

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
20.10.2023 № 325

**ТИПОВАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей и молодежи
(художественно-речевой профиль)**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящая типовая программа дополнительного образования детей и молодежи художественно-речевого профиля (далее – программа) определяет цели и задачи изучения образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин художественно-речевой профиля, уровни их изучения, срок получения дополнительного образования, учебно-тематический план, время, отведенное на изучение образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин, виды занятий, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания при реализации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

2. Настоящая программа разработана в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, иными актами законодательства.

3. Настоящая программа является основой для разработки программ объединений по интересам, индивидуальных программ дополнительного образования детей и молодежи с базовым и повышенным уровнями изучения образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин художественно-речевого профиля учреждениями дополнительного образования детей и молодежи, иными учреждениями образования и иными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, реализующими образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи.

4. Образовательными областями настоящей программы являются «Познавательное развитие» (для дошкольного возраста), «Художественное слово».

5. Основной формой организации образовательного процесса является занятие: теоретическое и практическое.

6. Целью настоящей программы является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачами настоящей программы являются:
учить правильно и выразительно говорить;
учить воспринимать художественные произведения в единстве содержания и формы;
развивать речевой аппарат и речевую культуру учащихся, творческий потенциал посредством обогащения самостоятельного исполнительского опыта, способность к креативному мышлению;

развивать художественно-речевые исполнительские и творческие способности;
формировать представления о художественной литературе;
формировать и совершенствовать умение последовательно и связно излагать мысли, правильно строить предложения;
формировать культуру исполнительского мастерства, сценического поведения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях с другими учащимися, учить строить диалог;
воспитывать культуру общения.

7. Цель образовательной области «Познавательное развитие» (для дошкольного возраста): формирование навыков овладения нормами и правилами русского языка, его коммуникативными функциями, подготовка к обучению грамоте.

Задачи образовательной области «Познавательное развитие» (для дошкольного возраста):

учить передавать свои впечатления о событиях окружающей действительности, в логической последовательности излагать содержание художественных произведений, составлять рассказы различных направлений;

формировать мотивацию к самостоятельному говорению, практическому овладению нормами речи;

обогащать словарный запас учащегося через расширение знаний об окружающем мире;

развивать активную речь в различных видах деятельности, навыки свободного общения с взрослыми и сверстниками, словесное творчество;

прививать интерес к литературе и чтению;

воспитывать культуру общения и коммуникативные навыки учащихся;

способствовать формированию творческого мышления учащихся.

8. Цель образовательной области «Художественное слово»: формирование речевых умений и навыков как основы художественно-речевой деятельности, развитие интеллектуальных и личностных качеств учащихся.

Задачи образовательной области «Художественное слово»:

обучать элементарному владению речевым дыханием и голосом в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями, в дальнейшем – всем речевым аппаратом и умению его рационально использовать;

учить самостоятельно работать над исправлением индивидуальных недостатков дыхания, артикуляции и дикции;
 формировать представление о выразительном чтении как виде искусства;
 развивать у учащихся речевое дыхание, речевой слух;
 развивать элементы актерского мастерства: сценическое внимание, память, воображение, речь, голос, фантазию, наблюдательность, волевые качества, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел;
 развивать выразительность речи, творческий потенциал учащихся для более глубокого понимания художественного произведения;
 развивать навыки публичного выступления;
 развивать стремление к творчеству, познанию самого себя, своего творческого «Я»;
 формировать у учащихся положительные нравственные качества внутреннего мира и духовной культуры;
 воспитывать чувства гражданственности и патриотизма через знакомство с лучшими образцами художественной литературы.

9. Формы и методы реализации настоящей программы подбираются с учетом познавательных интересов, возрастных особенностей, индивидуальных возможностей учащихся и специфики содержания программы объединения по интересам.

ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Примерный учебно-тематический план образовательной области

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Вводное занятие	1
1	Развитие речи	35
1.1	Обогащение и активизация словаря	7
1.2	Формирование грамматического строя речи	7
1.3	Формирование звуковой культуры речи	7
1.4	Развитие связной речи	7
1.5	Ознакомление с художественной литературой	4
1.6	Развитие моторики рук	3
2	Обучение грамоте	35
2.1	Звуки речи	6
2.2	Слоги	6
2.3	Слова	6
2.4	Предложения	10
2.5	Живая азбука. Буквы	7
	Итоговое занятие	1
	Всего	72

Содержание образовательной области

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Введение в программу объединения по интересам.
 Правила безопасного поведения на занятиях.

Практические занятия.

Выполнение упражнений по определению индивидуальных способностей учащихся.
 Игры (словесные, подвижные, хороводные), направленные на развитие коммуникативных навыков в детском коллективе.

1. Развитие речи

1.1. Обогащение и активизация словаря

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Введение слов, обозначающих качества, свойства, отношения. Лексическое значение слов: название предмета, признак предмета, действие предмета. Объединение предметов в группы на основе существенных признаков: игрушки, посуда, одежда, овощи, фрукты. Подбор слов близких и противоположных по значению.

Практические занятия.

Речевые игры. Логоритмические игры-упражнения. Подвижные игры со словами. Рассматривание иллюстраций и обследование предметов. Проведение наблюдений, экскурсий. Чтение художественной литературы. Составление и отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Четкое и внятное повторение слов и словосочетаний.

1.2. Формирование грамматического строя речи

Согласование слов в роде, числе, падеже. Употребление существительных с предлогами в, на, под, за. Употребление существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (кошка–котенок–котят). Употребление формы повелительного наклонения глаголов (хотеть, бежать, лежать). Составление предложений с однородными членами (Миша посадил в машину зайку, куклу и мишку). Использование в речи простейших видов сложных предложений. Применение усвоенных слов в связном высказывании.

Практические занятия.

Общение с взрослыми и детьми. Использование предметных действий, игр. Словотворчество. Игры и упражнения, направленные на развитие и формирование навыков словоизменения, словообразования, умения строить предложения разных типов. Сюжетно-ролевые игры.

1.3. Формирование звуковой культуры речи

Звуки окружающей действительности. Восприятие речевых и неречевых звуков. Подготовка артикуляционного аппарата для правильного произношения звуков. Правильное произношение звуков речи. Понимание смысла различных сочетаний звуков – слоги, слова, предложения. Голосовые возможности: четкость, выразительность, громкость, скорость.

Практические занятия.

Четкое произношение слов и предложений в спокойном темпе речи. Показ артикуляционных движений. Хоровые и индивидуальные повторения. Звукоподражание, имитация шума, чистоговорки, скороговорки, потешки, стихотворения. Речевая и дыхательная гимнастика. Упражнения для развития дикции. Подвижные и хороводные игры с текстом. Логоритмика.

1.4. Развитие связной речи

Использование речи как средства общения. Выражение просьб и желаний словом. Развитие инициативной речи. Умение слышать и слушать окружающих. Формирование умения слушать и понимать доступные по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.

Практические занятия.

Связный, последовательный пересказ литературных произведений. Пересказ по серии сюжетных картинок. Составление коротких описаний (3–4 предложения) по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине). Рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о семье). Упражнения для речевого дыхания. Дидактические, словесно-дидактические игры. Игры-драматизации. Использование сюрпризных моментов, игровых персонажей. Упражнения для развития дикции (артикуляционная гимнастика).

1.5. Ознакомление с художественной литературой

Книга. Правила обращения с книгой. Устное народное творчество. Классическая детская литература (отечественная и зарубежная). Современная литература (отечественная и зарубежная).

Практические занятия.

Выразительное чтение или рассказ произведений педагогическим работником. Сопровождение чтения игровыми действиями и наглядностью. Беседа по содержанию произведения. Пересказ произведения по вопросам или серии картинок. Заучивание наизусть. Рассматривание иллюстраций. Дидактические, словесно-дидактические, сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Организация выставок работ по литературным произведениям. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка. Театр.

1.6. Развитие моторики рук

Правая и левая стороны. Движение пальцев, кистей рук: сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого пальца. Графические навыки.

Практические занятия.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры со стихами, скороговорками, звуками. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов. Сортировка мелких предметов. Игры-шнуровки. Работа с бумагой. Рисование и раскрашивание. Конструирование. Лепка. Вырезание ножницами. Графические упражнения: рисование по точкам, обводка, копирование (на прозрачную бумагу), штриховка. Теневой, пальчиковый театр.

2. Обучение грамоте

2.1. Звуки речи

Понятие «звук». Произнесение звука. Акустические характеристики звука (согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные).

Практические занятия.

Выделение в слове гласных, согласных звуков. Использование схематических образов звуков. Выделение звука в начале, конце и середине слова. Определение положения звука в слове. «Чтение» и составление слогов и слов с помощью обозначений. Словесные игры. Дидактические игры.

2.2. Слоги

Понятие «слог». Прямой и обратный слог. Слоговой анализ.

Практические занятия.

Использование схематических образов слогов. Подбор слов на заданное количество слогов. Выделение в словах первого и последнего слогов. Подбор слов на заданный слог. Составление прямых и обратных слогов.

2.3. Слова

Понятие «слово». Различие в звуковом (слоговом) составе двух слов. Словоизменение. Ударный слог.

Практические занятия.

Составление слова из звуков и слогов; из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок. Использование схематических образов слов. Изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов. Выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам. Восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова. Последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава. Выделение ударного слога.

2.4. Предложения

Понятие «Предложение». Составление предложений. Распространение предложений.

Практические занятия.

Составление предложений с заданным словом. Составление предложений с заданным количеством слов. Выделение в предложении первого и последнего слова. Работа со схемами, таблицами. Дидактические игры.

2.5. Живая азбука. Буквы

Понятие «Буква». Дифференциация понятий «звук» и «буква». Соотнесение понятий «звук» и «буква». Гласные и согласные буквы. Чтение букв, соединение в слог, слова.

Практические занятия.

Артикуляция звуков, уточнение их звучания. Анализ особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Упражнения в умении различать твердые и мягкие согласные. Подбор слов, начинающихся на заданную букву. Рисование предметов. Раскрашивание трафаретов. Лепка, рисование, конструирование букв из различных материалов.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Открытое занятие и другие формы подведения итогов.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Примерный учебно-тематический план образовательной области

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов (теоретических, практических)								
		дошкольный возраст	6–8 лет		9–10 лет		11–13 лет		14 лет и старше	
	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	2	2	2
1	Техника сценической речи	10	3	10	4	16	8	20	10	20
2	Интонация. Ритмика фразы	8	4	6	6	10	10	14	12	20
3	Паузы в речи	8	4	12	6	20	12	28	16	40
4	Орфоэпия	12	8	18	10	20	12	28	16	40
5	Культура речи	12	8	16	12	22	16	30	22	44
6	Основы сценического мастерства	8	6	18	7	15	10	24	18	32
7	Основы риторики	12	8	18	12	52	12	56	24	110
	Итоговое занятие	1	–	2	–	2	–	4	–	4
	Всего	72	144		216		288		432	

Содержание образовательной области

Вводное занятие

Знакомство с учащимися. Введение в программу объединения по интересам. Правила безопасного поведения на занятиях в объединении по интересам.

Практические занятия.

Выполнение заданий по определению индивидуальных способностей, художественных умений и навыков (голос, способности к выразительному чтению, пластическая подготовка, артистические способности). Диагностирование.

1. Техника сценической речи

Сценическая речь и культура речевого общения. Сценическая речь и ее отличия от повседневной. Техника речи, ее компоненты. Понятие речевого тренинга. Типы дыхания. Правила выполнения дыхательной гимнастики. Осанка при выполнении дыхательных упражнений. Понятие дикции и артикуляции.

Практические занятия.

Постановка голоса, формирование речевого дыхания, коррекция и автоматизация произносительных навыков.

Дыхательные гимнастики. Выполнение различных видов дыхательных гимнастик в игровой форме для формирования полного смешанного диафрагматического дыхания. Упражнения в положении стоя, сидя, лежа. Формирование навыков носового дыхания.

Дикционные комплексы. Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных. Ряд гласных – обычный и йотированный (И-Э-А-О-У-Ы; И-Е-Я-Ё-Ю-И). Слоговые упражнения на сонорных и звонких щелевых согласных (Л, Р, М, Н, Ж, З, В); губно-губных и смычных согласных (П, Б). Упражнения на освоение разницы в артикуляции твердых и мягких согласных (Т, Ть, Д, Дь).

Развитие полетности голоса. Мимический точечный и вибрационный массаж без звука и со звуками «М», «В». Упражнения для выведения звука вперед.

Скороговорки. Исполнение скороговорок в игровой форме для проверки правильности произношения проблемных звукосочетаний.

Тренинги. Речевые этюды.

2. Интонация. Ритмика фразы

Интонация и ее средства. Логическая мелодия. Темп. Ритм речи. Слитность произношения. Тембр.

Практические занятия.

Упражнения при работе над ритмико-интонационной стороной речи. Задание на воспроизведение (повторение) интонации, ритмики, ударения слова (фразы).

3. Паузы в речи

Понятие «пауза». Классификация пауз. Логическая пауза и логическое ударение. Люфтпауза. Психологическая пауза. Речевой такт. Обозначение пауз.

Практические занятия.

Речевые разминки при работе над паузами. Упражнения на правильное использование пауз.

4. Орфоэпия

Орфоэпия и ее значение. Основные термины и понятия. Орфоэпия в современном литературном языке. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари. Правильное литературное произношение. Орфоэпические ошибки и причины их возникновения. Виды упражнений по орфоэпии.

Практические занятия.

Определение уровня орфоэпической грамотности учащихся. Закрепление в речи правил орфоэпии. Упражнения. Транскрибирование. Устные выступления учащихся.

5. Культура речи

Значение общения. Мимика и жестовая коммуникация. Языковые нормы (акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические). Речевой этикет. Умение владеть грамотной речью в основных жизненных ситуациях. Культура речи и культура речевого общения как многозначные понятия. Использование языковых средств в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

Практические занятия.

Слушание произведений и их анализ. Комплексы упражнений по формированию культуры речи. Речевой тренинг. Практикум по культуре речи. Работа над речью на основе пословиц, скороговорок, стихов, басен, рассказов. Практическое исполнение небольших сюжетно-ролевых этюдов. Тесты по культуре речи.

6. Основы сценического мастерства

Основные понятия. Сценическое движение. Ритмопластика. Перевоплощение. Создание сценического образа.

Практические занятия.

Упражнения по развитию сценического мастерства. Упражнения и игры на снятие зажатости и скованности. Специальные игры на овладение элементарными навыками сценического мастерства и сценической грамоты.

Этюдная работа. Сюжетные этюды, этюды-импровизации на развитие творческого воображения, памяти, внимания, эмоциональной сферы.

Малые театральные формы. Литературно-художественные и поэтические композиции, игровые диалоги, миниатюры, сценки, инсценировка знакомых произведений.

7. Основы риторики

Краткая история возникновения и развития ораторского искусства. Современная риторика. Речевые компоненты процесса общения: речевая ситуация и речевое действие. Общие законы речевого общения (диалогического взаимодействия, эмоциональности речи и уважения адресата, получения удовольствия от общения). Виды ораторской речи. Публичная речь и этапы ее подготовки. Этап изобретения речи: тема выступления,

целевая установка речи (информационное, воодушевляющее, убеждающее выступление), отбор и систематизация материала. Этап расположения содержания речи: виды вступлений и заключений, приемы их конструирования; способы развертывания основной части выступления. Эффективные приемы запоминания и произнесения речи. Имидж оратора. Условия успеха оратора. Техники эффективных презентаций публичного выступления.

Практические занятия.

Речевая разминка. Просмотр видеозаписей ораторского мастерства. Разбор выступлений чемпионов ораторского искусства. Тренинги по ораторскому искусству. Творческие задания. Сценический номер на публике.

Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Творческие выступления и другие формы подведения итогов.