

Республиканская дистанционная мастерская по проектированию программ объединений по интересам

Онлайн-консультирование

участников республиканского конкурса программ объединений по интересам изобразительного искусства.

Тема: Актуальные вопросы обновления программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи. Методические советы участникам региональных этапов республиканского конкурса программ объединений по интересам изобразительного искусства.

Во исполнение постановления Министерства образования Республики Беларусь № 01-12/447 от 26.12.2022 «О республиканском конкурсе программ объединений по интересам художественного профиля (изобразительное искусство)» с января по декабрь 2023 года Национальный центр художественного творчества детей и молодежи проводит республиканский конкурс программ объединений по интересам художественного профиля (изобразительное искусство) (далее – Конкурс). В настоящее время Конкурс проводится на областных (городском г. Минск) этапах.

Целью Конкурса является обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса через реализацию программ нового поколения, стимулирование творческого поиска и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

В связи с целевой направленностью Конкурса, уважаемые коллеги, обращаем ваше внимание на актуальность задачи обновления содержания дополнительного образования детей и молодежи в современных условиях. В педагогической науке сформулировано четыре группы принципов, которые обозначены как обязательные при разработке программно-методического обеспечения. Проектирование программ на основе данных принципов в соответствии с требованиями законодательства обеспечивает качественные результаты обновления содержания дополнительного образования детей и молодежи¹.

Первая группа принципов – *общестратегические*, среди которых приоритетными являются: **принцип развития** (развитие наших детей, развитие нас самих, развитие образовательной среды, в которой мы находимся, развитие образовательного учреждения. Но здесь важно иметь ввиду развитие не только субъектов образовательного процесса, но и развитие нашего гражданского общества); **принцип подготовки ребенка к решению задач на определенном этапе жизни**. Поэтому мы одновременно работаем на развитие ребенка и на его специальную подготовку к решению жизненно важных задач, например, связанных с выбором профессионального пути; **принцип гуманизации образования**.

¹ Принципы обновления программного обеспечения в учреждениях дополнительного образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 20–24 марта 1995 года / Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных ; Российский государственный университет им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург, 1995. – 168 с.

Вторая группа принципов – *ценностно-ориентационная*, подсистема принципов, которая фактически определяет подход к отбору из общечеловеческой культуры всего того, что необходимо включить в образование: **принцип жизнесообразности**, который предполагает реакцию на актуальнейшие проблемы сегодняшнего дня; **принципы природосообразности и социообразности** (иметь ввиду и потенциальные возможности развития ребенка (индивидуальные и социальные)); **принцип культуросообразности**.

Третья группа принципов – *конструктивно-технологические*: **принцип дифференциации, принцип деверсификации**. Они характеризуют ориентации на построение самого содержания. Это принципы, регулирующие наши действия при выстраивании содержания программы. Их использование позволяет предоставлять учащимся возможности выбора с учетом возрастных особенностей, интересов и актуальных потребностей учащихся, жизненного опыта. Использование принципа деверсификации образовательных программ дает возможность педагогу обеспечивать разнообразие программ, расширение ассортимента.

Сегодня нужны образовательные программы дополнительного образования детей и молодежи не только по содержанию соответствующие современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, но и предусматривающие создание условий для личностного развития учащихся; их самореализации; формирования у учащихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); приобретение учащимися практико-ориентированных знаний, умений и навыков, развертывание поля социально-профессиональных проб.

Вектор в развитии нового содержания дополнительного образования детей обращен к формированию психологических установок личности, социальных компетенций, ее социально-психологической готовности к адаптации в меняющихся условиях рынка труда и способности учиться и повышать свою квалификацию в течение всей жизни².

Рекомендуем: областным оргкомитетам Конкурса, методическим службам учреждений дополнительного образования при проведении экспертизы программ объединений по интересам и последующей совместной работе с педагогами-разработчиками по их совершенствованию; при рецензировании программ проводить анализ педагогического опыта исходя из критериев экспертизы, изложенных в условиях Конкурса, делая акцент на соответствие качества наполнения содержания программы вышеназванным принципам.

Национальный центр художественного творчества детей и молодежи провел 16 конкурсов по программно-методическому обеспечению, которые дают основания говорить о возросшем уровне конкурсных материалов и положительном опыте

²Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс] / Л. Н. Буйлова, к.п.н., профессор кафедры педагогики дополнительного образования детей ГАОУ ВПО «Московский институт открытого образования». – г. Москва, Российская Федерация. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-tendentsii-obnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obsheobrazovatelnyh-obscherazvivayuschih-programm/viewer>.

обновления программно-методического обеспечения
(https://method.nchtdm.by/meropriyatiya/respublikanskij_konkurs_programm_obedinenij_po_interesam_hudozhestvennogo_profilya_teatralnoe_tvorchestvo/).

Методические рекомендации и советы разработчикам конкурсных программ объединений по интересам
(https://method.nchtdm.by/metodicheskaya_literatura/respublikanskaya_distancionnaya_metodicheskaya_masterskaya_po_proektirovaniyu_programm_ob_edinenij_po_interesam/).

При этом эксперты отмечают ряд недостатков, замечаний, вызванных затруднениями педагогов в проектировании программ объединений по интересам. Считаем целесообразным обратить особое внимание на них и в настоящем Конкурсе, использовать методические рекомендации и советы, которые остаются значимыми и сегодня.

Целеполагание, определение актуальности и новизны, представление новых (нестандартных) форм, методов и приемов работы с учащимися. Эти требования к конкурсным программам не должны игнорироваться, ведь именно они определяют уровень авторства и профессиональные компетенции педагога при представлении программы на конкурс и представлении к награждению дипломами Министерства образования и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

Программа объединения **актуальна**, когда включает в себя обоснование необходимости ее реализации с точки зрения современности и социальной значимости, отвечает потребностям современных детей и их родителей быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем ребенка, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. Актуальность может базироваться на: анализе социальных проблем общества, города, района; анализе государственных и отраслевых документов в сфере дополнительного образования детей и молодежи; материалах научных исследований и анализе новейшей педагогической литературы, лучших педагогических практик и других источников.

Новизна программы предполагает решение проблем дополнительного образования, введение новых методик и педагогических технологий, нововведений в отдельные разделы (темы) программы, в диагностики и ожидаемые результаты. Большим потенциалом в продуцировании нового в образовательной программе обладают процессы интеграции смежных направлений либо даже разных направленностей. Например, интегрированная программа, включающая аспекты художественно-эстетического и этнокультурного воспитания и развития. Новизна может также касаться отдельных компонентов программы, например, при традиционности направления деятельности могут использоваться оригинальные приемы, методы, педагогические технологии. В формулировках можно использовать отражающие степень новизны слова: «впервые», «конкретизировано», «дополнено», «расширено», «углублено», кратко пояснять, что существенного разработчик программы внес при ее создании в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала.

Отличительные особенности программы объединения по интересам от уже существующих программ являются одной из важных характеристик конкурсной программы. Необходимо обосновать своеобразие программы, принципы отбора, содержания, ключевые понятия, указать, чем программа отличается от уже существующих в данном направлении. Отличия могут быть в постановке образовательных задач, в построении учебно-тематического плана, во введении новой темы, в содержании занятий, в использованной разработчиком литературе, в изложенных основных идеях, на которых базируется программа. Соответственно, педагог должен владеть информацией о других программах, иметь широкий кругозор по имеющейся литературе по данному виду деятельности. Обращаем внимание на неформальный подход, например, использование технологий исследовательской и проектной деятельности, которые часто декларируются, т. е. присутствуют формально, а дальше в разделах «учебно-тематический план», «содержание», «формы и методы» не развиваются.

Педагогическая целесообразность – это аргументированное обоснование педагогических приемов, использования форм, средств и методов образовательной деятельности разработчиком программы в соответствии с целями и задачами дополнительного образования. Важно показать собственные взгляды педагога на проблему и определить практическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения; степень отражения в программе условий для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности учащегося; наличие инновационных подходов.

Особое внимание следует обратить на **воспитательный потенциал программ дополнительного образования детей и молодежи.**

Целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой творческой личности обучающегося (Кодекс Республики Беларусь об образовании р. 1, гл. 3, ст. 17, п. 1–2).

Задачами воспитания являются: формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии; подготовка к самостоятельной жизни, профессиональному самоопределению, выбору профессии и труду; формирование нравственной, эстетической культуры и культуры в области охраны окружающей среды и природопользования; формирование физической культуры, овладение ценностями и навыками здорового образа жизни; формирование культуры семейных отношений; создание условий для социализации, саморазвития и самореализации личности обучающегося (Кодекс Республики Беларусь об образовании р. 1, гл. 3, ст. 17, п. 1–2).

Образовательный процесс организуется на основе: принципов государственной политики в сфере образования; образовательных стандартов; достижений в области науки и техники, реализуемых в отраслях экономики и социальной сферы инновационных проектов; педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств обучения и воспитания; культурных и духовных традиций и ценностей белорусского народа, достижений мировой культуры; современных образовательных и информационных технологий (Кодекс Республики Беларусь об образовании р. 3, гл. 9, ст. 81, п. 1).

Дополнительное образование – обучение и воспитание обучающихся посредством реализации образовательных программ дополнительного образования (Кодекс Республики Беларусь об образовании р. 1, гл. 3, ст. 12, п. 1).

Воспитание всегда было и остается нашим приоритетом, а сегодня – наиболее важное направление педагогической деятельности.

Рекомендуем: внимательно изучить вопросы воспитания и дополнительного образования детей и молодежи в Законе Республики Беларусь об образовании (14 января 2022 г. № 154-3), Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (19.02.2022 № 318); Концепцию непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи; инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь об особенностях социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году; методические рекомендации НЦХТДМ, областных УДОДМ; материалы республиканского методического кластера.

Важными и определяющими структурными компонентами программы объединения по интересам являются **цели и задачи, прогнозируемые результаты.**

Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно, образ желаемого (ожидаемого) результата, который можно достичь к определенному моменту времени.

Формула построения цели

ЦЕЛЬ = действие или словосочетание, управляющее педагогической деятельностью + предмет педагогического взаимодействия + объект педагогической деятельности + ведущее средство.

Например, формирование у подростков патриотического отношения к малой родине как части своего государства через включение в художественно-эстетическую деятельность.

Задачи – это пути, способы поэтапного достижения цели, т. е. тактика педагогических действий.

При формулировании задач можно воспользоваться следующей их классификацией:

- *личностные* – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т. п.;

- *метапредметные* – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т. п.;

- *образовательные (предметные)* – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т. п.

Задачи могут подразделяться на группы:

- *обучающие* задачи, то есть отвечающие на вопрос, что узнают, в чем разберутся, какие представления получают, чем овладеют, чему научатся учащиеся, освоив программу;

- *развивающие* задачи, то есть связанные с развитием творческих способностей, возможностей, внимания, памяти, мышления, воображения, речи, волевых качеств и т. д. и указывающие на развитие ключевых компетентностей, на которые будет делаться упор при обучении;

- *воспитательные* задачи, то есть отвечающие на вопрос, какие ценностные ориентиры, отношения, личностные качества будут сформированы у учащихся.

Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами. В этой части необходимо сформулировать:

- требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести учащиеся в процессе занятий по программе (т. е., что они должны знать и уметь);

- компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у учащихся в результате занятий по программе;

- личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретут учащиеся по итогам освоения программы. Данные характеристики формулируются с учетом цели и содержания программы.

Важно обратить внимание на обстоятельную разработку **учебно-тематического плана**, который раскрывает содержание разделов, тем изучаемой образовательной области, учебного предмета, учебной дисциплины; определяет соотношение учебного времени, отводимого на теоретические и практические занятия; на разработку **содержания образовательной области** – реферативное описание разделов и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретических и практических частей и форм контроля; должно соответствовать целеполаганию и прогнозируемым

результатам освоения программы. В содержании могут размещаться ссылки на приложения программы.

Учебно-тематический план, соответственно содержание образовательной области, могут содержать инвариантную и вариативную части, что расширяет спектр предметов, видов творчества для усвоения предметных знаний, умений и навыков и метапредметных умений, позволяет выстраивать реализацию программы на основе индивидуализации процесса обучения, предполагающей гибкое использование различных форм и методов обучения с целью достижения каждым ребенком оптимальных результатов, соответствующих способностям, склонностям, возможностям, мотивам, интересам. Примеры вариативных образовательных маршрутов (учебных планов) могут быть приведены в содержании.

Интерес сегодня представляет проектирование модульных программ. **Модульные программы** – программы, построенные на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения. По модульной технологии построения программ может быть разработана как вся программа, так и какой-то один ее уровень (например, стартовый), учебный год.

Формы подведения итогов реализации программы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы через систему текущего и промежуточного контроля учащихся, процедуры диагностики успешности освоения программы, оценки готовности к освоению содержания материала того или иного уровня сложности; требования для перевода учащихся на следующий год обучения и/или уровень программы. Перечисляются согласно учебно-тематическому плану (зачет, творческая работа, выставка, защита творческих работ, контрольная работа, научно-практическая конференция, творческая олимпиада, конкурс, пленэр и др.).

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Описывается система выявления и поддержки талантливых детей, поощрения достижений учащихся; рекомендации для индивидуального сопровождения учащихся, проявивших выдающиеся способности.

В раздел могут войти разнообразные оценочные материалы в зависимости от специфики программ (диагностический инструментарий, нормативы, критерии оценки, перечень вопросов, темы для проектных работ и т. д.).

Описание форм и методов реализации программы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса** – очно, заочно, дистанционно;

- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.), категории обучающихся (дети-инвалиды, дети с ОВЗ) и др.;

- **формы организации учебного занятия** – акция, аукцион, бенефис, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, творческая олимпиада, открытое занятие, пленэр, праздник, практическое занятие, презентация, студия, творческая мастерская, тренинг, турнир, фабрика, фестиваль, чемпионат, экскурсия, экзамен, экспедиция, эксперимент, ярмарка др.;

- **технологии** проблемного, модульного, диалогового, дифференцированного и индивидуализированного дистанционного обучения; игровые, репродуктивные, проектно-исследовательские, творческо-продуктивные технологии, направленные на формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности и самообразованию. Интерактивные методики (ролевые игры, метод проектов, постановка эксперимента, профильные экскурсии с «погружением» в практику тематической области и др.). Особое внимание – рефлексии;

- **педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология и др.;

- **алгоритм учебного занятия** – краткое описание структуры занятия и его этапов; дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т. п.

Раздел также может содержать методические материалы (перечень), являющиеся системообразующими для реализации образовательной программы, в том числе описание особенностей проведения занятий, используемых технологий, а также алгоритмы, памятки, упражнения, репертуар, музыкальное сопровождение и т. д. При описании системы воспитательной работы необходимо

указать перечень традиционных мероприятий, организуемых для учащихся и их родителей за рамками учебно-тематического плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров по образовательной программе, профориентационной работы, участия в конкурсной и выставочной деятельности и т. д. Следует указать какие из традиционных конкурсных и выставочных мероприятий входят в перечень мероприятий региональной базы данных талантливых детей и молодежи.³

Приветствуется, если к конкурсной программе будут прилагаться методические разработки (использование инновационных технологий, методов обучения в педагогической практике), также диагностический инструментарий.

Обращаем внимание региональных оргкомитетов и методических служб на важнейшую задачу регионального этапа Конкурса – обеспечение экспертизы и рецензирования конкурсных программ как одного из условий качества программного документа:

- **внутренняя экспертиза** – это анализ качества документа, его соответствия условиям конкурса, действующим нормативным правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей и молодежи. По итогам обсуждения на программу объединения по интересам составляется рецензия внутренней экспертизы;

- **внешняя экспертиза** программы проводится специалистами в данной области деятельности через независимую оценку качества образования по реализации программы объединения по интересам для представления программы на заключительный этап Конкурса; По итогам обсуждения на программу объединения по интересам составляется рецензия внешней экспертизы;

- обсуждение программы на заседании областного (Минского городского) оргкомитета. Принимается решение об участии программы в заключительном этапе Конкурса, которое заносится в протокол оргкомитета. Согласно условиям проведения Конкурса в республиканский оргкомитет предоставляется сводная заявка и протокол решения регионального оргкомитета с принятым заключением-рекомендацией.

(В материалах республиканской дистанционной мастерской (онлайн-консультирование) предлагаются рекомендации по рецензированию программы объединения по интересам (саморецензирование). Если программа имеет приложения, следует дать характеристику их содержания и оформления).

В качестве заключения:

- **программы должны постоянно обновляться с учетом научных достижений в сфере педагогики, психологии и других наук, передовой педагогической практики, новых экономических условий и с учетом заказа родителей и государства;**

³ Обновление программно-методического обеспечения в учреждении дополнительного образования

Шкуркина Анна Андреевна, заместитель директора по УВР ДЭБЦ «Натуралист»

– педагог обязан постоянно повышать свои педагогические компетенции в области проектирования программы, ориентируясь на методические рекомендации ведущих представителей науки, опытных педагогов-практиков, тем самым повышая педагогическую значимость программы и свою методическую конкурентоспособность;

Уважаемые коллеги!

Приглашаем к дальнейшему активному общению, рефлексии опыта по вопросам программно-методического обеспечения образовательного процесса в рамках работы республиканской дистанционной мастерской через рубрику «Вопрос-ответ», (<https://method.nchtdm.by/voprosotvet/>):

1. Что вызывает затруднения и в какой помощи и поддержке на республиканском уровне нуждаетесь?

2. Чего не хватает в методическом обеспечении образовательного процесса в наших учреждениях?

3. Систему республиканских Конкурсов программ мы рассматриваем в контексте непрерывного профессионального совершенствования педагогов. Какие новые форматы продуктивного методического взаимодействия и партнерства в рамках республиканского кластера в инновационной области «Обновление программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи» вы предлагаете, на какую тематику?

Хотелось бы, чтобы управленческие и педагогические работники, соответствующие структуры (научно-методические советы, профильные методические объединения и т. д.) рассмотрели названные вопросы с точки зрения их развития и практического решения.

Благодарим за сотрудничество! Желаем творческих успехов, продуктивного лета, здоровья!

Сидоревич Т.А., методист отдела научно-методического и психолого-педагогического сопровождения дополнительного образования.