

**Условия проведения
III Республиканского конкурса
разработок литературного материала
для детского театра**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения III Республиканского конкурса разработок литературного материала для детского театра (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. Цель конкурса – стимулирование творческого поиска и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников в сфере театральной педагогики.

Задачи:

- выявление, обобщение и распространение эффективного педагогического опыта в области разработки и использования качественного литературного материала в объединениях по интересам театрального направления;
- обогащение и обновление репертуара детского и юношеского театра;
- реализация современных подходов в воспитании учащихся средствами театрального искусства.

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования.

III. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Для подготовки и проведения конкурса создаются областные (Минский городской) и республиканские организационные комитеты (далее – оргкомитет).

2. Республиканский оргкомитет:

информирует управления образования облисполкомов, комитет по образованию Минского городского исполнительного комитета об условиях проведения конкурса и его итогах;

формирует и утверждает состав экспертной комиссии конкурса;

принимает материалы на конкурс и организует их экспертизу;

определяет на основании протокола заседания экспертной комиссии результаты конкурса, утверждает итоги и награждает победителей.

3. Конкурс проводится с июня 2023 года по март 2024 года по следующим номинациям:

«Драматургический материал для детского театра по мотивам литературных произведений» (для младшего школьного возраста; подросткового возраста; юношеского возраста).

Номинация включает драматургический материал, разработанный педагогическими работниками по мотивам произведений классической, современной литературы, устного народного творчества, адаптированный для детского и юношеского театра.

«Оригинальный драматургический материал для детского театра» (для младшего школьного возраста; подросткового возраста; юношеского возраста).

Номинация включает материал, созданный педагогическими работниками в процессе самостоятельной творческой работы, адаптированный для детского и юношеского театра.

4. Проблематика разработок литературного материала – национально-историческая, гражданско-патриотическая, социокультурная, нравственно-философская, мифологическая.

5. Республиканский конкурс проводится в три этапа:

первый этап – в учреждениях образования – июнь-сентябрь 2023 г. – разработка конкурсных материалов;

второй этап – областной, Минский городской – октябрь-декабрь 2023 г. До 5 октября 2023 года участники конкурса предоставляют в областной (Минский городской) оргкомитет разработки литературного материала для детского театра. Для экспертизы и отбора работ создается областная (Минская городская) экспертная комиссия;

третий этап – заключительный (республиканский) – январь-март 2024 г. – включает работу республиканской экспертной комиссии конкурса и подведение итогов республиканского этапа.

6. Для участия в заключительном этапе конкурса в адрес республиканского оргкомитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, тел. тел. 8 (017) 379 56 61, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, отдел научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования, республиканский конкурс разработок литературного материала для детского театра) до **20 декабря 2023 года** областным (Минскому городскому) оргкомитетам необходимо предоставить следующие материалы:

– сводную заявку (форма прилагается);

– конкурсные материалы (до 6 лучших работ от области и г. Минска на бумажном и электронном носителях с аннотацией к каждой конкурсной работе, визиткой автора);

– протокол решения областного (Минского городского) оргкомитета с заключением-рекомендацией об участии конкурсных разработок в заключительном этапе конкурса.

При отсутствии вышеперечисленных материалов конкурсные работы для участия в республиканском (заключительном) этапе конкурса не допускаются. Конкурсные работы авторам не возвращаются.

7. Конкурсные материалы могут быть разработаны на русском и белорусском языках.

Титульный лист (оформляется на русском и белорусском языках):

- название учреждения образования (полностью);
- название конкурсной работы;
- автор: фамилия, имя, отчество (полностью);
- название номинации;
- возрастной адресат.

Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со следующими требованиями форматирования: поля – левое 30 мм, правое 10 мм, верхнее 20 мм, нижнее 20 мм; шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14 пт (обычный), межстрочный интервал – одинарный. Текст должен располагаться на одной стороне листа формата А4 (210x297 мм).

Заголовки печатают строчными буквами (первая – прописная). Страницы следует нумеровать арабскими цифрами. Номер страницы проставляется на нижнем поле страницы по центру. Библиография, ссылки и примечания приводятся единым списком в конце текста.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

1. Экспертизу предоставленных материалов в соответствии с требованиями конкурса проводит экспертная комиссия, которая формируется из специалистов данного направления и представителей заинтересованных организаций по приглашению оргкомитета.

2. Экспертиза материалов проводится по следующим критериям:

- актуальность;
- социально-педагогическая, культурно-образовательная, художественно-эстетическая, духовно-нравственная значимость;
- уникальность;
- оригинальность замысла и формы его воплощения;
- композиционная целостность;
- соответствие литературным жанрам и жанровым особенностям текста;
- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- культура изложения материала, отсутствие грамматических, лексических, стилевых ошибок;
- соответствие условиям конкурса.

3. Экспертная комиссия конкурса определяет победителей и призеров из числа участников в каждой номинации с учетом возрастных категорий. Экспертная комиссия оставляет за собой право определять количество призовых мест в номинациях. Количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено.

4. Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, участники заключительного этапа – дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

5. По решению экспертной комиссии лучшие работы конкурса издаются в сборнике «Театр. Воспитание творчеством» и публикуются в литературно-художественных, общественно-политических журналах Издательского дома «Звезда», журнале «Выхаванне і дадатковая адукацыя».

6. Информация о проведении и результатах конкурса размещается на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by

Приложение

Сводная заявка на участие в республиканском этапе конкурса:
Регион _____

п/п	Фамилия, имя, отчество автора работы (полностью)	Должность, объединение по интересам, место работы, контактный телефон, электронный и почтовый адрес	Стаж работы в занимаемой должности, квалификац. категория	Номинация и возрастная категория	Название конкурсной работы
-----	--	---	---	----------------------------------	----------------------------