

## **УСЛОВИЯ**

проведения Республиканского  
смотре-конкурса художественного творчества  
студентов учреждений высшего образования  
«АРТ-вакацыі – 2024»

### **ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Республиканский смотр-конкурс художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі» (далее – Республиканский смотр-конкурс) проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

2. Республиканский смотр-конкурс посвящен 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

3. Основными задачами Республиканского смотре-конкурса являются:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;
- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа;
- стимулирование социальной активности молодежи, поддержка творческих инициатив, содействие внедрению социокультурных новаций, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- проведение мониторинга качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью творческих объединений учреждений высшего образования, в т. ч. коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив»;
- содействие развитию видово-жанрового диапазона любительского творчества;
- популяризация опыта деятельности и творческих достижений коллективов-победителей Республиканского фестиваля, коллективов со званием «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив» учреждений высшего образования;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий воспитательной работы;

- совершенствование профессионально-педагогического мастерства руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования, специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью.

Девиз Республиканского фестиваля «АРТ-вакації – 2024» – «МОЛОДЕЖЬ И ВРЕМЯ: ПОДВИГ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО».

## ГЛАВА 2

### УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

4. Участниками Республиканского смотра-конкурса являются студенты дневной формы обучения учреждений высшего образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – творческие коллективы, объединения студентов, индивидуальные исполнители по направлениям сценического творчества в соответствии с номинациям (приложение 1):

- *инструментальное творчество* – оркестры, ансамбли, солисты – исполнители произведений белорусских композиторов, классической, народной, эстрадной музыки, произведений современных музыкальных стилей, авторы-исполнители инструментальных произведений;
- *вокально-хоровое творчество* – хоровые коллективы, ансамбли и группы (вокально-инструментальные, вокальные), театры песни и танца, солисты-вокалисты академического, народного, эстрадного направлений – исполнители произведений современных белорусских композиторов, классической, духовной, народной музыки, авторских произведений, произведений современных музыкальных стилей;
- *фольклорно-этнографическое творчество* – ансамбли (группы), театры, представляющие региональный фольклор; ансамбли песни, музыки и танца;
- *хореографическое творчество* – коллективы народно-сценического, эстрадного, современного, спортивного, бального танца, театры современной хореографии, группы современной пластики, группы молодежных танцевальных направлений;
- *театральное творчество* – театральные коллективы, документальные театры (вербатим), музыкальные театры, агиткоманды, театры миниатюр, театры моды, актуальные театры, театры света, театры пластики, перформанс-группы, коллективы и исполнители современного оригинального жанра, группы мелодекламации, художественного чтения, исполнители роли, чтецы, авторы-исполнители и исполнители поэтических, прозаических произведений, конференс.

5. В составе хоровых и инструментальных коллективов допускается участие исполнителей из числа педагогов и сотрудников

учреждений высшего образования не более 20 % от общего числа участников коллектива.

6. Все произведения музыкального и театрального жанров должны исполняться наизусть.

7. Творческие коллективы и индивидуальные исполнители учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь и Министерства образования Республики Беларусь, имеющие профильные специальности (вокально-хоровое, инструментальное творчество и хореография) принимают участие с внеконкурсными выступлениями.

8. Творческие коллективы, объединения студентов и индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса 2022 года – принимают участие в Республиканском смотре-конкурсе с новым репертуаром.

9. Творческие коллективы, объединения студентов и индивидуальные исполнители в направлении «Театральное творчество» могут представить сценическое воплощение творческой работы Республиканского интерактивного проекта «РЭЦЫТАЦЫЯ. ЯК ЗАЎСЁДЫ, МАЛАДАЯ, БЕЛАРУСЬ – ТВАЯ ЗЯМЛЯ!» (*Константин Цвирко*).

10. Основу творческой работы составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / фрагмента одного из произведений Константина Цвирко.

Творческая работа в форме сценического выступления в номинации «Театральное творчество» может быть включена в концертную программу учреждения образования либо представлена как самостоятельная литературно-музыкальная программа в рамках Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі».

11. Выступления творческих коллективов и индивидуальных исполнителей могут сопровождаться современными средствами выразительности, приветствуется использование инновационных аудиовизуальных форм.

### ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

12. Республиканский смотр-конкурс проводится в **ноябре 2023 г. – мае 2024 г.** в три этапа.

13. **Первый этап** Республиканского смотра-конкурса проводится в **ноябре 2023 г. – феврале 2024 г.** в учреждениях высшего образования.

13.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

13.2. В целях актуализации информационного банка творческих коллективов, анализа качества работы творческих коллективов и эффективности их участия в Республиканском смотре-конкурсе учреждениям высшего образования в срок до **1 февраля 2024 года** необходимо предоставить в республиканский организационный комитет информацию о действующих творческих объединениях художественного профиля (приложение 1).

13.3. В учреждениях высшего образования проводится обновление состава участников и репертуар творческих коллективов, проходит репетиционная работа, формируются программы, включающие концертные выступления и лучшие концертные номера творческих коллективов и индивидуальных исполнителей.

13.3.1. Продолжительность программы – от 30 до 55 минут.

13.3.2. Во время концертных выступлений учреждениями образования проводится видеозапись.

13.3.4. Учреждения образования размещают видеозаписи концертных выступлений на сайтах учреждений и в социальных сетях.

13.3.5. По итогам проведения I этапа формируется состав участников второго этапа Республиканского смотра-конкурса.

14. **Второй этап Республиканского смотра-конкурса проводится в феврале – марте 2024 года** в областях и г. Минске.

14.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома.

14.2. Сформированные в областях и г. Минске жюри, составы которых утверждаются на заседаниях организационных комитетов, оценивают представленные учреждениями высшего образования конкурсные программы и определяют победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями (приложение 2).

14.3. Протоколы заседаний жюри представляются в организационные комитеты по проведению II этапа Республиканского фестиваля для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

14.4. Из числа лучших творческих коллективов и индивидуальных исполнителей формируются в областях и г. Минске составы участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского фестиваля.

14.5. Документы и информацию о проведении II этапа Республиканского фестиваля в областях и г. Минске организационные комитеты представляют в республиканский организационный комитет согласно списку (приложение 3).

14.6. Заключительные мероприятия II этапа Республиканского смотра-конкурса состоятся в областях и г. Минске 5 апреля 2024 года.

14.7. Время и место проведения в областях и г. Минске заключительных мероприятий II этапа Республиканского фестиваля утверждается на заседании республиканского организационного комитета.

14.8. В целях организации дистанционной работы республиканского жюри, формирования банка видеоматериалов и дальнейшей репрезентации передового творческого опыта организационные комитеты второго этапа Республиканского фестиваля во время проведения заключительных мероприятий в областях и г. Минске обеспечивают видеозапись в соответствии с требованиями (приложение 4).

14.9. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске размещают видеозаписи заключительных мероприятий на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

14.10. Работа республиканского жюри организовывается в соответствии с графиком проведения заключительных мероприятий II этапа Республиканского фестиваля.

14.11. Республиканское жюри определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями.

14.12. Критерии оценки второго этапа Республиканского фестиваля:

- качество организации и проведения второго этапа;
- внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий второго этапа;
- соответствие содержания программ и выступлений тематике Республиканского фестиваля;
- оригинальность идейно-тематического замысла сценария;
- композиционная целостность программы;
- новизна режиссерско-постановочного решения;
- разнообразие художественно-выразительных и технических средств, их стилистическое единство;
- исполнительский уровень творческих коллективов и солистов;
- внедрение инновационных форм и современных направлений художественного творчества молодежи;
- включение в концертную программу белорусской народной музыки, песен, танцев, произведений белорусских авторов;
- исполнение авторских произведений студентов и педагогов;
- гражданская позиция автора (-ов) творческих произведений;
- режиссерское решение концертных номеров;
- сценическая культура и артистизм ведущих и исполнителей;
- массовость и костюмирование номеров;
- оригинальность творческих решений;

- концептуальность, композиционная целостность и содержательность произведений, творческая самостоятельность автора (-ов);
- использование документального фото-, видеоматериала;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления (для видеоматериалов).

14.13. Республиканское жюри имеет право:

не присуждать отдельные номинации;

определять дополнительные номинации;

отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов и объединений, специалистов учреждений высшего образования, которые достигли значительных творческих результатов.

14.14. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

14.15. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса оформляются исходя из информации, представленной в перечнях творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений образования – участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса (приложение 4).

14.16. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

14.17. Республиканский организационный комитет утверждает состав участников III этапа (финала) Республиканского фестиваля из числа победителей и призеров, доводит данную информацию до заинтересованных.

14.18. Итоги Республиканского смотра-конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

**15. Третий этап (финал) Республиканского смотра-конкурса проводится в мае 2024 года.**

15.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет.

15.2. Республиканский организационный комитет информирует о дате, месте, условиях участия в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

15.3. Мероприятия финала могут включать церемонию награждения победителей и призеров, гала-концерт и показательные выступления победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса, онлайн-

показы, экскурсионные и досуговые мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

#### ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

16. Награждение победителей и призеров Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля.

17. По итогам проведения Республиканского смотра-конкурса дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются:

- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие первое место, дипломами I степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие второе место, дипломами II степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники Республиканского смотра-конкурса, занявшие третье место, дипломами III степени Министерства образования Республики Беларусь;
- участники, принявшие активное участие в Республиканском смотре-конкурсе, награждаются дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

18. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются коллективы и индивидуальные исполнители, принявшие активное участие в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

19. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений учащихся за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, многолетнюю эффективную деятельность, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку молодежных инициатив.

20. Участники Республиканского смотра-конкурса могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского смотра-конкурса.

21. Учреждениям высшего образования, организационным комитетам по проведению II этапа Республиканского фестиваля в областях и г. Минске необходимо использовать подготовленные и

представленные в рамках Республиканского смотра-конкурса концертные программы, тематические мероприятия, выступления творческих коллективов в рамках мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню независимости Республики Беларусь, Дню народного единства, в рамках профориентационной работы, социальных акций, для обучающихся учреждений среднего образования, жителей агрогородков и малых населенных пунктов, в учреждениях социального обслуживания населения, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, в рамках городских, областных праздничных событий.

22. Творческие коллективы, объединения студентов, индивидуальные исполнители – победители и призеры Республиканского смотра-конкурса – будут привлекаться к участию в республиканских мероприятиях и концертных программах, организатором которых является Министерство образования Республики Беларусь.

23. Материалы победителей Республиканского смотра-конкурса будут использоваться при подготовке и проведении республиканских методических мероприятий и творческих молодежных акций.

## ГЛАВА 5

### ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

24. Финансирование первого, второго этапов и финала Республиканского смотра-конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

25. Оплата расходов на проезд иногородних участников финала Республиканского фестиваля в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий финала Республиканского фестиваля, проведение культурно-досуговой программы, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций – представителей Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома осуществляется за счет направляющих организаций.

## ГЛАВА 6

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА

26. Проведение мероприятий Республиканского смотра-конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь ([www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by)), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

27. Республиканский оргкомитет может размещать фото-, видеоматериалы творческих выступлений в средствах массовой информации и в связанной с Республиканским фестивалем рекламной продукции.

28. Учреждения высшего образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают видеозаписи концертных выступлений в рамках Республиканского смотра-конкурса на интернет-ресурсах учреждений и в социальных сетях.

29. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижений творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают видеозаписи заключительных мероприятий на интернет-ресурсах областных / г. Минска учреждений образования.

30. Координаты организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), тел. (017) 375 53 76, (017) 377 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Условиям проведения  
Республиканского смотра-  
конкурса художественного  
творчества студентов учреждений  
высшего образования  
«АРТ-вакацыі – 2024»

**ИНФОРМАЦИЯ**  
о действующих творческих объединениях художественного профиля (на 01.02.2024)

№ п/п	Полное название учреждения высшего образования	Структура УВО, в которой действует объединение	Наименование объединения	Профиль деятельности объединения (*жанровая принадлежность)	Ф. И. О. педагога дополнительного образования (руководителя объединения), образование, стаж работы в должности	Другие специалисты, работающие с коллективом	Количественный состав участников	Год создания коллектива	Год присвоения/подтверждения звания**	Результаты участия в республиканских и международных конкурсах, фестивалях 2020 – 2024 гг.

\* жанровая принадлежность: инструментальное творчество;  
вокально-хоровое творчество;  
фольклорное творчество;  
хореография;  
театральное творчество;  
литературное творчество;  
ИЗО и ДПТ;  
другие объединения по интересам художественного профиля.

\*\* для коллективов со званиями «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив Республики Беларусь».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Условиям проведения  
Республиканского смотра-  
конкурса художественного  
творчества студентов учреждений  
высшего образования  
«АРТ-вакацыі – 2024»

**Номинации  
Республиканского смотра-конкурса  
«АРТ-вакацыі – 2024»**

Номинации	I место	II место	III место
<b>КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ</b>			
<b>инструментальный жанр</b>			
оркестр	1	1	1
ансамбль народной музыки	1	1	1
ансамбль классической музыки	1	1	1
ансамбль эстрадной музыки	1	1	1
группа современных музыкальных стилей	1	1	1
<b>вокально-хоровой жанр</b>			
академический хоровой коллектив	1	1	1
народный хоровой коллектив	1	1	1
ансамбль народной песни	1	1	1
ансамбль эстрадной песни	1	1	1
театр песни и танца	1	1	1
вокально-инструментальный ансамбль	1	1	1
группа авторской песни	1	1	1
группа современных музыкальных стилей	1	1	1
<b>фольклорно-этнографическое творчество</b>			
фольклорный ансамбль	1	1	1
фольклорный театр	1	1	1
ансамбль песни, музыки и танца	1	1	1
<b>хореографический жанр</b>			
ансамбль народно-сценического танца	1	1	1
ансамбль эстрадного танца	1	1	1
ансамбль современного танца	1	1	1
ансамбль спортивного танца	1	1	1
ансамбль бального танца	1	1	1
театр современной хореографии	1	1	1
группа современной пластики	1	1	1
группа молодежных танцевальных направлений	1	1	1

<b>театральный жанр</b>			
театральный коллектив	1	1	1
вербатим (документальный театр)	1	1	1
музыкальный театр	1	1	1
агиткоманда	1	1	1
театр миниатюр	1	1	1
театр моды	1	1	1
актуальный театр	1	1	1
театр пластики	1	1	1
перформанс-группа	1	1	1
поэтический театр /группа мелодекламации	1	1	1
группа художественного чтения	1	1	1
коллектив современного оригинального жанра	1	1	1
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</b>			
<b>инструментальный жанр</b>			
исполнитель произведений народной музыки	1	1	1
исполнитель произведений классической музыки	1	1	1
исполнитель произведений эстрадной музыки	1	1	1
автор-исполнитель инструментального произведения	1	1	1
исполнитель современных музыкальных стилей	1	1	1
<b>вокальный жанр</b>			
солист-вокалист академического направления	1	1	1
солист-вокалист народного направления	1	1	1
солист-вокалист эстрадного направления	1	1	1
исполнитель произведений современных музыкальных стилей	1	1	1
автор-исполнитель вокального произведения	1	1	1
<b>театральный жанр</b>			
исполнитель роли	1	1	1
автор-исполнитель поэтического / прозаического произведения	2	2	2
исполнитель поэтического / прозаического произведения	2	2	2
конференц	2	2	2
исполнитель современного оригинального жанра	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к Условиям проведения  
Республиканского смотра-конкурса  
художественного творчества  
студентов учреждений высшего  
образования «АРТ-вакацыі – 2024»

**СПИСОК  
документов по проведению в областях и г. Минске  
II этапа Республиканского смотра-конкурса  
художественного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«АРТ-вакацыі – 2024»**

1.	<b>Приказ</b> Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома о проведении II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске	<b>до 10.12.2023</b>
2.	<b>Состав</b> организационного комитета и жюри II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске	<b>до 10.12.2023</b>
3.	<b>График</b> проведения областного / Минского городского смотра-конкурса с указанием учреждений высшего образования – участников областного / Минского городского смотра-конкурса	<b>до 01.02.2024</b>
4.	<b>Информацию</b> о проведении областного / Минского городского смотра-конкурса с активными ссылками на размещенные на интернет-ресурсах видеозаписи концертов и материалы СМИ	<b>до 01.03.2024</b>
5.	<b>Программа</b> проведения заключительных мероприятий II этапа Республиканского фестиваля в областях / г. Минске с указанием места, даты, времени	<b>до 10.03.2024</b>
6.	<b>Перечень</b> творческих коллективов и индивидуальных исполнителей учреждений высшего образования, участников заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске по установленному образцу в электронном виде (приложение 5)	<b>до 20.03.2024</b>
7.	<b>Литературный сценарий</b> заключительного мероприятия II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях / г. Минске	предоставляется республиканскому жюри перед началом мероприятий
8.	<b>Фотоотчет</b> и видеозапись заключительных мероприятий II этапа Республиканского смотра-конкурса в областях и г. Минске	предоставляются в республиканский оргкомитет после проведения мероприятий

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к Условиям проведения  
Республиканского смотра-конкурса  
художественного творчества  
студентов учреждений высшего  
образования «АРТ-вакацыі – 2024»

**Требования к представлению  
фотоотчетов и видеозаписей  
заключительных мероприятий  
II этапа Республиканского смотра-конкурса  
художественного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«АРТ-вакацыі – 2024»**

Для организации (при необходимости) дистанционной работы республиканского жюри и возможности максимально объективной оценки творческих коллективов УВО видеоматериалы представляются в соответствии со следующими требованиями:

- разрешение: Full HD 1920x1080;
- форматы: mp4, AVI;
- размер видеофайлов не ограничен;
- высокое качество видео- и звукозаписи (по решению республиканского жюри творческие коллективы, представившие видеозаписи низкого качества, могут быть исключены из состава участников Республиканского смотра-конкурса);
- видеозаписи размещаются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru и др.
- видеоматериалы принимаются ссылкой на e-mail: nchtdm@nchtdm.by с пометкой «АРТ-вакацыі»;
- каждый видеоматериал предоставляется отдельным файлом – отдельной ссылкой с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления;
- в названии видеофайла указывается УВО;
- каждый видеофайл сопровождается информацией в формате .docx в соответствии с приложением 5.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5  
к Условиям проведения  
Республиканского смотра-конкурса  
художественного творчества  
студентов учреждений высшего  
образования «АРТ-вакації – 2024»

## ПЕРЕЧЕНЬ

**творческих коллективов и индивидуальных исполнителей  
учреждений образования – участников заключительных мероприятий  
II этапа Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакації – 2024»**

1. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ \_\_\_\_\_
2. ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ \_\_\_\_\_
3. НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ \_\_\_\_\_
4. РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

№ п/п	Название концертного номера / автор произведения	Название коллектива / Ф.И.О. индивидуального исполнителя (полностью)	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	Контактный телефон, e-mail руководителя коллектива	Учреждение образования	Количество участников концертного номера
1.						
2.						
3.						

\*коллективы и индивидуальные исполнители указываются в порядке их выступления.