

*Приложение  
к письму Министерства образования Республики Беларусь  
№ 06-01-14/14444/дс/ от 13.12.2024  
«О проведении республиканского конкурса программ  
объединений по интересам художественного профиля  
(образовательная область «Музыкальное творчество»)»*

**УСЛОВИЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО  
КОНКУРСА ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ  
ПО ИНТЕРЕСАМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ПРОФИЛЯ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»)**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения республиканского конкурса программ объединений по интересам художественного профиля (образовательная область «Музыкальное творчество») (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Цель конкурса:

выявление и распространение инновационного педагогического опыта проектирования программ объединений по интересам в образовательной области «Музыкальное творчество», стимулирование творческого поиска и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Задачи:

совершенствовать деятельность учреждений дополнительного образования детей и молодежи по проектированию программ объединений по интересам художественного профиля в соответствии с требованиями типовых программ дополнительного образования детей и молодежи, утвержденных Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 20.10.2023 года № 325, письмом Министерства образования Республики Беларусь «О методических указаниях по разработке учебно-программной документации»;

выявлять и распространять инновационные идеи и эффективный педагогический опыт обучения, развития и воспитания учащихся средствами музыкального творчества;

обновлять республиканский банк программ дополнительного образования детей и молодежи современными программными документами в образовательной области «Музыкальное творчество».

## **II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе принимают участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

## **III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются областные (Минский городской) и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского горисполкома об условиях проведения конкурса и его итогах;

организовывает и координирует проведение конкурса с областными учреждениями дополнительного образования детей и молодежи;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей;

обеспечивает открытость информации о конкурсе (размещает информацию об условиях проведения и итогах конкурса на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи <https://method.nchtdm.by/>).

3. Конкурс проводится с января по июнь 2025 года по следующим направлениям: инструментальная музыка, вокально-хоровое творчество, фольклорное творчество.

4. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – районный (городской): январь 2025 года. Проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, включает подготовку программ в соответствии с условиями конкурса и представление их на областной (Минский городской) этап.

II этап – областной (Минский городской): февраль – март 2025 года. Областной (Минский городской) оргкомитет организовывает экспертизу программных материалов на соответствие условиям конкурса, определяет победителей и призеров областного, Минского городского этапов конкурса и предоставляет конкурсные материалы в республиканский оргкомитет.

III этап – заключительный (республиканский): апрель 2025 – июнь 2025 года.

5. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, каб. 307, тел. 8 (017) 379 56 61, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, отдел научно-методического

и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования) **до 01 апреля 2025 года** областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

сводную заявку (приложение) и протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии программ объединений по интересам в заключительном этапе конкурса (на бумажном и электронном носителях);

две рецензии (внутренняя и внешняя) на каждую программу объединения по интересам с указанием сведений о рецензентах (фамилия, имя, отчество, учреждение, должность), заверенных подписью руководителя и печатью учреждения (организации);

программы объединений по интересам, признанные лучшими по итогам проведения областных и Минского городского этапов конкурса, на бумажном и электронном носителях.

На заключительный этап конкурса принимаются программы (до 5 разработок от региона), которые не представлялись в предыдущих конкурсах, или доработанные в соответствии с современными требованиями и инновациями.

6. Оформление конкурсных материалов выполняется в соответствии с требованиями к оформлению программы объединения по интересам, определенными в Методических указаниях по разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи и организации образовательного процесса.

Конкурсная работа может быть выполнена на белорусском или русском языках. Печать осуществляется на одной стороне листа формата А4.

При несоблюдении условий и порядка проведения конкурса, требований к оформлению конкурсных материалов, работы к участию в заключительном (республиканском) этапе конкурса не допускаются.

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

1. Экспертизу предоставленных программ в соответствии с условиями конкурса проводит экспертная комиссия (жюри конкурса), которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза программ проводится по следующим критериям:

соответствие программы действующим нормативным правовым документам, государственным программам в области образования и молодежной политики, типовой программе дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (образовательная область «Музыкальное творчество»);

актуальность и педагогическая целесообразность программы;

обоснованность используемых форм и методов обучения и воспитания, педагогических технологий и средств обучения в достижении цели и решении задач;

полнота содержания учебного материала, практическая реализация теоретических идей;

соответствие результативности освоения программы ее цели и задачам; инновационность, творческий характер программного документа;

качество подачи материала и оформление программы: текст изложен профессионально, грамотно; стиль изложения ясен и понятен; корректность в использовании терминологии и формулировок; оформление в соответствии с требованиями к учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

3. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

4. Лучшие программы рекомендуются для издания в сборниках, периодических изданиях, размещаются на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

5. Организаторы конкурса имеют право на обработку и использование персональных данных участников в период и после проведения конкурса (подготовку списков участников заключительного этапа конкурса, экспертных листов, публикацию списков победителей, издание дипломов, использование фотоматериалов и иной информации).

6. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи (<https://method.nchtdm.by/>).

7. Участие в конкурсе означает автоматическое согласие участников с условиями проведения конкурса и с правом организаторов на обработку персональных данных.

**Сводная заявка**

на участие в заключительном этапе республиканского конкурса программ объединений по интересам  
художественного профиля (образовательная область «Музыкальное творчество»)

Регион \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество разработчика (разработчиков) программы полностью	Должность, педагогический стаж разработчика (разработчиков) программы	Место работы (полное название учреждения образования)	Почтовый адрес, e-mail, контактный телефон разработчика и учреждения	Название программы	Возраст учащихся	Сроки реализации программы	Год разработки/ год перепутвержде ния программы

**Примечание:** в дипломах используются данные о разработчиках и учреждении образования согласно сводной заявке.