

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»

1. Условия проведения VIII Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!» (далее – смотр-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

3. Смотр-конкурс проводится с целью гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения под девизом «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

4. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- развитие детского художественного творчества, выявление и поддержка талантливых учащихся;
- создание необходимых условий для воспитания патриотизма как духовной составляющей личности;
- формирование у детей ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- сохранение и развитие народных традиций;
- популяризация детского художественного творчества;
- повышение художественного уровня, исполнительского мастерства и сценической культуры творческих коллективов;
- содействие развитию творческого потенциала учащихся и творческих коллективов учреждений образования;
- содействие обмену опытом работы творческих коллективов.

4. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи

(центры, дворцы), общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников смотра-конкурса: от 6 до 18 лет.

Тематика представленных номеров и работ должна раскрывать общую тему смотра-конкурса (см. пункт 3).

5. Объявление о проведении смотра-конкурса размещается на официальном сайте Национального центра в разделе «Положения» не позднее месяца до начала его проведения.

6. Республиканский смотр-конкурс проводится в четыре этапа: первый (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования;

второй (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый (заключительный) – республиканский проходит в марте – апреле 2025 года в г. Минске: который предполагает работу республиканского жюри, подведение итогов смотра-конкурса, церемонию награждения и гала-концерт победителей и призеров, республиканскую выставку-конкурс детского творчества «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

7. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов смотра-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе определяются победители и призеры в каждой номинации и возрастной категории.

9. На каждом этапе смотра-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования; на втором, третьем этапах – соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования; на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь (приложение 4).

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа смотра-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

10. Областные организационные комитеты и организационный комитет г. Минска сообщают в республиканский оргкомитет о дате проведения гала-концерта, предоставляют аналитический отчет о проведении отборочных этапов смотра-конкурса, подписанный председателем оргкомитета.

К отчету прилагаются следующие документы:

протокол заседания жюри третьего (отборочного) этапа смотра-конкурса, подписанный председателем жюри;

программа гала-концерта;

видеосъемка концертной программы областного и Минского городского гала-концертов;

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2).

Документы направлять по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, отдел культурно-досуговых программ с пометкой «VII Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Здравствуй, мир!». Контактный телефон: (017)374 12 01, (017) 375 92 01, тел./факс 365-08-75. Электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by, тема «Здравствуй, мир!».

11. Республиканское жюри смотра-конкурса осуществляет выезды (с 17 февраля по 3 марта) в соответствии с графиком проведения областных и Минского городского гала-концертов смотра-конкурса, который необходимо предоставить до 15 февраля 2025 года на электронный адрес: nchtdm@nchtdm.by с пометкой График Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!». Республиканское жюри определяет победителей и призеров в следующих жанрах: «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», «Фольклорное творчество», «Инструментальная музыка», «Театры моды», «Оригинальный жанр». Режиссерско-постановочная группа формирует из числа победителей и призеров состав участников гала-концерта.

12. Для участия в четвертом (заключительном) этапе смотра-конкурса в номинациях «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм» в республиканский оргкомитет до 3 марта 2025 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в заключительном этапе республиканской выставки-конкурса детского творчества «Беларусь – краіна падзвігу, жыцця і дасягненняў!» (приложение 1);

мониторинг участия в смотре-конкурсе (приложение 2);

информационные материалы конкурса (каталожные данные, заявка) по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «Здравствуй, мир!»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г.Минск) этапов выставки-конкурса;

70 лучших работ по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97).

К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, не соответствующие тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

13. Республиканский оргкомитет смотра-конкурса оставляет за собой право формировать выставочный фонд из творческих работ победителей и призеров в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для использования на мероприятиях некоммерческого характера.

14. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на смотр-конкурс означает автоматическое согласие участника и его официального представителя с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

15. Смотр-конкурс проводится в следующих жанрах и номинациях:

16.1. Номинации жанра «Хореографическое творчество»:

- «Коллективы народно-сценического танца»;
- «Коллективы народного стилизованного танца»;
- «Коллективы эстрадного танца»;
- «Коллективы современного танца»;
- «Коллективы бального танца»;
- «Коллективы детского танца».

Коллективы представляют две разнохарактерные хореографические постановки в одном из жанров хореографии. Продолжительность номера - до четырех минут.

Коллективы и индивидуальные исполнители оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.2. Номинации жанра «Вокальное творчество»:

- «Авторы-исполнители»;
- «Солисты. Академическое пение»;
- «Ансамбли. Академическое пение»;
- «Солисты. Народное пение»;
- «Ансамбли. Народное пение»;
- «Солисты. Эстрадное пение»;
- «Ансамбли. Эстрадное пение»;

Исполнители представляют два разноплановых конкурсных произведения, одно из которых гражданско-патриотической направленности, второе – по выбору руководителя, соответствующей тематики предпочтительно на русском или белорусском языках.

Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а *capella*.

Использование бэк-вокала допустимо, если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию.

Солисты и ансамбли оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.3. Номинации жанра «Фольклорное творчество»:

«Фольклор. Традиция» (коллективное исполнение);

«Народное творчество. Стилизация» (коллективное исполнение);

«Фольклорное пение» (сольное исполнение).

Коллективы фольклорного направления представляют исполнительское мастерство в песенных, хореографических, инструментальных формах фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Коллективы народно-стилизованного направления (ансамбли народной музыки, ансамбли песни и танца и др.) представляют исполнительское мастерство в сценической, авторской интерпретации песенных, хореографических, инструментальных фольклорных произведений, с использованием приемов их художественной обработки.

Принимают участие коллективы и оцениваются в трех возрастных категориях: 6 - 12 лет, 13 - 18 лет, смешанный состав. Количество участников одного коллектива: до 25 человек. Коллективы выступают в сопровождении ансамбля народных инструментов, инструментальной группы (до 7 человек, использование фонограмм инструментального сопровождения не разрешается; в составе инструментальной группы допускается участие педагогов). Продолжительность выступления – до 6 минут.

Сольные исполнители представляют 2 (две) разнохарактерные песни в сопровождении ансамбля народных инструментов и без сопровождения (*a capella*) и оцениваются по трем возрастным категориям: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет. Использование музыкальных фонограмм не допускается.

14.4. Номинации жанра «Инструментальная музыка»:

«Ансамбли духовых инструментов»; «Оркестры духовых инструментов»; «Ансамбли народных инструментов»;

«Оркестры народных инструментов»;

«Эстрадные ансамбли»;

«Авторы-исполнители».

Инструментальные коллективы представляют программу до 6 минут. Количество участников: оркестр – до 30 человек, ансамбль – до 12 человек. В составе оркестровых коллективов допускается участие педагогов (не более 15% от общей численности участников коллектива).

Оркестры и ансамбли оцениваются в трех возрастных категориях: 8–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав (в относительно равных пропорциях должны быть представлены исполнители младшей и старшей возрастных категорий).

Для оркестров и ансамблей предпочтительно исполнение произведения белорусского автора или обработка белорусской народной музыки.

14.5. Жанр «Театры моды»:

Принимают участие творческие коллективы – театры и студии моды, представляющие творческие номера. Творческим номером считается выступление коллектива продолжительностью до 3-х минут в виде законченного действия или спектакля, с количеством участников не менее 5 человек. Оценивается постановка номера, его оригинальность, основы дефиле. Приветствуется портфолио коллектива и коллекции.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям: 6–12 лет, 13–18 лет, смешанный состав.

14.6. Номинации «Разговорного жанра»

«Конферанс. Индивидуальное выступление»;

«Конферанс. Коллективное выступление»;

«Стендап».

Конферансье демонстрируют навыки ведения концертной программы на русском или белорусском языке. В номинации «Стендап» участники исполняют юмористический монолог, который создают по определенным канонам. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

14.7. Номинации жанра «Театральное творчество»:

«Художественное слово. Индивидуальное исполнение»;

«Художественное слово. Коллективное исполнение»;

«Автор-исполнитель».

Чтецы представляют произведения различных жанров на русском или белорусском языках, авторские произведения на белорусском языке (проза/поэзия). Тематика произведений должна раскрывать общую тему смотря-конкурса. При исполнении произведений могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, видео фотоматериалы и музыкальный материал. Общая продолжительность выступления – до 4 минут.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.8. Номинации «Оригинального жанра»:

- «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение»;
- «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение»;
- «Спортивный номер. Коллективное исполнение»;
- «Спортивный номер. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Индивидуальное исполнение»;
- «Битбокс. Коллективное исполнение»;

Цирковое и эстрадно-цирковое искусство: клоунада, пантомима, пародия, клоуны-дрессировщики, музыкальные эксцентрики, жонглирование, акробатика, иллюзия, дрессура.

Спортивные номера: композиции с использованием предметов: хулахуп, булавы, ленты, полотна, мячи; чирлидинг.

Битбокс представляет звуковую композицию, созданную при помощи рта, губ, языка, горла, голоса, рук и микрофона, он может включать в себя пение, вокальный скретч, имитацию работы с вертушками, звуков духовых инструментов, струн, диджей-скретчей и многих других, допускается использования луп станций.

Исполнители оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет, смешанный состав. Время исполнения – до 4 минут.

14.8. «Изобразительное искусство»:

- номинация «Живопись»;
- номинация «Графика»;
- номинация «Смешанная техника».

Тема: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются живописные, графические работы, выполненные в различных техниках и любыми материалами: гуашь, акварель, пастель, мелки, карандаш и др. Работы принимаются неоформленными, формат работ: А3-А2, не более 50х70 см.

Творческие работы оцениваются в четырех возрастных категориях:

6–9 лет, 10–12 лет, 13–15 лет, 16–18 лет.

14.9. «Декоративно-прикладное творчество»:

- номинация «Керамика»;
- номинация «Художественная соломка» (соломоплетение, аппликация из соломки, инкрустация соломкой);
- номинация «Художественная роспись» (роспись по ткани, дереву, стеклу); – «Вытинанка»;
- номинация «Художественный текстиль» (ткачество, вышивка, войлоковаление

и др.);

- номинация «Кукла» (народная, авторская, интерьерная кукла);
- номинация «Художественная обработка природных материалов» (обработка кожи, дерева; плетение из бересты, лозы);
- номинация «Национальный костюм».

Тема работ: «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!».

Представляются творческие работы, выполненные в традиционных и современных видах и техниках декоративно-прикладного искусства (ткачество, вышивка, гобелен, кружевоплетение, вязание, войлоковаляние, керамика, тестопластика, роспись по дереву, ткани и стеклу, вытинанка, бумажная пластика, соломопластика, лозоплетение, художественная обработка кожи, дерева, бересты и др.).

Творческие работы оцениваются в трех возрастных категориях: 6–9 лет, 10–13 лет, 14–18 лет.

14.10. Номинация «Анимационный фильм».

Тема работ: «Падарожжа па родным мясцінам» (в основе мультфильма должен лежать рассказ о местечке, где родился и вырос автор, знакомство с его историей, улицам, архитектурой, достопримечательностями, знаменитыми людьми и др.)

На конкурс допускаются фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

Продолжительность фильмов: не более 5 минут. Видеоработы должны предоставляться в распространенных видеоформатах (Windows Media Video, MPEG 1-4, DivX, AVI и др.).

Работа должна иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска.

Творческие работы оцениваются в двух возрастных категориях: 8–12 лет, 13–18 лет.

15. Работы смотра-конкурса оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

16. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

17. По итогам проведения заключительного этапа смотра-конкурса республиканским жюри определяются победители (I место) и призеры (II и III места) в соответствии с номинациями.

18. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степеней.

19. Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!» пройдет в выставочном зале Национального центра с марта по август 2025 г.

20. Участники заключительного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

21. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде.

22. Республиканский оргкомитет может учредить дополнительные награды в номинациях:

за высокий уровень организации и проведения областного этапа Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй мир!»;

за эффективную работу по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения средствами художественного творчества;

за эффективную работу по развитию детского художественного творчества и высокий уровень исполнительского мастерства детских коллективов и индивидуальных исполнителей;

за сохранение, развитие и пропаганду региональных традиций среди детей и молодежи.

Количество и название номинаций дополнительных наград может меняться.

23. Организация и проведение всех этапов смотра-конкурса освещаются в средствах массовой информации городского, областного и республиканского подчинения, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Национального центра www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

24. Организаторы имеют право:

использовать на мероприятиях некоммерческого характера материалы (аудио, видео и печатная продукция), созданные на смотре-конкурсе; демонстрировать работы выставки-конкурса;

вносить в данные условия изменения и дополнения, включая сроки приема заявок и дату проведения смотра-конкурса

25. Финансирование районных и областных этапов смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных

бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством.

Финансирование заключительного этапа смотра-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы на проезд участников и сопровождающих несут командирующие организации. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Заявка на участие в заключительном этапе VIII Республиканского
 смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!»
 от _____ области

<i>№</i>	<i>Исполнитель/ коллектив</i>	<i>Учреждение</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>Педагог, руководитель</i>	<i>Произведение</i>

Заявка на участие в заключительном этапе
 Республиканской выставки-конкурса детского творчества
 «Беларусь – краіна подзвігу, жыцця і дасягненняў!»
 от _____ области

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора, возраст	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация «Изобразительное искусство»					
1	«Экодом»	Сидоров Егор, 14 лет	студия изобразительного искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО «Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи»

Иванова Яна, 15 лет
 «Песняр»
 объединение по интересам «Акварелька»
 народной любительской студии декоративно-
 прикладного и изобразительного искусства
 педагог Емельяненко Тамара Александровна
 ГУО «Жлобинский городской центр творчества
 детей и молодежи «Эврика»

Мониторинг участия
в VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества
«Здравствуй, мир!» в номинациях «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное творчество», «Анимационный фильм»
_____ области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Мониторинг участия
в VIII Республиканском смотре-конкурсе детского творчества
«Здравствуй, мир!» творческих коллективов и
индивидуальных исполнителей
_____ области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных номеров всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество коллективов / индивидуальных исполнителей всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
VIII Республиканского смотря-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!» в номинациях
«Хореографическое творчество», «Вокальное творчество»,
«Инструментальная музыка», «Театр моды»,
«Разговорный жанр», «Театральное творчество»,
«Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Драматургия творческого номера, глубина художественного замысла	от 0 до 10
2.	Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения, уровень сложности, оригинальность, качество, возможности, ритм, синхронность, композиция, сочетание, фигуры, вариация, использование площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность)	от 0 до 10
3.	Сценография (создание зрительного образа посредством декораций, костюмов)	от 0 до 10
4.	Сложность репертуара и оригинальность аранжировок	от 0 до 10
5.	Постановка номера, его оригинальность, зрелищность, эффектность, воздействие на зрительскую аудиторию	от 0 до 10
6.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	от 0 до 10
7.	Соответствие музыкального материала теме патриотизма	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		70

Приложение 3
к Условиям проведения
смотра-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
VIII Республиканского смотр-конкурса
детского творчества «Здравствуй, мир!»
в номинациях «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное творчество»,
«Анимационный фильм»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
2.	Композиционное и цветовое решение работы	от 0 до 10
3.	Единство стилевого, художественного и образного решения работы	
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание художественных ценностей народных традиций и современной творческой практики	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50