использование новогодних традиций, обычаев и обрядов	от 0 до 10 баллов
7.	Качество костюмов и полнота образа персонажа (грим, атрибуты, реквизит); эстетический уровень и художественный вкус	от 0 до 10 баллов
8.	Использование современных технических средств	от 0 до 10 баллов
9.	Соблюдение регламента выступления (за несоблюдение регламента жюри вправе снимать баллы)	от 0 до 10 баллов
Итоговая оценка		до 80 баллов

Приложение 4
к Условиям проведения
смотра-конкурса

СОСТАВ

Республиканского организационного комитета
X Республиканского смотра-конкурса Дедов
Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»

- | | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Довнар
Виктор Павлович | – | начальник Главного управления воспитательной работы и молодежной политики, председатель оргкомитета; |
| Матюшонок Александр
Николаевич | – | начальник управления социальной, воспитательной и идеологической работы, заместитель председателя оргкомитета; |
| Драпакова
Татьяна Васильевна | – | главный специалист управления социальной, воспитательной и идеологической работы; |
| Васильченко
Надежда Васильевна | – | директор учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи»; |
| Иванов
Виктор Сергеевич | – | директор учреждения образования «Брестский государственный областной центр молодежного творчества»
(по согласованию); |
| Андреев
Дмитрий Анатольевич | – | директор государственного учреждения дополнительного образования «Витебский областной дворец детей и молодежи»
(по согласованию); |
| Екименко
Светлана Викторовна | – | директор учреждения образования «Гомельский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
(по согласованию); |
| Ковалева Наталья
Викторовна | – | директор учреждения образования «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»
(по согласованию); |

- Тарашкевич
Людмила Петровна
- начальник центра воспитательной и идеологической работы государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» (по согласованию);
- Великая
Надежда Михайловна
- директор учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (по согласованию);
- Авсеенко
Игорь Михайлович
- директор государственного учреждения дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества» (по согласованию)