

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение»

1. Условия проведения республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение», посвященной Году мира и созидания (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь, учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр) во взаимодействии с Советом Республики Национального собрания Республики Беларусь.

3. Выставка-конкурс проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания детей и молодежи.

4. Основными задачами выставки-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи;

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к истории белорусского народа, социальной ответственности;

- создание оптимальных условий для творческого развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий работы, достижений творческих коллективов.

5. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи (центры, дворцы), общего среднего образования, среднего специального образования, профессионально-технического образования.

Возраст участников выставки-конкурса: от 6 до 18 лет.

6. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

7. Выставка-конкурс проводится с июля по сентябрь 2023 года в четыре этапа:

первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования, профессионально-технического и среднего специального образования;

второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап (отборочный) – областной, Минский городской. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в сентябре 2023 года.

8. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурными подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования.

9. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениями областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющими государственно-властные полномочия в сфере образования, на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет возглавляет председатель. Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

10. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 15 августа 2023г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы конкурса (каталожные данные) по электронной почте на ddp@nchtdm.by с пометкой «PROосвобождение», выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г.Минск) этапов выставки-конкурса,

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

60 лучших работ по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного

творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97)

11. На выставку-конкурс принимаются:

изобразительные работы (серии работ), выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника, коллаж) изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

стихотворения. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования. Объем работы – не более двух страниц. Творческая работа должна содержать следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, объединение по интересам, учреждение образования, Ф.И.О. педагога (полностью).

анимационные фильмы (анимационные фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Работа должна иметь титры, в которых указываются название, авторы, использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильма: не более 5 минут.

12. В истории Великой Отечественной войны сентябрь 1943 года стал историческим для Беларуси. Именно в этом месяце началось освобождение белорусской земли от немецко-фашистских захватчиков. В течение трех лет белорусский народ изнывал под гнетом вражеской оккупации. Гитлеровцы опустошали города, жгли села, превращали в руины заводы и фабрики. На оккупированной фашистами территории создавались лагеря смерти. В Белоруссии не было почти ни одной семьи, которая не пострадала бы от войны.

Первым освобожденным населенным пунктом 23 сентября 1943 года стал г.п. Комарин. Уже после войны генерал-лейтенант в отставке кандидат исторических наук Николай Иванович Сташек описал бой за Комарин: «Огневой налет вражеской артиллерии, усиленный ударами авиации, был настолько мощным, что в течение нескольких минут все вокруг покрылось дымом, пламенем, пылью и гарью. Полыхало ярким пламенем все, что еще сохранилось: дома, подсолнухи и стебли кукурузы, сады и отдельные деревья. Все горело. Казалось, что земля содрогается от боли, что наступил конец света, а враг продолжал бомбить цепи атакующих, делая один за другим развороты со стороны солнца».

Закончилось освобождение Беларуси успешно проведенной стратегической наступательной операцией советских войск «Багратион», которая считается специалистами одной из крупнейших операций за всю историю войн.

Беларусь помнит и чтит своих освободителей. На алтарь Великой Победы наша страна принесла миллионы жизней своих граждан. Вклад белорусского народа в Великую Победу и разгром фашизма получил признание во всем мире. Великая Победа – символ гордости нашего народа, воинской славы и мужества – навечно вписана в героическую летопись страны.

Тематика работ выставки-конкурса:

– «Солдат освободитель». В творческих работах учащимся предлагается изобразить героев Беларуси времен Великой Отечественной войны.

– «След войны в памяти моей семьи». В творческих работах учащимся предлагается изобразить прадедов (прабабушек), используя архивы семейных альбомов, трагические события войны и героические подвиги своих дедов и прадедов в боях за Родину.

– «Освобождение, как это было». В творческих работах учащимся предлагается изобразить события, связанные с освобождением деревень, городов Беларуси, героические подвиги солдат, стойкость тружеников тыла и детей войны.

– «Встреча победителей». В творческих работах учащимся предлагается изобразить праздничное шествие ветеранов, парад военной техники на 9 мая, праздничный салют, поздравления и цветы участникам великой Победы и др.

– «Наследники Победы». Содержание работ по данной теме должно отражать мирную жизнь, мирные достижения (промышленные, строительные, спортивные, личные и др.), гордость за Беларусь, которые стали возможны благодаря победе в Великой Отечественной войне.

13. Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и в четырех возрастных категориях 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

– номинация «Изобразительное искусство»;

– номинация «Литературное творчество»;

– номинация «Анимационный фильм».

14. Выставка работ Республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «PROосвобождение» пройдет в сентябре 2023 года в Национальном центре художественного творчества детей и молодежи.

15. По итогам работы выставки-конкурса жюри определяет победителей и призеров. Работы оцениваются в соответствии с критериями согласно приложению 3 к настоящим Условиям.

16. Победители и призеры заключительного этапа выставки-конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь в каждой номинации и возрастной категории.

17. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

18. Информация о проведении выставки-конкурса будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в рубриках «Мероприятия», «Победители и призеры», «Виртуальная галерея» (www.nchtdm.by).

19. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

20. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Заявка (наименование областного учреждения дополнительного образования детей и молодежи) на участие в заключительном этапе республиканской выставки-конкурса детского и молодежного творчества «ПРОосвобождение»

№	Название работы	Название коллектива, Ф.И.О. педагога	Автор работы, возраст	Учреждение образования
Номинация “Изобразительное искусство”				
1.	«Время»	Образцовая студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Радуга» педагог Козмян Анжелика Антоновна	Иванова Яна, 15 лет	ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Бреста»
2.				
Номинация “Литературное творчество”				
Номинация “Анимационный фильм”				

Приложение 2
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Мониторинг участия в республиканской выставке-конкурсе детского и молодежного творчества «ПРОосвобождение»

ЭТАПЫ	Количество представленных работ всего (из них УДОДиМ)	Количество объединений по интересам всего (из них УДОДиМ)	Количество участников всего (из них УДОДиМ)	Количество учреждений всего (из них УДОДиМ)
Районный				
Областной (городской) этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
выставки-конкурса

Критерии оценки конкурсных работ
республиканской выставки-конкурса
детского и молодежного творчества
«PROосвобождение»

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Раскрытие темы работы	от 0 до 10
2.	Оригинальность идеи, самостоятельность художественного воплощения	от 0 до 10
3.	Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение	от 0 до 10
4.	Техника, качество и мастерство исполнения работы	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50