

## **УСЛОВИЯ**

проведения Республиканского  
заочного конкурса художественного творчества  
студентов учреждений высшего образования  
«АРТ-портал – 2024»

### **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Республиканский заочный конкурс художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-портал» (далее – Республиканский конкурс), проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

2. Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;
- стимулирование социальной активности, формирование мотивации к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение студентов в объединения по интересам художественного профиля;
- поддержка социокультурных инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- содействие обобщению и популяризации многолетнего опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей республиканского фестиваля, в том числе коллективов со званиями «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив Республики Беларусь» учреждений высшего образования;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, организации содержательного досуга молодежи, в т. ч. с использованием современных информационных технологий.

## ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

3. Участниками Республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь, других министерств и ведомств – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы.

## ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

4. Для участия в Республиканском конкурсе создаются и представляются творческие работы в видеоформате (документальный фильм, видеоочерк, видеоклип, рекламный ролик / промовидеоматериал, видеохроника, видеоэссе, видеоинтервью, анимация, интервальная съемка («time lapse»), коллаж фоторабот в видеоформате).

5. Творческие работы размещаются в социальных медиасетевых ресурсах: интернет-платформах (веб-сайтах, специальных / специализированных разделах веб-сайтов), социальных сетях (страницах социальных групп, авторских блогах) и направляются для участия в Республиканском конкурсе активными ссылками с возможностью скачивания видеофайлов.

6. Для участия в Республиканском конкурсе создаются и представляются творческие работы в соответствии с номинациями (приложение 1):

**6.1. В номинации «ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА»** предлагается представить успешную многолетнюю творческую деятельность объединений художественного профиля учреждений высшего образования – многократных победителей республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», в том числе коллективов, имеющих звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь» «Народный любительский коллектив Республики Беларусь».

Авторы создают видеофильм, включающий историю и традиции творческого коллектива, хронику деятельности и достижения, демонстрирующий особенности репертуара, фрагменты показательных выступлений, самопрезентацию руководителя коллектива и представление эффективных методов творческих работы с коллективом.

Видеоматериал может включать образцы концертной деятельности – спектакли, мюзиклы, музыкально-литературные, праздничные, юбилейные программы коллектива.

В целях популяризации достижений творческих коллективов учреждения высшего образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

Продолжительность видеоматериала – до 30 мин.

**6.2.** В номинации **«ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСІ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ»** предлагается создать видеоклип, популяризирующий белорусскую поэзию, музыкальное и инструментальное искусство.

В основе клипа – произведения белорусских поэтов и композиторов.

Клип создается на основе исполненного солистом-вокалистом, вокальным ансамблем, хоровым коллективом, солистом-инструменталистом, инструментальным ансамблем, оркестром – вокального либо инструментального произведения.

Видеоконтент выступления формируется с применением современных средств выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

В целях популяризации национального музыкального искусства творческие работы размещаются на сайтах учреждений высшего образования и в социальных сетях.

Продолжительность видеоматериала – до 4 мин.

**6.3.** В номинации **«МОЛОДЕЖЬ – СИНОНИМ МИРНОГО БУДУЩЕГО»** предлагается представить видеорепортаж о участии творческих коллективов учреждений высшего образования в патриотических акциях, в городских, областных мероприятиях и праздничных событиях, посвященных 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков в 1943 – 1944 годах, Дню независимости Республики Беларусь, Дню народного единства Республики Беларусь.

Авторы создают IT-контент, включающий фрагменты выступлений и концертные материалы патриотической и военно-исторической направленности, демонстрирующие эффективные творческие практики гражданско-патриотического воспитания молодежи и актуальные художественные решения.

В целях продвижения социокультурных инициатив студенческой молодежи учреждения высшего образования размещают подготовленные материалы на сайтах и в социальных сетях.

Продолжительность видеорепортажа – до 5 мин.

**6.4.** В номинации «**ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР**» предлагается в формате творческих экспериментов представить видеорекламу и продвижение в молодежной среде деятельности коллективов – объединений по интересам художественно-эстетического направления.

Авторы создают IT-контент, включающий эффективные формы популяризации художественно-творческой деятельности, современных молодежных творческих направлений и инициатив, приемы формирования у молодежи мотивации и стабильного интереса к занятиям в объединениях художественного профиля.

Подготовленные рекламные материалы в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде учреждения высшего образования размещают на сайтах и в социальных сетях.

Продолжительность видеоматериала – 30-40 сек.

**7.** Республиканский конкурс проводится в **ноябре 2023 года – ноябре 2024 года** в два этапа.

**8.** **Первый этап** Республиканского конкурса проводится в **ноябре 2023 г. – октябре 2024 г.** в учреждениях высшего образования.

8.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

8.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

8.3. Участники I этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

8.4. Ранее незаявлявшиеся для участия в конкурсах работы оформляются согласно требованиям (приложение 2) и предоставляются на рассмотрение жюри.

8.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

- соответствие содержания работы тематике номинации;
- гражданская позиция автора (-ов);
- использование документального материала;
- новизна и оригинальность творческого решения;
- выявление и презентация творческих традиций и новаций, досуговых увлечений молодежи;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

9. Лучшие творческие работы направляются учреждениями высшего образования для участия во II этапе Республиканского конкурса **до 30 октября 2024 года** на адрес учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь e-mail: artviva.artviva@yandex.by, (с пометкой «АРТ-портал»).

10. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске **в ноябре 2024 года**.

10.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри.

10.2. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации (приложение 1).

10.3. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе Республиканского конкурса.

10.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

10.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

10.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

10.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

10.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

10.9. Итоги Республиканского конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

## ГЛАВА 4

### НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

11. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в **январе 2025 года** рамках мероприятий «Молодежной столицы Беларуси».

12. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие в Республиканском конкурсе – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

13. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в воспитание молодежи, развитие современных направлений творчества и поддержку студенческих инициатив.

14. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

15. Лучшие работы участников Республиканского конкурса будут демонстрироваться в рамках республиканских мероприятий.

16. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных проектов, фестивалей и акций.

17. Фотографии и видеофрагменты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

## ГЛАВА 5

### ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

18. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

19. Финансирование I этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

20. Финансирование II этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

## ГЛАВА 6

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

22. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь ([www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by)), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений высшего образования.

23. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы в средствах массовой информации и в связанной с республиканским фестивалем рекламной продукции.

24. Учреждения образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают конкурсные работы на сайтах учреждений и в социальных сетях.

25. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Условиям проведения  
Республиканского заочного конкурса  
художественного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«АРТ-портал – 2024»

**Номинации  
Республиканского заочного конкурса  
художественного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«АРТ-портал – 2024»**

Номинация / форма цифрового творчества	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<b>«ПУТЬ ТВОРЧЕСТВА – ПУТЬ ВДОХНОВЕНИЯ – ПУТЬ УСПЕХА»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«ВОБРАЗ МАЁЙ БЕЛАРУСІ – ПЕСНІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«МОЛОДЕЖЬ – СИНОНИМ МИРНОГО БУДУЩЕГО»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1
<b>«ХОББИ-ВЕРСИИ: АРТ-ПИАР»</b>			
коллективная работа	1	1	1
индивидуальная работа	1	1	1



ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Условиям проведения  
Республиканского заочного конкурса  
художественного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«АРТ-портал – 2024»

**Технические требования:**

- разрешение фото-, видеоматериалов: Full HD 1920x1080;
- размер видеофайлов не ограничен.

**Предоставление:**

- фото-, видеоматериалы размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru;
- каждый фото-, видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии файла указывается: УВО/номинация/форма/название коллектива/ФИО автора/название произведения;
- каждый материал сопровождается регистрационной формой в форматах .docx и .PDF;
- ссылки на социальные медиасетевые ресурсы (тематические страницы, разделы) сопровождаются регистрационными формами в форматах – .docx и .PDF;
- все материалы принимаются ссылками на e-mail: artviva.artviva@yandex.by (с пометкой «АРТ-портал»).

**Регистрационная форма (в форматах .docx и .PDF)**

<b>Регистрационная форма</b> Республиканского конкурса «АРТ-портал – 2024»	
название УВО (полностью)	
конкурсная номинация	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью) / название творческого объединения (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов)	
<b>активные ссылки</b> на размещенную творческую работу	
<p><i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Руководитель творческого объединения, автор (авторы) дают согласие на обработку персональных данных. Регистрационная форма направляется в форматах – .docx и .PDF.</i></p>	