



У Т В Е Р Ж Д А Ю
Заместитель Министра
образования Республики
Беларусь

А.В. Кадлубай
« » _____ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского фестиваля
художественного творчества
учащейся и студенческой молодежи
«АРТ-вакацыі – 2024»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский фестиваль художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі» (далее – Республиканский фестиваль) проводится в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2015 № 263 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения фестивалей на территории Республики Беларусь, финансируемых из республиканского и (или) местных бюджетов», Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

Республиканский фестиваль посвящен 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

2. Республиканский фестиваль проводится в целях формирования гражданственности, патриотизма, национального самосознания молодежи.

Основными задачами Республиканского фестиваля являются:

– активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;

– совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа, социальной ответственности и социального позитива молодежи;

– создание оптимальных условий для творческого развития и реализации творческого потенциала студенческой молодежи;

– стимулирование творческой активности, поддержка творческих инициатив и содействие внедрению социокультурных новаций;

– содействие расширению видово-жанрового диапазона любительского творчества, в т. ч. с использованием современных информационных технологий;

– проведение мониторинга качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью, творческих объединений, имеющих звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив» учреждений высшего образования;

– выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных технологий работы, достижений творческих коллективов;

– совершенствование профессионально-педагогического мастерства руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования, специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью.

Девиз Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі – 2024» – «МОЛОДЕЖЬ И ВРЕМЯ: ПОДВИГ ВО ИМЯ БУДУЩЕГО».

ГЛАВА 2

ОРГАНИЗАТОРЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

3. Организаторами Республиканского фестиваля являются Министерство образования Республики Беларусь, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, Главные управления по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главные управления образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитет по образованию Мингорисполкома, учреждения высшего образования.

4. Для подготовки и проведения Республиканского фестиваля Министерство образования Республики Беларусь формирует республиканский организационный комитет.

На каждом этапе Республиканского фестиваля создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению:

в учреждениях высшего образования – руководителями учреждений высшего образования;

в областях, городе Минске – начальниками Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома;

5. В состав республиканского организационного комитета и оргкомитетов каждого этапа республиканских мероприятий могут

входить представители Министерства образования Республики Беларусь, Главного управления по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главного управления образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома, отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи управлений образования облисполкомов, других заинтересованных государственных органов и организаций (по согласованию), общественных объединений, органов самоуправления и представители администрации учреждений высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, средств массовой информации.

Члены организационных комитетов осуществляют свои полномочия на общественных началах.

6. Республиканский организационный комитет осуществляет руководство подготовкой и проведением Республиканского фестиваля:

рассматривает и утверждает план мероприятий по подготовке и проведению Республиканского фестиваля;

доводит информацию о проведении мероприятий в рамках Республиканского фестиваля до сведения Главного управления по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главного управления образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома, учреждений высшего образования;

определяет порядок проведения Республиканского фестиваля;

разрабатывает и утверждает программу финала Республиканского фестиваля;

определяет порядок проведения, тематику и обеспечивает координацию подготовки республиканских образовательных и методических мероприятий в рамках Республиканского фестиваля;

определяет порядок проведения и содержание республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

определяет порядок и обеспечивает координацию проведения республиканских тематических и показательных мероприятий в рамках Республиканского фестиваля;

формирует и утверждает состав республиканского жюри республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

принимает заявки на участие в соответствующих этапах республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

анализирует итоги республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля;

утверждает решения республиканского жюри республиканских конкурсов в рамках Республиканского фестиваля и представляет к награждению;

проводит организационные мероприятия по награждению победителей и призеров Республиканского фестиваля;

информирует оргкомитеты предыдущих этапов об итогах Республиканского фестиваля;

вносит на рассмотрение Министерства образования Республики Беларусь предложения по смете расходов на организацию и проведение финала Республиканского фестиваля;

определяет место и конкретные даты проведения мероприятий финала Республиканского фестиваля;

разрабатывает и утверждает программу проведения финала Республиканского фестиваля;

разрабатывает фестивальную символику и атрибутику, образцы наград;

утверждает фестивальную символику и список участников финала Республиканского фестиваля;

обеспечивает организацию размещения, питания, транспортного, медицинского и культурного обслуживания участников финала Республиканского фестиваля;

определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки Республиканского фестиваля;

реализует комплекс мер по освещению в средствах массовой информации хода подготовки, проведения, результатов Республиканского фестиваля;

организует работу по привлечению спонсоров, заинтересованных учреждений и организаций;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения мероприятий финала Республиканского фестиваля;

анализирует и обобщает итоги Республиканского фестиваля.

Республиканский организационный комитет решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения Республиканского фестиваля.

Решения республиканского организационного комитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколом.

7. На основании Положения о проведении Республиканского фестиваля, условий проведения республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканских интерактивных проектов и АРТ-инициатив в рамках Республиканского фестиваля, утвержденных Министерством образования Республики Беларусь, руководителями учреждений высшего образования на первом этапе, Главными управлениями по образованию Брестского, Витебского, Минского, Могилевского облисполкомов, Главными управлениями образования

Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитетом по образованию Мингорисполкома на втором этапе разрабатываются и утверждаются приказы о проведении соответствующего этапа Республиканского фестиваля с учетом особенностей конкретных учреждений высшего образования и регионов.

8. Информационную и иную поддержку организаторам Республиканского фестиваля могут оказывать другие республиканские органы государственного управления, ведомства, общественные объединения, фонды и учреждения по согласованию.

ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

9. Участниками Республиканского фестиваля в 2024 году являются студенты дневной формы обучения учреждений высшего образования Министерства образования Республики Беларусь, других министерств и ведомств.

10. Руководители делегаций, коллективов:

несут персональную ответственность за обеспечение соблюдения норм по охране здоровья и безопасности жизни участников в период проведения республиканских мероприятий;

отвечают за дисциплину и порядок в коллективах, делегациях;

обеспечивают своевременную и организованную явку делегаций, коллективов для участия в мероприятиях финала Республиканского фестиваля в соответствии с программой его проведения;

сопровождают делегации, коллективы на всех мероприятиях, предусмотренных программой финала Республиканского фестиваля.

ГЛАВА 4 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

11. Республиканский фестиваль включает комплекс мероприятий по направлениям:

республиканские конкурсы и творческие проекты;

показательные и творческие мероприятия;

образовательно-методические мероприятия.

11.1. Республиканский фестиваль включает **республиканские конкурсы и проекты:**

Республиканский смотр-конкурс художественных коллективов, творческих объединений студентов, индивидуальных исполнителей учреждений высшего образования «АРТ-вакацыі»;

Республиканский интерактивный проект «Рэцытацыя»;

Республиканский заочный конкурс художественного творчества студентов учреждений высшего образования «АРТ-портал»;

Республиканский конкурс литературного творчества студентов учреждений высшего образования «АВТОГРАФ»;

Республиканские АРТ-инициативы, посвященные знаменательным событиям и памятным датам.

11.2. Показательные и творческие мероприятия проводятся по итогам республиканских конкурсов в форме праздников, дней молодежного творчества, тематических декад, творческих встреч и обменов, мастер-классов, интерактивных площадок, круглых столов, творческих онлайн-коммуникаций и т. д.

11.3. Комплекс образовательно-методических мероприятий включает мониторинг условий и качества деятельности в соответствии с жанровой принадлежностью творческих объединений, имеющих звания «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь», «Народный любительский коллектив», учреждений высшего образования; изучение, обобщение и диссеминацию передового педагогического опыта победителей Республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі», повышение профессионального уровня специалистов, реализовывающих воспитательные практики, руководителей коллективов и объединений студентов, педагогов дополнительного образования, внедрение инновационных подходов в организацию художественно-творческой и культурно-досуговой деятельности, ознакомление с современными тенденциями развития творчества в молодежной среде и основными подходами в организации деятельности объединений по интересам.

Образовательно-методический комплекс реализуется в форме республиканских методических мероприятий – научно-методических конференций, семинаров, секций, мастер-классов, интерактивных площадок, показательных мероприятий и творческих выступлений, круглых столов, профессиональных онлайн-коммуникаций и т. д.

12. Положение о проведении Республиканского фестиваля и условия проведения республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканских интерактивных проектов и республиканских АРТ-инициатив размещены на сайтах Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (www.nchtdm.by).

13. Составы жюри соответствующих этапов республиканского смотра-конкурса формируются из представителей Главного управления по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главного управления образования Гомельского, Гродненского

облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома, отделов идеологической работы, культуры и по делам молодежи, управлений образования облисполкомов, Комитета по образованию Минского горисполкома, других заинтересованных государственных органов и организаций, представителей администрации и специалистов учреждений высшего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры и искусств, средств массовой информации, представителей студенческой молодежи из числа победителей интеллектуальных и творческих конкурсов.

14. Состав республиканского жюри утверждается на заседании республиканского организационного комитета, составы жюри соответствующих этапов республиканского смотра-конкурса утверждаются на заседании соответствующих организационных комитетов.

15. Жюри на каждом из проводимых этапов республиканских мероприятий:

оценивает выступления (работы) участников, определяет победителей и призеров;

представляет список участников (работ) в оргкомитет соответствующего этапа Республиканского фестиваля;

информирует участников о результатах их участия в соответствующих этапах Республиканского фестиваля;

рассматривает во время проведения соответствующего этапа Республиканского фестиваля обращения участников, руководителей коллективов по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания выступлений (работ);

вносит на рассмотрение оргкомитетов соответствующих этапов предложения о формировании составов для участия в последующих этапах Республиканского фестиваля.

16. Решения жюри каждого этапа Республиканского фестиваля принимаются на их заседаниях и оформляются протоколами.

На основании протокола жюри, утвержденного оргкомитетом соответствующего этапа Республиканского фестиваля, учреждения высшего образования, Главные управления по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главные управления образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитет по образованию Мингорисполкома подают заявки в установленные сроки и по форме, в соответствии с условиями проведения, в оргкомитет последующих этапов Республиканского фестиваля.

17. Республиканский фестиваль проводится в три этапа.

17.1. **Первый этап** проводится в учреждениях высшего образования.

17.1.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

17.1.2. В рамках первого этапа участники создают творческие работы в соответствии с условиями республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканских интерактивных проектов и АРТ-инициатив.

17.1.3. При освещении в средствах массовой информации, выпуске публикаций, информационных и рекламных материалов, ином распространении информации в ходе проведения мероприятий организаторы обязаны использовать символику Республиканского фестиваля.

17.2. **Второй этап** проводится в областях и г. Минске.

17.2.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома.

17.2.2. Сформированные в областях и г. Минске жюри, составы которых утверждены на заседаниях организационных комитетов, оценивают творческие работы, тематические программы, представленные в рамках республиканского смотра-конкурса учреждениями высшего образования.

17.2.3. Жюри областных / Минского городского конкурсов определяют победителей (I место) и призеров (II и III места) областных / Минского городского смотров-конкурсов, предоставляют протоколы заседаний в областные / Минский городской организационные комитеты для утверждения и решения вопросов о поощрении победителей и призеров.

17.2.4. По итогам проведения областных / Минского городского смотров-конкурсов из числа победителей (I место) областных / Минского городского смотра-конкурса формируется состав участников заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля.

17.3 **Заключительные мероприятия** второго этапа Республиканского фестиваля и республиканского смотра-конкурса в областях и г. Минске рекомендовано провести **до 5 апреля 2024 года**.

17.3.1. Организационные комитеты по проведению второго этапа Республиканского фестиваля в областях обеспечивают проведение в рамках данного этапа Республиканского фестиваля дней творчества молодежи, арт-марафонов, декад творческой инициативы, тематических концертных программ и др., во время которых учреждения высшего

образования областей демонстрируют тематические выступления, лучшие творческие работы в соответствии с условиями проведения республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов и интерактивных проектов, экспонируются информационно-методические материалы.

17.3.2. Организационный комитет по проведению второго этапа Республиканского фестиваля в г. Минске обеспечивает проведение в рамках данного этапа Республиканского фестиваля дней творчества молодежи, арт-марафонов, декад творческой инициативы, тематических концертных программ и др., во время которых учреждения высшего образования г. Минска демонстрируют тематические выступления, лучшие творческие работы в соответствии с условиями проведения республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов и интерактивных проектов, экспонируются информационно-методические материалы.

17.4. Во время проведения заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля осуществляет работу республиканское жюри.

17.4.1. Республиканское жюри на основании утвержденных условий республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта проводит оценку представленных творческих работ и определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в соответствии с номинациями, представляет перечень победителей, призеров и активных участников в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

17.4.2. Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами руководителей творческих коллективов, объединений, специалистов учреждений высшего образования, обеспечивающих на высоком уровне организацию воспитательной работы.

17.4.3. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта. Протоколы заседания республиканского жюри и дипломы Республиканского фестиваля, дипломы победителей, призеров и участников республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования.

17.4.4. Организационный комитет Республиканского фестиваля утверждает перечень победителей и призеров, состав участников финала Республиканского фестиваля.

17.4.5. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения Республиканского фестиваля, перечень победителей и призеров направляются в областные и Минский городской организационные комитеты.

17.5. **Третий этап** (финал) Республиканского фестиваля.

17.5.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет и информирует о дате, месте, условиях участия в мероприятиях финала Республиканского фестиваля.

17.5.2. Мероприятия финала Республиканского фестиваля включают торжественную церемонию награждения победителей и призеров Республиканского фестиваля, гала-концерт, экскурсионные и досуговые мероприятия, интерактивные действия и онлайн-трансляции.

17.5.3. В гала-концерте Республиканского фестиваля принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители – победители республиканского смотра-конкурса, демонстрируются творческие работы победителей республиканских конкурсов и республиканского интерактивного проекта.

18. Республиканский организационный комитет имеет право использовать итоговую информацию, творческие, информационные и методические материалы при подготовке и проведении иных республиканских научно-методических и массовых мероприятий, изготовлении печатных изданий и рекламной продукции, размещать итоговую информацию, творческие, информационные и методические материалы в соответствующих разделах интернет-ресурсов.

19. Учреждениям высшего образования, организационным комитетам по проведению второго этапа Республиканского фестиваля в областях и г. Минске необходимо использовать творческий потенциал молодежи, подготовленные и представленные в рамках Республиканского фестиваля концертные программы, тематические мероприятия, видеоматериалы необходимо максимально использовать, предусмотрев выступления творческих коллективов студентов в рамках профориентационной работы, социальных акций для жителей регионов, в учреждениях общего среднего образования, учреждениях социального обслуживания населения, на предприятиях, в рамках городских, областных мероприятий и праздничных событий.

ГЛАВА 5

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

20. В рамках Республиканского фестиваля победителей и призеров республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта на каждом этапе определяет жюри данного этапа.

21. Победители и призеры первого этапа награждаются в соответствии с решением организационного комитета учреждения высшего образования, второго этапа – в соответствии с решениями организационных комитетов Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома.

22. Республиканский оргкомитет, на основе материалов качественного и количественного анализа, представленного республиканским жюри, определяет виды поощрения участников республиканских конкурсов Республиканского фестиваля.

23. Республиканский организационный комитет представляет к награждению:

участников республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта, занявших первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участников республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта, занявших второе место в конкурсных мероприятиях в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участников республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта, занявших третье место в конкурсных мероприятиях в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь;

участников республиканского смотра-конкурса, республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта, принявших активное участие в республиканских конкурсах, дипломом участника Республиканского фестиваля.

24. Республиканский организационный комитет по итогам проведения Республиканского фестиваля представляет к награждению специальными дипломами Министерства образования Республики Беларусь и специальными призами Республиканского фестиваля.

24.1. Организационные комитеты по проведению Республиканского фестиваля в областях и г. Минске могут быть награждены:

за высокий уровень подготовки и проведения областного / Минского городского этапа Республиканского фестиваля;

за внедрение инновационных подходов в организацию и проведение заключительных мероприятий второго этапа Республиканского фестиваля;

за эффективную деятельность по развитию массовых форм и популяризации художественного творчества в молодежной среде.

24.2. Учреждения высшего образования:

за эффективную деятельность по художественно-эстетическому воспитанию и сохранению традиций любительского творчества;

за эффективную деятельность по художественно-эстетическому воспитанию и развитию современных массовых форм художественного творчества молодежи;

за внедрение инновационных технологий и форм эстетического воспитания молодежи, выявление и поддержку молодежных творческих инициатив;

24.3. Творческие коллективы:

за многолетнюю эффективную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию, внедрению современных приемов формирования интереса молодежи к истории и культуре Беларуси;

за многолетнюю результативную деятельность, большой вклад в художественно-эстетическое воспитание и популяризацию в молодежной среде достижений любительского творчества;

за эффективное внедрение инновационных форм и большую работу по развитию современных направлений художественного творчества молодежи.

25. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, многолетнюю результативную деятельность, развитие массовых форм любительского творчества и поддержку творческих инициатив.

26. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются активные участники мероприятий Республиканского фестиваля.

27. Участники Республиканского фестиваля могут награждаться дипломами и призами, предоставленными иными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского фестиваля.

ГЛАВА 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

28. Финансирование первого этапа Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств учреждений высшего образования.

29. Финансирование второго этапа Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусматриваемых на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

30. Финансирование третьего этапа (финала) Республиканского фестиваля осуществляется за счет средств республиканского бюджета, предусматриваемых Министерством образования Республики Беларусь на проведение централизованных мероприятий, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

31. Оплата расходов на проезд иногородних участников мероприятий финала Республиканского фестиваля в обе стороны, проживание, питание в месте проведения мероприятий финала, расходов на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций – представителей Главных управлений по образованию Брестского, Витебского, Могилевского облисполкомов, Главных управлений образования Гомельского, Гродненского облисполкомов, Комитета по образованию Мингорисполкома осуществляется за счет направляющих организаций.

ГЛАВА 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

32. Проведение Республиканского фестиваля освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь (www.edu.gov.by), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений высшего образования.

33. Учреждения высшего образования, в целях популяризации художественного творчества в молодежной среде, размещают на сайтах учреждений и в социальных сетях видеозаписи концертных выступлений в рамках республиканского смотра-конкурса, творческие работы республиканских конкурсов, республиканского интерактивного проекта и АРТ-инициатив.

34. Оргкомитеты, обеспечивающие проведение II этапа Республиканского фестиваля в областях и городе Минске, в целях популяризации достижения творческих коллективов и дальнейшей организации дистанционной работы по повышению профессионального уровня педагогов, размещают видеозаписи заключительных мероприятий и областных / г. Минска гала-концертов республиканского смотра-конкурса на интернет-ресурсах.

35. Координаты организационного комитета Республиканского фестиваля: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 377 53 76, (017) 375 63 21.